

MATURITA 2026

**Kritériá na hodnotenie
písomnej formy internej časti
maturitnej skúšky**

**slovenský jazyk a literatúra
maďarský jazyk a literatúra
ukrajinský jazyk a literatúra**

Február 2026

Hodnotenie úvahy

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútorná forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ aktualizácia
- ☐ používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
- ☐ subjektívnosť

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
- ☐ nadväznosť a logickosť textu
- ☐ členenie textu

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- ☐ subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
- ☐ originalnosť, nie fráзовitosť

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie rozprávania

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ príbeh s pointou

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
- ☐ členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ rôznorodosť syntaktických prostriedkov
- ☐ použitie častíc, citoslovieč

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ rôznorodosť modálnej stavby viet
- ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- ☐ pútavosť

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie výkladu

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ jasné vysvetlenie problému
- ☐ používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
- ☐ používanie citátov, bibliografických záznamov a pod.
- ☐ objektívnosť

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ nadväznosť a logickosť textu
- ☐ členenie textu

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka a i.)
- ☐ objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie charakteristiky osoby

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah

- ☐ dodržanie témy
- ☐ enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci a pod.
- ☐ komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu

♦ kompozícia

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ dodržanie zvoleného kompozičného plánu

♦ jazyk

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
- ☐ použitie prídavných mien, prísloviak; synonym

♦ pravopis

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl

- ☐ tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- ☐ využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ♦ **celková úprava**
 - ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
 - ☐ čistota textu – bez škrtania
 - ☐ dodržiavanie okrajov
 - ♦ **dodržanie rozsahu**
 - ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ♦ **obsah** 4 body
 - ☐ dodržanie témy
 - ☐ príbehovosť
 - ☐ faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti a pod.
 - ♦ **kompozícia** 4 body
 - ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - ☐ členenie textu
 - ☐ časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ♦ **jazyk** 4 body
 - ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ♦ **pravopis** 4 body
 - ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
 - ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
 - ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
 - ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
 - ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ♦ **štýl** 4 body
 - ☐ tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - ☐ originalnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ♦ celkové vyznenie práce
 - ♦ práca by nemala obsahovať:
 - ☐ nelogické názory,
 - ☐ protispoločenské postoje,
 - ☐ antihumánne a neetické názory,
 - ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - ☐ iné.

Hodnotenie diskusného príspevku

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútorná forma 20 bodov

♦ obsah 4 body

- ☐ dodržanie témy
- ☐ vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
- ☐ používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov

♦ kompozícia 4 body

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- ☐ nadväznosť a logickosť textu
- ☐ členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)

♦ jazyk 4 body

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové a pod., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)

♦ pravopis 4 body

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl 4 body

- ☐ tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
- ☐ použitie presvedčacích prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
- ☐ subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

1. Vonkajšia forma 4 body

♦ celková úprava

- ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
- ☐ čistota textu – bez škrtania
- ☐ dodržiavanie okrajov

♦ dodržanie rozsahu

- ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi

2. Vnútna forma 20 bodov

♦ obsah

- ☐ dodržanie témy
- ☐ vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)

♦ kompozícia

- ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržiavanie žánrovej formy)
- ☐ nadväznosť a logickosť textu
- ☐ členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)

♦ jazyk

- ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- ☐ pestrá modalita viet vo vyjadrovaní

♦ pravopis

- ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
- ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
- ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
- ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
- ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov

♦ štýl

- ☐ využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
- ☐ parafrázovanie a citovanie, využitie okrádlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
- ☐ tvorivé využitie lexiky
- ☐ subjektívnosť pohľadu
- ☐ originalnosť vo vyjadrovaní, nie fráзовitosť

3. Celkový dojem 4 body

♦ celkové vyznenie práce

♦ práca by nemala obsahovať:

- ☐ nelogické názory,
- ☐ protispoločenské postoje,
- ☐ antihumánne a neetické názory,
- ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- ☐ iné.

Hodnotenie umeleckého opisu/opisu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ♦ **celková úprava**
 - ☐ prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - ☐ čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - ☐ zreteľné grafické členenie odsekov
 - ☐ čistota textu – bez škrtania
 - ☐ dodržiavanie okrajov
 - ♦ **dodržanie rozsahu**
 - ☐ pri nedodržaní minimálneho rozsahu 200 slov sa práca hodnotí 0 bodmi
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ♦ **obsah** 4 body
 - ☐ dodržanie témy
 - ☐ enumerácia zobrazovaných javov
 - ☐ subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ♦ **kompozícia** 4 body
 - ☐ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - ☐ dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ☐ logické členenie textu
 - ♦ **jazyk** 4 body
 - ☐ správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - ☐ syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ☐ syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - ☐ použitie prídavných mien, prísloviek, synonym
 - ♦ **pravopis** 4 body
 - ☐ 0 – 2 chyby.....4 body
 - ☐ 3 – 6 chýb.....3 body
 - ☐ 7 – 10 chýb.....2 body
 - ☐ 11 – 14 chýb.....1 bod
 - ☐ 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ♦ **štýl** 4 body
 - ☐ pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - ☐ tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - ☐ emocionálnosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ♦ celkové vyznenie práce
 - ♦ práca by nemala obsahovať:
 - ☐ nelogické názory,
 - ☐ protispoločenské postoje,
 - ☐ antihumánne a neetické názory,
 - ☐ názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - ☐ iné.

Uvedené kritériá na hodnotenie PFIČ MS sú platné pre SJL, MJL, UJL.