



MATURITA 2026

EXTERNÁ ČASŤ

TALIANSKY JAZYK úroveň B1

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **60 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárak máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Prima parte – COMPRENSIONE AUDITIVA (20 punti)

Táto časť testu sa skladá z troch nahrávok. Každú z nich budete počuť dvakrát. Počas počúvania odpovedajte na otázky prislúchajúce k jednotlivým nahrávkam. Sledujte inštrukcie a piktogramy, aby ste vedeli, na ktorý odpoveďový hárok máte vyznačovať svoje odpovede.

Prima sotto-parte: Toto Cutugno (7 punti)

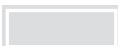
*Vypočujete si prvú nahrávku. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba **jedna** z ponúkaných možností.*

Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .

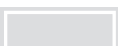
Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 01–07.

01 Cutugno è un cognome .

- (A) siciliano
- (B) napoletano
- (C) milanese
- (D) romano

02 Hanno definito Cutugno .

- (A) leggendario
- (B) ruffiano
- (C) speciale
- (D) autentico

03 La canzone “L’Italiano” è nata in .

- (A) Canada
- (B) Italia
- (C) Francia
- (D) Svizzera

04 Cutugno ha composto “L’Italiano” .

- (A) a teatro
- (B) a casa
- (C) in un ristorante italiano
- (D) in studio

05 Volevano far cantare la canzone a Celentano perché .

- (A) erano molto amici
- (B) Cutugno era impegnato
- (C) Cutugno era timido
- (D) era perfetta per lui

06 Celentano ha rifiutato perché .

- (A) era troppo impegnato
- (B) non gli piaceva la canzone
- (C) non aveva bisogno di dire di essere un italiano vero
- (D) era malato fisicamente

07 Secondo Cutugno la lingua italiana .

- (A) è facile
- (B) ha un fascino insuperabile
- (C) è difficile
- (D) è melodica



Seconda sotto-parte: Mi licenzio e faccio lo youtuber (6 punti)

Vypočujete si druhú nahrávku. Na základe vypočutého rozhodnite o každom z tvrdení **08 – 13**, či je pravdivé **(A)**, nepravdivé **(B)**, alebo z nahrávky nevyplýva **(C)**.

Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh **08 – 13**.

08 “Mi licenzio e cambio vita”: capita a molti di dirlo.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

09 Le giovani generazioni sono più pronte e sanno bene dove puntare.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

10 Instagram è una fonte di guadagno alternativa.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

11 La soglia più bassa è della Spagna.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

12 Gli svedesi hanno bisogno di poche visualizzazioni.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

13 I creator guadagnano anche da altre fonti.

(A) vero **(B)** falso **(C)** non si dice nella registrazione

Terza sotto-parte: Arriva il primo caffè coltivato in laboratorio (7 punti)

Vypočujete si tretiu nahrávku. V nasledujúcom texte, ktorý predstavuje zhrnutie vypočutého, doplňte chýbajúce slová 14–20 v správnom tvare. Doplňte vždy iba jedno slovo.

Svoje odpovede napíšte na odpovedový hárok označený piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie textu s chýbajúcimi slovami 14–20.

Il problema ambientale **14**, diventato un'emergenza negli ultimi anni, sta spingendo molte aziende a rivedere i processi produttivi di alcuni cibi e bevande, pensando a metodi alternativi, forse più sostenibili ma di certo anche più tecnologici. Dopo la cosiddetta carne sintetica, che sembra però non essere troppo **15** dell'ambiente, ora arriva il caffè altrettanto sintetico: una bevanda che imita il sapore del vero caffè, prodotta a partire da cellule vegetali coltivate in laboratorio.

L'idea è del VTT Technical Research Centre, dove una squadra di ricercatori ha coltivato delle cellule vegetali ricavate da un campione di pianta del caffè. Dopo avere analizzato la biomassa prodotta, gli studiosi hanno effettuato la tostatura in forno, seguendo un **16** simile a quello usato per il caffè "normale": secondo gli esperti, che hanno gustato per primi una tazza ricavata da questo caffè creato in laboratorio, il sapore della bevanda "ricordava quello del classico caffè", ma con ancora un margine di miglioramento.

