



MATURITA 2026

EXTERNÁ ČASŤ

SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Na začiatku každej nahrávky sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpoveďových hárkov:
 - Do odpoveďového hárka č. 1 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - Do odpoveďového hárka č. 2 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpoveďového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

I. časť testu – počúvanie

Táto časť testu sa skladá z troch nahrávok. Každú z nich budete počuť dvakrát. Počas počúvania odpovedajte na otázky prislúchajúce k jednotlivým nahrávkam. Sledujte inštrukcie a piktogramy, aby ste vedeli, na ktorý odpoveďový hárok máte vyznačovať svoje odpovede.

Prvá nahrávka

Ako funguje TikTok

Vypočujete si prvú nahrávku. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba jedna z ponúkaných možností.

Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 01 – 08.

01 Na TikToku

- (A) máte možnosť zdieľať a sledovať celovečerné filmy.
- (B) si viete pozrieť priamy prenos futbalového zápasu.
- (C) si musíte po otvorení aplikácie video spustiť sami.
- (D) si môžete okrem videí pozrieť aj zostrih obrázkov.

02 Príspevok na TikToku môžeme

- (A) oceniť ťuknutím na srdiečko na ľavej strane.
- (B) pridať do našej zbierky obľúbených príspevkov.
- (C) v prípade škodlivého obsahu ihneď vymazať.
- (D) nahlásiť ako podstatný, respektíve poučný.

03 O používateľoch TikToku neplatí, že

- (A) môžu zakázať iným používateľom sledovanie svojho profilu.
- (B) svoje príspevky musia zdieľať so všetkými používateľmi.
- (C) ich profil môžeme sledovať podobne ako na Facebooku.
- (D) si súkromie vedia chrániť správnym nastavením profilu.

- 04** Desať- či jedenásťročné deti
- (A) nemajú v tomto veku prístup na internet.
 - (B) by mali používať TikTok spolu s rodičmi.
 - (C) majú zakázané používať aplikáciu TikTok.
 - (D) sú v bezpečí pred pascami sociálnych sietí.

- 05** Úlohou rodičov je
- (A) nastaviť profilovú fotku svojho dieťaťa.
 - (B) založiť si svoj vlastný účet na TikToku.
 - (C) označiť vtipy, ktoré zdieľajú ich deti.
 - (D) poradiť deťom pri písaní ich statusu.

- 06** Názorové bubliny
- (A) sú typické svojou jednostrannosťou.
 - (B) sa zameriavajú na rodovú nerovnosť.
 - (C) ohrozujú deti v školskom prostredí.
 - (D) sú obmedzené na aplikáciu TikTok.

- 07** Používatelia TikToku
- (A) musia konzumovať všetko, čo im ponúkajú algoritmy.
 - (B) dokážu použitím tlačidla skryť príspevky daného tvorca.
 - (C) sú odkázaní na obsah, ktorý im vyhodí umelá inteligencia.
 - (D) vedia skryť nevhodný obsah použitím tlačidla nad videom.

- 08** Niektoré autorky na TikToku upozorňujú na
- (A) kladné účinky rôznych filtrov.
 - (B) nespoľahlivosť umelej inteligencie.
 - (C) šikanu vo virtuálnom svete.
 - (D) ľudské práva žien a dievčat.

Druhá nahrávka**Ol'ga Feldeková – Sťahovanie na mieste**

(úryvok)

Vypočujete si druhú nahrávku. V nasledujúcom texte, ktorý predstavuje zhrnutie vypočutého, doplňte chýbajúce slová **09 – 16** v správnom gramatickom tvare. Doplňte vždy iba **jedno** slovo.

Svoje odpovede napíšte na odpovedový hárok označený piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie textu s úlohami **09 – 16**.

