

MINISTERSTVO ŠKOLSTVA,
VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY


KÓD TESTU

3246

ÉRETTSÉGI 2014 KÖZPONTI (EXTERN) RÉSZ

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ UTASÍTÁSOKAT!

- A feladatlap **64** feladatot tartalmaz.
- A feladatlap kitöltésére **90** perc áll a rendelkezésükre.
- A feladatlapban kétféle feladattípus található, ezért felváltva fogják kitölteni a válaszadó lapokat. A feleletválasztó feladatoknál a megadott lehetőségek közül válasszák ki a helyes feleletet! Mindig csak egy válasz a helyes. A helyes választ ikszeljék be a válaszadó lap ábrával megjelölt részében! A feleletalkotó feladatoknál a választ, amely egy vagy több szóból áll, a válaszadó lap  ábrával jelölt részébe írják!
- **Írjanak olvashatóan! A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és a kisbetűket!**
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a feladatlap utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el figyelmesen!**
- **Dolgozzanak gyorsan, de összpontosítsanak!**

Sok sikert kívánunk!

Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor utasítást kapnak.

1. számú idézet

Vörösmarty Mihály – A vén cigány
(részlet)

*Húzd, de mégse, – hagyj békét a húrnak,
Lesz még egyszer ünnep a világon,
Majd ha elfárad a vész haragja,
S a viszály elvérzik a csatákon,
Akkor húzd meg újra lelkesedve,
Isteneknek teljék benne kedve.
Akkor vedd fel újra a vonót,
És derüljön zordon homlokod,
Szűd teljék meg az öröm borával,
Húzd, s ne gondolj a világ gondjával.*

01 Állapítsa meg, hogy Vörösmartyt milyen szándék vezethette *A vén cigány* című költeménye megírásában!

- (A) Saját magát kényszerítette még egy utolsó nagy alkotásra.
- (B) Minden reményét elveszítve végleg lemondott a versírásról.
- (C) Elsiratta a költsézetet, amely szerinte elveszítette régi értékét.
- (D) Társait buzdította írásra, mert ő már nem képes többé újat alkotni.

02 Döntse el, hogy *A vén cigány* című versben milyen zenészre, ill. költőre utalt Vörösmarty Mihály!

- (A) Olyanra, aki csak bánatában alkot.
- (B) Olyanra, aki képes feledtetni a bánatot.
- (C) Olyanra, aki semmivel sem törődik a világon.
- (D) Olyanra, aki bármikor képes a hangulatán változtatni.

03 Értelmezze az 1. számú idézetet, amely a költemény utolsó versszaka is egyben!

- (A) Reményt kelt, mivel az idő meghozza majd a szebb jövőt.
- (B) Türelemre int, mert a szebb jövőt csak alázattal lehet kiérdemelni.
- (C) Küzdelemre buzdít, mert anélkül nem érdemeljük meg a szebb jövőt.
- (D) Beletörődésre késztet, ugyanis a szebb jövő lehetősége végleg elveszett.

04 Döntse el, milyen gondolathoz kapcsolható *A vén cigány* című költeményben refrénként ismétlődő „*Húzd rá cigány*“ felkiáltás!

- (A) A bezártság érzetét sugallja, amelyhez nem illik a zene és a vigadalom.
- (B) A szabadság illúzióját kelti, amelyet csak a bor és a zene mámore adhat.
- (C) A vigasztalhatatlanság állapotára utal, amelyhez csak a sírva vigadás illik.
- (D) A kiszolgáltatottság hangulatát idézi, amelyet csak mulatozva lehet feledni.

05 Határozza meg *A vén cigány* című költemény műfaját!

- (A) dal
- (B) elégia
- (C) rapszódia
- (D) epigramma

06 Írja ki az 1. számú idézetből azt a sort, amelyiket szállóigeként tartunk számon!

07 Nevezze meg Vörösmarty epigrammaszerű versét, amelyet a könyvnyomtatás feltalálásának 400. évfordulójára írt! Ügyeljen a szókapcsolat helyesírására is!

08 Nevezze meg Vörösmarty mesedramáját, amelynek alapmotívuma a boldogságkeresés!

2. számú idézet

Honoré de Balzac – Goriot apó
(részletek)

Rastignac tollat fogott, és így válaszolt:

Orvost várok, hogy megtudjam, az apja életben marad-e. Halálán van. Majd tudatom az orvos ítéletét. Félek, halálos ítélet lesz. Aztán meglátja, elmehet-e a bálba. Sok szeretettel. ...