Gli esperti però ci tengono a sottolineare che questo tipo di prodotto è impropriamente detto sintetico, poichè il materiale biologico di partenza **17** comunque lo stesso di quello che si sviluppa in natura, cioè la pianta del caffè, al contrario delle varie carni che sono invece una miscela di prodotti di origine diversa. Quello che si cerca di realizzare non è un caffè migliore di quello "vero", ma un'alternativa **18**, sia in termini ecologici che economici, di questa bevanda così apprezzata che però ha un impatto ambientale e sociale a livello globale.

Il caffè prodotto in laboratorio potrebbe essere un valido sostituto per quello di qualità meno pregiate: "produrre in massa il caffè convenzionale incide negativamente sull'ambiente e implica lo sfruttamento del lavoro delle comunità locali", afferma Heiko Rischer, del VVT. Con bioreattori da quasi 100.000 litri, come quelli di cui dispone il centro di ricerca, sarebbe possibile **19** questa nuova bevanda su larga scala: "Il nostro caffè da laboratorio potrebbe soddisfare la richiesta di quello di qualità inferiore, così gli agricoltori potrebbero limitarsi a offrire un prodotto di alta qualità. Guadagnerebbero **20** di più, senza aver bisogno di creare nuovi terreni e di sfruttare la manodopera locale".



Seconda parte – LA LINGUA E IL SUO USO (20 punti)

Táto časť testu sa skladá z dvoch textov. Jej vypracovaniu by ste mali venovať približne 25 minút. Pri každom texte si všímajte piktogram, aby ste vedeli, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.

Prima sotto-parte: **Molise** (10 punti)

V nasledujúcom texte sú na miestach 21–30 vynechané slová. Za textom nájdete pre každé vynechané miesto štyri možnosti doplnenia. Rozhodnite, ktorá z ponúkaných možností (A)–(D) je správna. Vždy je správna iba jedna možnosť.

Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .

In seguito, vogliamo presentarvi due posti bellissimi ma poco noti **21** i turisti stranieri. Nel cuore dell'Italia centro-meridionale **22** una regione ancora poco conosciuta e non molto frequentata, eppure ricca di tesori nascosti e di insospettabile bellezza. Stiamo parlando del Molise, una regione tra le più piccole della Penisola, che **23** ha tutto: dalle montagne, dove si può anche sciare, alle spiagge lungo la costa adriatica, dalla cultura all'arte. Il capoluogo è Campobasso, una città di origini longobarde e con un pittoresco centro storico, fatto di tante viuzze su **24** si affacciano casette, palazzi, chiese e torri. Dall'alto è dominata dal Castello di Monforte che offre una vista imperdibile della città e dei colli che la circondano. Termoli è invece **25** importante località balneare. Il suo antico borgo marinaro **26** costruito su un promontorio ed è delimitato da mura a strapiombo sull'Adriatico. Nel dedalo di stradine, piazzette e cortili, si trova anche un vicolo considerato il vicolo più stretto d'Italia, se non d'Europa. Infine, **27** lungo la cinta muraria, si possono ammirare i trabocchi, le affascinanti macchine da pesca in legno, aggrappate agli scogli e con lunghi bracci protesi sul mare. Nelle acque del Mar Mediterraneo, **28** circa settanta chilometri dalle coste dell'Africa e a centoventi da quelle siciliane, si trova l'isola vulcanica di Pantelleria. Sembra che **29** persa in mezzo al mare blu ma è una terra dai tanti altri colori. L'azzurro del cielo, il nero delle colline bruciate dal sole e delle distese di colate laviche, il bianco dei tetti a cupola dei dammusi, le tipiche case **30** dagli arabi. Ma anche il verde: quello dei vitigni o quello delle foglie carnose delle piante di capperi, che ricoprono in abbondanza le pareti, i muretti e i terrazzi dell'isola.

21	(A) tra	(B) verso	(C) con	(D) davanti
22	(A) è	(B) sono	(C) c'è	(D) ci sono
23	(A) ma	(B) però	(C) anzi	(D) allora
24	(A) che	(B) quale	(C) chi	(D) cui
25	(A) un	(B) il	(C) un'	(D) uno
26	(A) è stato	(B) è stata	(C) era stata	(D) stato
27	(A) passeggiare	(B) passeggiato	(C) passeggiante	(D) passeggiando
28	(A) da	(B) a	(C) di	(D) in
29	(A) è	(B) era	(C) sia	(D) sarebbe
30	(A) costruito	(B) costruiti	(C) costruita	(D) costruite



Seconda sotto-parte: Cura e manutenzione del giardino (10 punti)

Prečítajte si nasledujúci text. Sú v ňom vynechané slová **31–40**. K dispozícii máte 15 slov. Vyberte z nich 10 a doplňte ich na príslušné miesta. Každé slovo použite iba **raz**.

