

MATURITA 2026

**Kritériá na hodnotenie
písomnej formy internej časti**

maturitnej skúšky

slovenský jazyk a slovenská literatúra

Február 2026

Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ♦ **celková úprava**
 - ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
 - ☐ čistota textu – bez škrtania
 - ☐ dodržiavanie okrajov
 - ♦ **dodržanie rozsahu**
 - ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 130 slov sa práca hodnotí 0 bodmi
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ♦ **obsah** 4 body
 - ☐ dodržanie témy
 - ☐ rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - ☐ aktualizácia
 - ☐ používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - ☐ subjektívnosť
 - ♦ **kompozícia** 4 body
 - ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - ☐ nadväznosť a logickosť textu
 - ☐ členenie textu
 - ♦ **jazyk** 4 body
 - ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ☐ syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ♦ **pravopis** 4 body
 - ☐ 0 – 4 chyby 4 body
 - ☐ 5 – 8 chýb 3 body
 - ☐ 9 – 12 chýb 2 body
 - ☐ 13 – 16 chýb 1 bod
 - ☐ 17 a viac chýb 0 bodov
 - ♦ **štýl** 4 body
 - ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - ☐ subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - ☐ originálnosť, nie frázovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ♦ celkové vyznenie práce
 - ♦ práca by nemala obsahovať:
 - ☐ nelogické názory,
 - ☐ protispoločenské postoje,
 - ☐ antihumánne a neetické názory,
 - ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - ☐ iné.

Hodnotenie rozprávania

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 130 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
- ☐ príbeh s pointou

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
- ☐ členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ rôznorodosť syntaktických prostriedkov
- ☐ použitie častíc, citoslovie

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 4 chyby 4 body
- ☐ 5 – 8 chýb 3 body
- ☐ 9 – 12 chýb 2 body
- ☐ 13 – 16 chýb 1 bod
- ☐ 17 a viac chýb 0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ rôznorodosť modálnej stavby viet
- ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- ☐ pútavosť

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie charakteristiky

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 130 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
- ☐ enumerácia vlastností (napr. osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu života, k práci a pod.)
- ☐ komplexná charakteristika osoby, javu, predmetu (napr. vlastnosti človeka/literárneho obdobia z viacerých uhlov pohľadu)

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ dodržanie zvoleného kompozičného plánu

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom, postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, súvetie)
- ☐ správne použitie prídavných mien, čísloviek, prísloviek, slovesných tvarov atď.; synonym

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 4 chyby 4 body
- ☐ 5 – 8 chýb 3 body
- ☐ 9 – 12 chýb 2 body
- ☐ 13 – 16 chýb 1 bod
- ☐ 17 a viac chýb 0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- ☐ využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie referátu

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 130 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
- ☐ jasné pomenovanie komunikačnej situácie (schôdza, triednická alebo vyučovacia hodina) a problematiky (napr. informácia o osobnosti, jave alebo činnosti za isté časové obdobie)
- ☐ komplexnosť informácie (napr. opis/charakteristika literárneho diela zo všetkých stránok; udalosti, činnosti v jej komplexnosti a p.)
- ☐ záverečná formulácia (napr. prínos javu/diela; výzva na činnosť)
- ☐ používanie overených faktov, údajov
- ☐ objektivnosť

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ nadväznosť a logickosť textu
- ☐ členenie textu (úvod, jadro záver)

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov (veľké písmená, vymenúvanie, menné vyjadrovanie, enumerácia)
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
- ☐ správne zaznamenanie použitých a citovaných prameňov

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 4 chyby 4 body
- ☐ 5 – 8 chýb 3 body
- ☐ 9 – 12 chýb 2 body
- ☐ 13 – 16 chýb 1 bod
- ☐ 17 a viac chýb 0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. oslovenie poslucháčov, odborné názvy, vlastné mená, číselné údaje (a i.)
- ☐ neutrálnosť jazyka
- ☐ objektivnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie slávnostného prejav

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ♦ **celková úprava**
 - ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
 - ☐ čistota textu – bez škrtania
 - ☐ dodržiavanie okrajov
 - ♦ **dodržanie rozsahu**
 - ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 130 slov sa práca hodnotí 0 bodmi
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ♦ **obsah** 4 body
 - ☐ dodržanie témy
 - ☐ rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - ☐ vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ♦ **kompozícia** 4 body
 - ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - ☐ nadväznosť a logickosť textu
 - ☐ členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ♦ **jazyk** 4 body
 - ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ☐ pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ♦ **pravopis** 4 body
 - ☐ 0 – 4 chyby.....4 body
 - ☐ 5 – 8 chýb.....3 body
 - ☐ 9 – 12 chýb.....2 body
 - ☐ 13 – 16 chýb.....1 bod
 - ☐ 17 a viac chýb.....0 bodov
 - ♦ **štýl** 4 body
 - ☐ využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - ☐ parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
 - ☐ tvorivé využitie lexiky
 - ☐ subjektívnosť pohľadu
 - ☐ originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ♦ celkové vyznenie práce
 - ♦ práca by nemala obsahovať:
 - ☐ nelogické názory,
 - ☐ protispoločenské postoje,
 - ☐ antihumánne a neetické názory,
 - ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - ☐ iné.