Stará mama Patakyová chcela zo **09** detí vychovať pánov. Syn Jozef bol jej **10**, Mária sa narodila ako druhá a tretím dieťaťom bola Emília, Nórikina mama. Ešte pred nástupom do **11** školy Jozef ochorel na španielku a doktor Preis povedal, že neprežije. Stará mama Patakyová sa však oňho starala a **12**, aby Jozef vyzdravel. Napriek všetkému úsiliu však nevedela z neho urobiť pána. Jozef nebol **13** žiakom, jednotlivými triedami prechádzal iba vďaka rôznym darom. Gymnázium navštevoval vo viacerých mestách. Keď študoval v **14**, namiesto školy chodil do kina a na letné prázdniny prišiel domov bez vysvedčenia. Napriek tomu, že Jozefovi rodičia **15** búrlivo, jeho to netrápilo. Keďže Jozef napokon nedokončil svoje štúdiá, musel si nájsť **16** miesto. Zamestnaní mal niekoľko, pracoval aj v Bratislave, no nakoniec sa vrátil domov a stal sa z neho listár.

Vysvetlivky

španielka – nákazlivá choroba, epidémia chrípky po 1. svetovej vojne, tzv. španielska chrípka

listár (zast.) – poštár, doručovateľ

Tretia nahrávka

Slovenské hrady

Vypočujete si tretiu nahrávku. Na základe vypočutého rozhodnite o každom z tvrdení 17 – 24, či je pravdivé (A), nepravdivé (B), alebo sa v nahrávke nespomína (C).

Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 17 – 24.

17 Banskoštiavnický zámok bol pôvodne kostol postavený v gotickom štýle.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

18 Návštevníci Banskej Štiavnice sa v hrade môžu dozvedieť viac o baníckej minulosti mesta.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

19 Z Čeklískeho hradu bolo dobre vidieť až po samotný Bratislavský hrad.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

20 Rodina Esterházyovcov si dala v blízkosti hradu postaviť barokový zámok.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

21 Prvá písomná zmienka o hrade Dobrá Voda pochádza z 12. storočia.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

22 Počas Rákociho povstania hrad Dobrá Voda vyhorel.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

23 Modrý Kameň bol postavený pred nájazdmi Tatárov.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

24 Hrad Modrý Kameň bol dvakrát pod tureckou okupáciou.

(A) pravda

(B) nepravda

(C) nespomína sa

II. časť testu

Táto časť testu sa skladá z **piatich** ukážok. Pri každej ukážke máte **päť** úloh s výberom odpovede a **tri** úlohy s krátkou odpoveďou. Odpovede na úlohy s výberom odpovede zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom ☒ a odpovede na úlohy s krátkou odpoveďou zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom .

Ukážka 1

Miroslav Válek – Jesenná láska

*Láska je strašne bohatá, láska, tá všetko sľúbi,
no ten, čo ľúbil, sklamal sa a ten, čo sklamal, ľúbí.
Prach dlhých, smutných letných dní na staré lístie padá,
poznala príliš neskoro, ako ho mala rada.*

*Tak každoročne v jeseni svetlá sa tratia z duše
a človek, koník túlavý, od srdca k srdcu kluše
a pre každé chce zomierať, žiť nechce pre nijaké,
chcel by mať jedno pre seba; je mu jedno aké.
Možno, že iba obrázok a možno tónu iba.*

*No pred cieľom sa zastaví: Komu zas srdce chýba?
Zo všetkých mojich obrázkov mámivý ošial' stúpa;
bola to láska? Sklamanie? Aj láska bola hlúpa,
veď chcela všetko naraz mať a všetko naraz stráca.*

[...]

*Láska je strašne bohatá, láska, tá všetko sľúbi,
no ten, čo ľúbil, sklamal sa a ten, čo sklamal, ľúbí.
Prach dlhých, smutných letných dní na staré lístie padá,
poznala príliš neskoro, ako ho mala rada.*

(skrátané)

25

V ukážke 1 básnik píše o láske

- (A) osudovej.
- (B) nestálej.
- (C) hlbkej.
- (D) nežiadanej.

26 Podľa ukážky 1 báseň je aj

- (A) o starnúcej matke.
- (B) o milovanej dcére.
- (C) o neznámej žene.
- (D) o rodnej vlasti.