Svoje odpovede napíšte na odpoved'ový hárok označený piktogramom .

asciugare

diventare

qui

bagnare

durante

sarebbe

da

mentre

sia

che

per

sufficiente

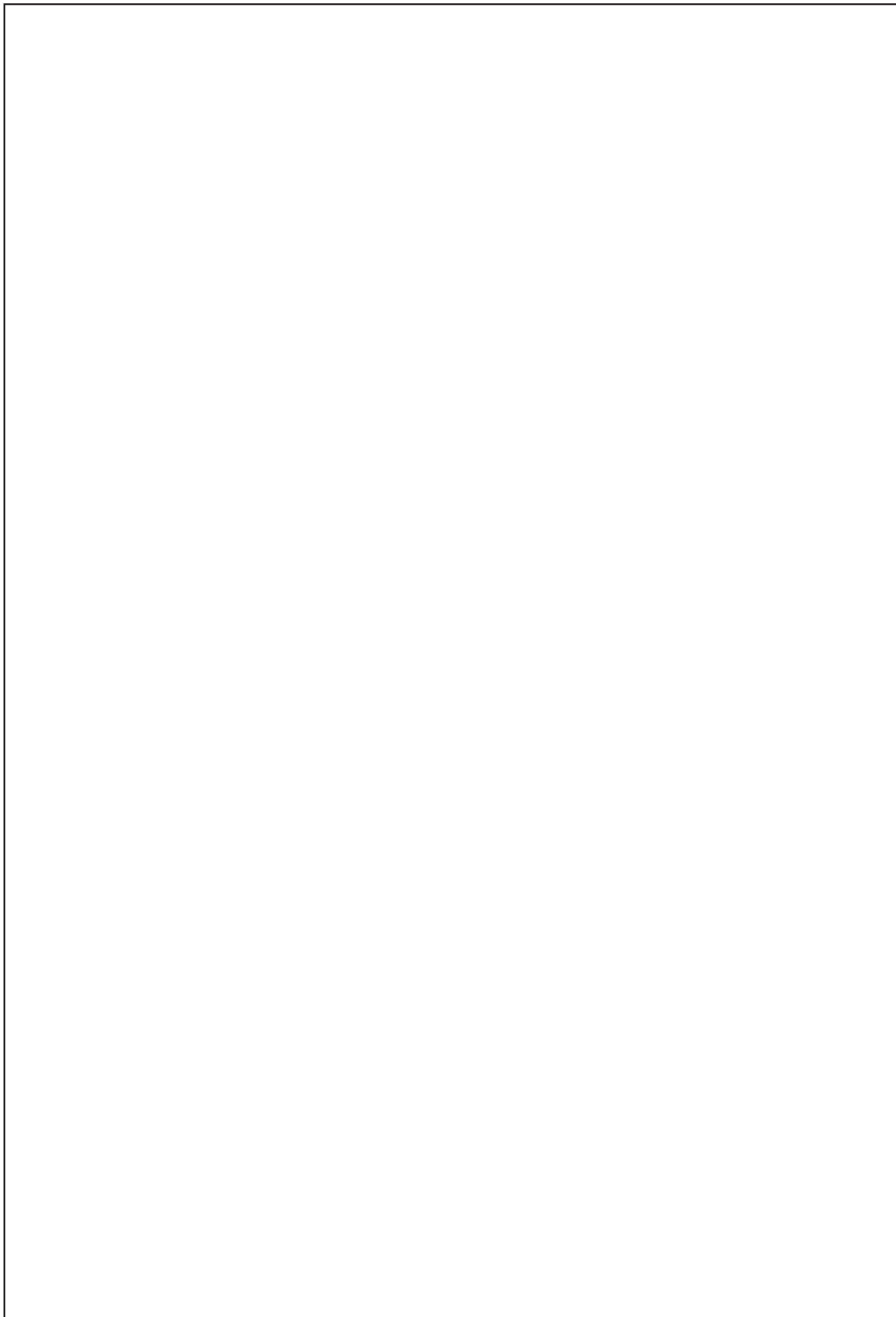
ecco

quale

stesso

Durante la stagione fredda il nostro giardino, che ha tanto allietato le serate estive, ha bisogno di cura e manutenzione. **31** alcuni consigli sulla pulizia per ritrovarlo perfetto e in ordine in primavera. L'autunno è ormai arrivato, di conseguenza è ora di sistemare e pulire gli arredi e gli oggetti che ci hanno accompagnato **32** l'estate. Anche il giardino, spazio verde e fresco che sfruttiamo durante la bella stagione, ha bisogno di una bella ripulita. Vediamo dunque come organizzare la pulizia **33** ritrovare un giardino perfetto e in ordine in primavera. L'autunno è sinonimo di alberi spogli e foglie che cadono. Queste devono essere eliminate dal giardino, **34** per motivi estetici sia per praticità. Inoltre, le foglie possono **35** il luogo in cui funghi e batteri possono formarsi durante l'inverno e attaccare le piante durante il periodo primaverile. La pioggia e la neve possono **36** le foglie che formerebbero un manto compatto difficile da rimuovere e rovinare così il pavimento.

L'autunno è il periodo in cui le piante devono essere curate. Per questo motivo è meglio eliminare i rametti secchi e le erbacce **37** potrebbero attaccare le piante durante l'inverno. Se avete fiori all'interno di vasi, potete proteggerli dal freddo mettendoli all'interno di una serra e nello **38** tempo assicurare il giusto nutrimento. Gli attrezzi e gli arredi non possono essere lasciati all'aperto in balia della pioggia e del vento. Devono essere protetti e messi al sicuro. Per quanto riguarda sedie, tavoli, barbecue o divanetti l'ideale **39** conservarli all'interno di un garage o di un capanno. Se non avete **40** spazio in garage o non avete un piccolo capanno, per proteggerli potete utilizzare coperture pensate per i singoli elementi d'arredo.



Terza parte – COMPrensione SCRITTA (20 punti)

Táto časť testu sa skladá z troch ukážok. Jej vypracovaniu by ste mali venovať približne 45 minút. Pri každom texte si všímajte piktogram, aby ste vedeli, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.

Prima sotto-parte: Ultime notizie (7 punti)

*Prečítajte si pozorne sedem informácií 41–47 a prirad'te ku každej z nich nadpis spomedzi možností (A)–(J). Tri nadpisy nesúvisia ani s jednou informáciou. Vždy existuje iba **jedno** správne riešenie.*

Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .

41

Chi fa l'insegnante e cerca un'occasione per cambiare vita dovrebbe, probabilmente, pensare seriamente all'opportunità messa a disposizione dal governo delle Hawaii. Secondo *Hawaii News*, infatti, sono ben 1.600 i posti da insegnante da assegnare nell'arcipelago, e lo stipendio è davvero invidiabile: 50mila dollari all'anno per vivere tra palme, sole e sabbia.

42

Pagati dalla loro azienda per dormire. È il curioso destino capitato in sorte ai dipendenti di Aetna, una compagnia assicurativa americana specializzata in polizze sanitarie, che riceveranno un piccolo bonus dimostrando di aver dormito 7 ore a notte.

43

I cosiddetti Grammar-nazi? Sarebbero persone più chiuse, egoiste e poco disponibili nei confronti degli altri. Secondo un recente studio dell'Università del Michigan, infatti, chi, leggendo i post su Facebook dei propri amici o dei semplici articoli di giornale, non perde occasione per criticare l'autore, sarebbe più incline a tratti antisociali della personalità. Al contrario, le persone più estroverse farebbero meno caso agli errori.

44

Avevano un Caravaggio da 120 milioni di euro in casa e non se ne erano mai accorti. Incredibile ma vero, accade in una casa di campagna nei pressi di Tolosa, in Francia. I proprietari della casa hanno notato il quadro solo per un controllo alle tubature dovuto a una perdita d'acqua, che li ha condotti in soffitta. Qui si sono imbattuti nel (ancora presunto) Caravaggio.