27 Označte možnosť na základe ukážky 1, ktorá nie je metafora.

- (A) *láska je strašne bohatá,*
- (B) *svetlá sa tratia z duše*
- (C) *od srdca k srdcu kluše*
- (D) *no ten, čo ľúbil, sklamal sa*

28 Určte rým prvej strofy ukážky 1.

- (A) obkročný
- (B) združený
- (C) striedavý
- (D) prerývaný

29 Ktorým umeleckým jazykovým prostriedkom je slovné spojenie *láska, tá všetko sľúbí*?

- (A) epiteton
- (B) metonymia
- (C) personifikácia
- (D) hyperbola

30 Vypíšte z ukážky 1 antonymum k slovu *klesá*.

31 Ako sa v básni a v piesni nazýva opakovaná strofa?

32 Z poslednej strofy ukážky 1 vypíšte jednu príslovku.

Ukážka 2

Dobroslav Chrobák – Drak sa vracia

(úryvok)

Drobnými a presnými pohybmi pokračovala žena v práci. Umyla riad, poutierala stôl, zamietla hlinenú podlahu, schránila smeti pod ohnisko. Nadvihla pokrývku na panvičke a priložila na dotlievajúcu pahrebu dve triesky. To všetko vykonala s istotou a jemnou presnosťou, pripomínajúcou jemnú presnosť citlivého stroja. Potom, keď všetko bolo hotové, zdvihla ruky nad hlavu a naprávala si vlasy v zátylí. Súčasne hľadala pohľadom okolo seba niečo, čím by sa zamestnala, kým príde jej muž.

[...]

Súčasne s večerným šerom vnikal sem cez otvorené dvere i večerný chlad a všetky večerné zvuky v pravidelnom a plynulom slede. Najprv bol to gagot husí vracajúcich sa z poľa, potom cengot zvoncov spomedzi čriedy kráv, čo prichádzali k večernému pôdoju. Nato bolo počuť hrkot kolies oneskorených vozov, a keď sa už celkom zotmelo, ozval sa štekot prvých trlíc. Súčasne zakňučala kdesi v treťom dvore ufňukaná harmonika.

[...]

*Plamienok na ohnisku nepokojne zablikal a stúlil sa pod pahrebu, akoby sa cítil zbytočným a nepotrebným. Žena **znehbynela** a načúvala. Nevedela však postihnúť nič určitého, ničoho sa nemohla chytiť.*

(upravené)

33 V prvom odseku ukážky 2 žena

- (A) robila veľké upratovanie.
- (B) pripravovala slávnostnú hostinu.
- (C) vykonávala bežnú činnosť v kuchyni.
- (D) postarala sa o domáce zvieratá.

34 Príbeh ukážky 2 sa odohráva

- (A) pred západom slnka.
- (B) tesne po zotmení.
- (C) uprostred noci.
- (D) pri východe slnka.

35 Zvýraznené slovo v poslednom odseku ukážky 2 znamená, že žena

- (A) zmeravela.
- (B) zodvihla sa.
- (C) vystrela sa.
- (D) vstala.

36 Označte slovo, ktoré nie je zvukomalebné.

- (A) gáganie
- (B) cenganie
- (C) zametanie
- (D) hrkanie

37 V ktorej možnosti je správne priradené dielo k autorovi?

- (A) Jozef Gregor Tajovský – Ťapákovci
- (B) Milo Urban – Maco Mlieč
- (C) Andrej Sládkovič – Detvan
- (D) Margita Figuli – Neprebudený

38 Ktorým spôsobom je utvorené slovo *priložila*?

39 Napíšte počet slabík v slove *znehynela*.

40 Určte druh vety podľa členitosti:

Žena znehynela.

Ukážka 3

Peter Karvaš – Veľká parochňa

(úryvok)

STRUWEOVÁ: ... Pán Mike, čo vlastne vyparátili, že už nesmú ani do kina, ani do parku ani nikde?

MIKE: Čo by vyparátili, nič nevyparátili.

STRUWEOVÁ: Tak prečo im nedajú pokoj, ak sú nevinní? Aj oni sú ľudia, nie?

MIKE (netrepezlivo): Pretože je verejným záujmom, aby neboli nevinní, preto! To je vyššia politika, pani Struweová, tomu my nerozumieme... ostatne, kto je vinný, určuje vždy ten druhý. Pekne by sme vyzerali, keby o tom mal rozhodovať vinník sám!

STRUWEOVÁ: A nemôžu sa mýliť?

MIKE: Dokonca sa musia mýliť! Pani, mordovať musia vždy pekne jedni druhých – a nie krížom-krážom každý každého! V mordovaní musí byť systém, ináč by vypukol kolosálny chaos. Aj medzi holohlavými sa však nájdú takí, ktorí začnú ľudí deliť na našincov (na dobrých) a na vlasatých (na zlých).

PÜFFNER: ... Chcú nás odkrágľovať, lebo vedia, že sme lepší. Vždy som cítil, že my sme kvalitnejší! Vlasatí sú zženštilé onuce! Rozmlátil som im huby, kedykoľvek sa mi zachcelo! To nám po stáročia nemôžu odpustiť.

MINISTER (nechápe): Ako, prosím...?

PÜFFNER: Vedia, že sme jednoducho vyššia sorta, preto sa do nás pustili! Ale až sa ja odtiaľto dostanem – ja im ukážem, kto sme! Ja im rozmlátim tie ich špinavé operené gebule.

Vysvetlivky

mordovať – moriť, trápiť, trýzniť, sužovať

vyparatiť – vyviesť, vykonať

onuce – kus látky na omotanie nohy

odkráľovať – odstrániť, zničiť

gebuľa – hlava

41 Verejným záujmom podľa jednej postavy z ukážky 3 je, aby

- (A) všetci ľudia boli bez viny.
- (B) všetci ľudia boli rovnocenní.
- (C) skupina ľudí rozhodovala o vine druhých.
- (D) skupina ľudí zbavila viny druhých.

42 Ktoré tvrdenie nie je pravdivé podľa ukážky 3?

- (A) Mike nerozumie vyššej politike.
- (B) Mike súhlasí s rozdelením spoločnosti.
- (C) Püffner nepatrí do skupiny vlasatých.
- (D) Püffner bojuje za rovnoprávnosť v spoločnosti.

43 Divadelná hra sa člení na

- (A) kapitoly.
- (B) dejstvá.
- (C) odseky.
- (D) epizódy.

44 Ktoré vetné sklady sa nachádzajú v nasledujúcej vete z ukážky 3?

Pekne by sme vyzerali.

- (A) 1 prisudzovací sklad, 3 určovacie sklady
- (B) 1 prisudzovací sklad, 2 určovacie sklady
- (C) 1 prisudzovací sklad, 1 určovací sklad
- (D) 1 prisudzovací sklad, 2 priraďovacie sklady

45 Určte druh zvýrazneného zámena vo vete: Aj **oni** sú ľudia, nie?

- (A) osobné základné
- (B) osobné privlastňovacie
- (C) ukazovacie
- (D) neurčité

46 Napíšte termín, ktorým sa označuje rozhovor medzi divadelnými postavami.

47 Napíšte názov v poradí druhého interpunkčného znamienka vo vete z ukážky 3:

Pani, mordovať musia vždy pekne jedni druhých – a nie krížom-krážom každý každého!

48 Do ktorého literárneho druhu patrí ukážka 3?

Ukážka 4

Ponuka: Škola v prírode Trubárka**Strava**

5× denne + pitný režim

Doprava

Do školy v prírode a z nej späť domov vás spoľahlivo odvezieme modernými autobusmi. S cenou, kvalitou dopravy a prístupom pána šoféra budete spokojní. Vyžiadať si od nás kalkuláciu!

CK odporúča**Animačný program v slovenskom jazyku**

Neváhajte nad animačným programom s CK Slniečko! Využite možnosť zabezpečiť si ho už od 55 €/žiak a vaša ŠvP hneď dosiahne iný level!

Starostlivosť o vaše deti od 14:00 do 21:00 preberajú naši animátori s každoročne novými zaujímavými aktivitami a kompletným materiálom potrebným na ich realizáciu. Do našich animátorov sa zamilujete. :-) (Animačný program je možné objednať najneskôr 40 dní pred nástupom do ŠvP.)

Slniečko

Našou špecialitou je obľúbený bonusový balíček Slniečko plus. Za príplatok len 17 €/žiak získate odmenu 100€ na 10 platiacich detí a autobusovú dopravu na miesto podľa vlastného výberu v cene max. 7 €/žiak (prípadné vstupné už nie je zahrnuté v cene).

V cene ŠvP

ŠvP má už v základnej cene zahrnuté ubytovanie, stravu 5× denne, pitný režim, 1 dospelého zdarma na 10 detí, darček pre každého účastníka ŠvP a DPH. Prvá strava obed, posledná strava raňajky.