45

Che da giovani si abbiano più amici che in età avanzata, non è un mistero. Ma oggi è la scienza a chiarire le dinamiche di questo fenomeno, grazie uno studio condotto dai ricercatori dell'Aalto University e della Oxford University.

46

Il senzatetto gli salva la vita e il fornaio gli cede il suo panificio al prezzo simbolico di un euro. È la bella storia che arriva da Dole, una cittadina nella Francia orientale, e vede protagonista il 62enne fornaio Michel Flamant e il senzatetto Jérôme Aucant.

47

Durante il Medioevo, si sa, l'aspettativa di vita era tutt'altro che alta. La morte, specialmente per le classi meno agiate, giungeva solitamente tra i 25 e i 40 anni. Non molti sanno, tuttavia, che c'era chi sembra aver posseduto un vero e proprio elisir di eterna giovinezza, e questo qualcuno sono i cavalieri Templari. Tra i componenti dell'ordine cavalleresco, infatti, si registrava una sorprendente longevità, che poteva farli giungere fino ai 100 anni.

(A) Il vero segreto dei templari? La dieta senza carne

(B) L'azienda che paga i suoi dipendenti per dormire

(C) Chi corregge gli errori grammaticali degli altri è introverso e poco disponibile

(D) Il senzatetto gli salva la vita, il fornaio gli cede la sua panetteria per un euro

(E) 50mila euro all'anno per insegnare tra surf e palme, il sogno di una vita è alle Hawaii

(F) Francia, ritrovano un Caravaggio da 120 milioni di euro nella soffitta di casa

(G) Amicizie, il boom fino ai 25 anni, poi restringiamo il cerchio. Una ricerca lo dimostra

(H) Pagati per dormire. Ad Atene si svolge una ricerca scientifica

(I) Chi insegna nelle isole di Hawaii, vende anche 50 mila euro al mese

(J) Il quadro di Caravaggio trovato a Parigi



Seconda sotto-parte: Pensiero creativo (6 punti)

*Prečítajte si nasledujúci text. Rozhodnite o každom tvrdení 48–53, či je pravdivé (A) alebo nepravdivé (B). Uveďte vždy aj označenie toho odseku (a)–(e), na základe ktorého ste rozhodli o pravdivosti alebo nepravdivosti daného tvrdenia. Vždy existuje iba **jedno** správne riešenie.*

Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .

(a) L'Italia si trova a un bivio nel campo dell'educazione, con un punteggio di 31 su 60 nel "pensiero creativo", inferiore alla media OCSE di 33 punti. I risultati emergono dall'indagine OCSE Pisa 2022, recentemente presentata durante un webinar organizzato dall'Invalsi. A livello internazionale, i paesi che si distinguono per l'eccellenza in questo ambito includono Singapore, Corea del Sud, Canada e Australia, tutti con punteggi superiori a 37. In Europa, le nazioni leader sono Estonia, Finlandia e Danimarca.

(b) Nonostante il punteggio generale, il 76 % degli studenti italiani ha raggiunto almeno un livello base di competenza nel pensiero creativo, allineandosi così alla media OCSE. Questi studenti sono capaci di generare idee pertinenti per compiti espressivi e risolvere problemi di difficoltà variabile, dimostrando anche una certa originalità nelle soluzioni proposte.

(c) Analizzando i risultati in base al tipo di istituto, emerge una notevole disparità: gli studenti dei licei hanno una media di 34 punti, mentre quelli degli Istituti Professionali e dei Centri di Formazione Professionale si fermano a 24. Solo il 22 % degli studenti raggiunge livelli 5 o 6, considerati i "top performers".

(d) La correlazione tra rendimento in matematica e pensiero creativo è particolarmente significativa, con un valore di 0,64. Questo suggerisce che gli studenti che eccellono in matematica tendono a mostrare anche abilità creative superiori. Inoltre, le ragazze si posizionano leggermente avanti rispetto ai ragazzi, guadagnando un punteggio di due punti superiore nel pensiero creativo, a differenza di tre punti nella media OCSE.

(e) Un fattore cruciale emerso dall'indagine è l'influenza dello status socioeconomico: gli studenti provenienti da contesti più avvantaggiati ottengono risultati superiori di 8,6 punti rispetto ai loro coetanei svantaggiati. Questo divario solleva interrogativi sulla necessità di interventi mirati per garantire un'educazione più equa e inclusiva.