Príplatok za obed navyše 7 €/osoba. Príplatok II. stupeň ZŠ + 2 €/žiak/počet nocí.

Poloha

Ubytovacie zariadenie sa nachádza v rekreačnej oblasti Kubrica pri Trenčíne. Trubárka je chránená krajinná oblasť nad Kubranskou dolinou.

Viac informácií nájdete na www.trubarka.sk.

Ubytovanie

27 troj- až päťlôžkových izieb s vlastným sociálnym zariadením a apartmán pre pedagógov.

V podkrovnej časti sa nachádza 6 dvoj- až štvorlôžkových izieb so spoločným sociálnym zariadením na chodbe. Celková kapacita je 110 lôžok.

Vybavenie strediska

Jedáleň, bufet, vonkajší bazén 10 m × 4 m (v prevádzke od júna a podľa počasia), ohnisko na opekanie, trampolína, stolný tenis, stolný futbal, projektor, TV.

(upravené)

49 Na základe ukážky 4 cena pobytu v ŠvP zahŕňa

- (A) fakultatívne zájazdy.
- (B) animačný program.
- (C) bezplatnú účasť dospelých.
- (D) plnú penziu žiakov.

50 ŠvP na základe ukážky 4 ponúka

- (A) nepretržité využitie bazéna.
- (B) futbalové a basketbalové ihrisko.
- (C) izby s vlastným sociálnym zariadením.
- (D) darčeky pre zúčastnených žiakov.

51 V ktorej možnosti je správne napísané vlastné meno?

- (A) Nové Mesto Nad Váhom
- (B) Bratislavský Samosprávny kraj
- (C) Slovenské národné divadlo
- (D) Múzeum Kultúry Maďarov na Slovensku

52 Ktorý slohový postup prevláda v ukážke 4?

- (A) informačný
- (B) opisný
- (C) rozprávací
- (D) výkladový

53 CK je

- (A) textová skratka.
- (B) skratkové slovo.
- (C) iniciálová skratka.
- (D) cudzie slovo.

54 Napíšte gramaticky a pravopisne správne číslovku z výrazu *55 €/žiak*.

55 Utvorte z podstatného mena *Trenčín* prídavné meno.

56 Utvorte druhý stupeň z príslovky *spoľahlivo*.

Ukážka 5

Bratislavské rožky – Prešporské bajgle

Bratislava sa v posledných rokoch stále častejšie vracia k svojim koreňom, k svojej minulosti. Možno aj s touto snahou súvisí fakt, že jej niekdajšie „ochranné známky“, ako napríklad makové a orechové rožky (bajgle), sú medzi jej obyvateľmi čoraz obľúbenejšie.

Našťastie, bratislavské rožky – niekdajší symbol slávy Bratislavy – v súčasnosti prežívajú renesanciu a sú chránené certifikátom Európskej únie ako Zaručene tradičná špecialita.

[...]

Išlo o koláč pečený najmä vo sviatočných vianočných dňoch, pričom bohatá orechová a maková plnka symbolizovali hojnosť darov. Podľa tradície mal mak zabezpečiť hojnosť. Jesť cesto s makom znamenalo dobré manželstvo, orechy chránili od všetkého zlého. Vďaka tovarišským vandrovkám sa pečenie bajglí rozšírilo do viacerých krajín Európy. Tak, ako sa Sacherova torta stala symbolom Viedne, Dobošova torta symbolom Budapešti, aj bajgle sa stali symbolom Prešporka.

[...]

História pečenia bratislavských rožkov je veľmi dlhá. Podľa Knihy majstrov cechu prešporských pekárov sa na Veľkonočný pondelok 1599 rozhodlo, že „piecť bajgle majú všetci, ktorí pečú praclíky“.

*Tento dátum môžeme pokladať za dátum vzniku bratislavských rožkov, rovnako ako ho zaň považovali aj **tunajší** pekári, ktorí v roku 1899 oslavovali 300. výročie ich vzniku.*

(upravené, skrátené)

57 Bratislavské rožky sa zvyčajne pripravovali na

- (A) dožinkové slávnosti.
- (B) najkrajšie sviatky roka.
- (C) malokarpatské vinobranie.
- (D) vynášanie Moreny.