48 I risultati degli studenti italiani nel “pensiero creativo” sono sopra la media OCSE.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

49 Il punteggio medio nel “pensiero creativo” della OCSE è superiore ai 37 punti.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

50 La Finlandia è uno dei paesi europei che hanno ottenuto i migliori risultati.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

51 Gli studenti dei licei italiani hanno ottenuto risultati migliori rispetto agli studenti degli altri istituti.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

52 Il 22 % degli studenti italiani ha raggiunto il livello migliore di competenza nel pensiero creativo.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)

53 Gli studenti bravi in matematica hanno abilità creative superiori.
(A) vero (B) falso parte (a)–(e)



Terza sotto-parte: Il Veneto (7 punti)

*Prečítajte si nasledujúci text. Za textom nasleduje jeho stručný obsah, v ktorom chýbajú slová 54 – 60. Doplňte ich. Doplňte vždy iba **jedno** slovo.*

Svoje odpovede napíšte na odpovedový hárok označený piktogramom .

Il Veneto è una regione che offre ogni sorta di paesaggio: da quello marittimo, con la laguna veneziana e i litorali sabbiosi, a quello collinare delle ville palladiane fino alle imponenti montagne dominate dalle cime maestose delle Dolomiti, Patrimonio Unesco dal 2009. Da qui hanno anche origine i fiumi che scendono, poi, nella pianura veneta: tra i più famosi, l'Adige, il Brenta, il Piave, il Livenza e naturalmente il Po, che ha il suo delta nella provincia di Rovigo. Nel Veneto è compresa anche la sponda orientale del lago di Garda, ma ci sono altri piccoli laghi sparsi per il territorio, come il lago del Cadore, dell'Agordino e quello di Fimon. Alla varietà naturalistica si aggiunge la bellezza unica di città come Venezia, Verona o Padova che, insieme, attirano ogni anno milioni di turisti. In ogni luogo, dalla città ai più piccoli paesi, si respira un'aria genuina, fatta di tradizioni popolari e orgoglio regionale e ciascuno offre diversi itinerari da percorrere, da quello naturalistico a quello enogastronomico, da quello culturale a quello sportivo. Ecco cosa vedere e cosa fare in vacanza in Veneto.

Cosa vedere e dove andare a Venezia? È la città perfetta da visitare a piedi, gustandosi ogni angolo pittoresco delle calli, ma si può optare per i battelli o, almeno una volta nella vita, per un giro in gondola (circa 100 euro per mezz'ora, anche di notte). Solo così si possono assaporare in pieno il fascino decadente e la storia millenaria della città, quando la Serenissima era la capitale della Repubblica di Venezia e dominava l'Adriatico e i commerci più importanti dall'Oriente.

Riassunto

Il Veneto è una regione nella quale si trovano tutti i paesaggi: dal **54** con la laguna veneziana alle **55** fino alle Dolomiti che dal 2009 **56** parte del Patrimonio Unesco. È qui che nascono i fiumi più famosi del Veneto come il Piave o l'Adige. In questa regione, precisamente nella provincia di Rovigo si getta nel mare anche il **57**. Nel Veneto si trova anche una parte del lago di **58**. Oltre alla natura c'è anche la bellezza delle **59** come Venezia, Verona o Padova che attirano milioni di turisti grazie alle loro molteplici attrazioni. Venezia è perfetta da visitare a piedi, ma in gondola è ancora **60**.

KONIEC TESTU

Zdroje

- <https://www.adesso-online.de/audio1024>
- <https://www.adesso-online.de/audio0324>, 8.10.2025
- <https://www.triestepima.it/casa/giardino-terrazzo/pulizie-giardino-autunno.html> 8.10.2025
- <https://it.finance.yahoo.com/> 30.4. 2016
- <https://www.tuttoscuola.com/pensiero-creativo-studenti-italiani-sotto-la-media-ocse-ma-non-segnali-di-speranza/> 09.10.2024
- <https://viaggi.corriere.it/europa/italia/veneto/> 27.5.2020



Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**C**)

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**C**)

A	B	C	D
☒	☐	☒	☐

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A	B	C	D
☒	☐	☒	☐

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A	B	C	D
☒	☒	☒	☒

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!