58 História pečenia bratislavských rožkov siaha do

- (A) 16. storočia.
- (B) 15. storočia.
- (C) 18. storočia.
- (D) 19. storočia.

59 Ktoré tvrdenie nevyplýva z ukážky 5?

- (A) Maková a orechová plnka je symbolom bohatstva.
- (B) Plnené múčniky symbolizovali rodinnú pohodu.
- (C) Táto špecialita sa rozšírila v Európe vďaka cestovaniu.
- (D) Právo pečenia mali len majstri cukrári.

60 Slovné spojenie *ochranná známka* znamená

- (A) duševné vlastníctvo produktu.
- (B) cenina na listovej zásielke.
- (C) poistenie na ochranu produktu.
- (D) mandátna pečať hlavy štátu.

61 V ktorej možnosti sa nachádza spodobovanie?

- (A) prešporský cech
- (B) upečené bajgle
- (C) makové rožky
- (D) svojim koreňom

62 Napíšte genitív plurálu slova *orech*.

63 Určte vid slovesa *chránili* z ukážky 5.

64 Od ktorého slova je odvodené slovo *tunajší*?

Použitá literatúra

Zoznam knižných zdrojov:

- Karvaš, P.: Veľká parochňa. In: *Slovenská literatúra pre 4. ročník stredných škôl s vyučovacím jazykom maďarským*. Komárno : Varia print s.r.o., 2004, s. 44. ISBN 80-89181-08-2.
- DOMASTA, J.: *Povesti o slovenských hradoch 1. diel*. Praha : Ottovo nakladatelství, s.r.o., 2013, s. 24, 164, 234. ISBN 978-80-7451-058-8.
- DOMASTA, J.: *Povesti o slovenských hradoch 2. diel*. Praha: Ottovo nakladatelství, s.r.o., 2013, s. 38. ISBN 978-80-7451-059-5.
- KYSELICOVÁ, A. Čo vidia dievčatá na TikToku? In: *MAGAZÍN N*. Bratislava: N Press, s.r.o., 2023, roč. 8, č. 11, s. 18. ISSN 2453-9597.
- ŠNÍDL, V. Ako „vychovať“ čínsky algoritmus. In: *MAGAZÍN N*. Bratislava: N Press, s.r.o., 2023, roč. 8, č. 11, s. 24–25. ISSN 2453-9597.

Zoznam internetových zdrojov:

- *Sťahovanie na mieste*. Dostupné na: https://zlatyfond.sme.sk/dielo/2004/Feldekova_Poviedky/1, [cit. 5.11.2023], upravené.
- Válek, M.: *Jesenná láska*. Dostupné na: [https://www.visegradliterature.net/works/sk/V%C3%A1lek%2C_Miroslav-1927/Jesenn%C3%A1_l%C3%A1ska%20\[cit.%2013.%2011.%202021\]](https://www.visegradliterature.net/works/sk/V%C3%A1lek%2C_Miroslav-1927/Jesenn%C3%A1_l%C3%A1ska%20[cit.%2013.%2011.%202021]), upravené.
- Chrobák, D.: *Drak sa vracia*. Dostupné na: https://zlatyfond.sme.sk/dielo/3080/Chrobak_Drak-sa-vracia/1, upravené.
- *Škola v prírode Trubárka*. Dostupné na: [https://www.ckslniecko.sk/skola-v-prirode-trubarka%20\[cit.%2002.%2010.%202021\]](https://www.ckslniecko.sk/skola-v-prirode-trubarka%20[cit.%2002.%2010.%202021]), upravené.
- *Bratislavské rožky – Prešporské bajgle*. Dostupné na: <https://bratislavskerozky.sk/v-roku-1999-sme-zabudli-oslavit-400-vyrocie-bratislavskych-rozkov-oficialne-webove-stranky-bratislavy-dodnes-uvadzaju-nespravny-datum/> [cit. 01. 10. 2021], upravené.

Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.

Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**C**)

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**C**)

A	B	C	D
☒	☐	☒	☐

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A	B	C	D
☒	☐	☒	☐

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčk a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A	B	C	D
☒	☒	☒	☒

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!