Bár rajzottak benne a jó gondolatok, mégsem érzett magában elég erőt, hogy a tiszta lelkek hitével álljon Delphine elé, és a szeretet nevében intse őt erényre. ... Kitapintotta, megismerte Delphine szívének természetét. Sejtette, hogy akár apja holttestén át is képes elmenni a bálba. Ahhoz, hogy a bölcs tanácsadó szerepét játssza, gyenge volt, nem merte magára haragítani az asszonyt, s nem tudta volna magát rászánni, hogy elhagyja. ... Eugène ámitgatni akarta önmagát, kész volt lelkiismeretét is feláldozni szerelme oltárán.

09 Sorolja be *Balzac Goriot apó* című regényét a megfelelő kategóriába!

- (A) államregény
- (B) karrierregény
- (C) életrajzi regény
- (D) lélektani regény

10 Állapítsa meg, hogy melyik megállapítás vonatkozik *Goriot apó* panzióbeli szállására!

- (A) Mindegy, hogy melyik szinten lakik valaki, a származása a lényeg.
- (B) Minél lejjebb lakik valaki, annál lejjebb van a társadalmi ranglétrán.
- (C) Minél feljebb lakik valaki, annál feljebb van a társadalmi ranglétrán.
- (D) Minél lejjebb lakik valaki, annál feljebb van a társadalmi ranglétrán.

11 Döntse el, hogy mi okozta a *Goriot apó* című regény címszereplőjének tragédiáját!

- (A) a társadalmi kirekesztettség
- (B) a lányai iránt érzett önfeláldozó szeretet
- (C) a másik főszereplő iránta tanúsított közöny
- (D) a panzióban vele szemben kialakult hangulat

12 Jelölje meg a *Goriot apó* című regény címszereplőjén kívül a másik főhőst!

- (A) Vautrin
- (B) Rastignac
- (C) Vauquer-né
- (D) Beauseant-né

13 Értelmezze a 2. számú idézet utolsó mondatában foglalt gondolatot!

- (A) Önmagát ámitotta a hamis szerelem érzetével.
- (B) Nem akarta önámító szerelemmel becsapni az asszonyt.
- (C) Szerelméért a felelősségérzetét is háttérbe szorította volna.
- (D) Lelkiismeretlen szerelemmel szerette az erkölcstelen asszonyt.

14 Kapcsoljon -val, -vel toldalékot Balzac nevéhez!

15 Nevezze meg Balzac híres regényciklusát, amelybe több mint 90 alkotás tartozik!

16 Nevezze meg a korstílust, amelybe *Balzac Goriot apó* című regénye sorolható!

3. számú idézet

Csaknem ezer, a második világháború idején a kismartoni Esterházy-kastély könyvtárából elrabolt kötet kerülhet vissza Oroszországból a kastélyt kezelő alapítványhoz – közölte egy osztrák napilap. A 977 darab, 16–18. századi kötet az Esterházy hercegek könyvtárának részét képezte. Ez a könyvtár összesen 70 ezer kötetből állt a második világháborút megelőzően. Az 1998-as orosz visszaszolgáltatási törvény alapján Ausztria 2003-ban más műkincsekkel együtt nyújtott be igényt az Esterházy-könyvekre. Az Esterházy-könyvek a második jelentősebb műtárgyegyüttes, amely visszakerül az egykori Szovjetunióból Ausztriába. 2009-ban az osztrák állami archívumból elhurcolt dokumentumok egy jelentős részét kapta vissza Ausztria. Az irategyüttes egyötöde továbbra is Oroszországban van, ahogy az úgynevezett pehlevi papiruszok is. A 7. századból való, pehlevi (középperzsa) nyelven írt 570 papiruszt 1936-ban az Osztrák Nemzeti Könyvtárból Berlinbe szállították restaurálás céljával, és onnan kerültek később Szentpétervárra.

(www.irodalmijelen.hu)

17 Keresse meg az alábbi állítások között azt, amelyik a 3. számú idézetben nem az Esterházy-könyvekre vonatkozik!

- (A) A kötetek a 16. – 18. századból származnak.
- (B) Ausztria 2003-ban nyújtotta be rájuk az igényét.
- (C) Restaurálási célból elszállították őket eredeti helyükről.
- (D) Második jelentős műtárgyegyüttesként kerülnek vissza Ausztriába.

18 Döntse el, hogy melyik állítás hamis a 3. számú idézetben említett pehlevi papiruszokkal kapcsolatban!

- (A) A papiruszra írt szöveg a 7. században készült.
- (B) Az Osztrák Nemzeti Könyvtárban voltak eredetileg.
- (C) Elnevezésüket arról a nyelvről kapták, amelyen íródtak.
- (D) Az Esterházy-könyvekkel együtt visszakerültek Ausztriába.

19 A 3. számú idézetből helyesen az következik, hogy

- (A) Ausztria csak könyveket követelt vissza Oroszországtól.
- (B) Ausztria visszakapta az állami archívumból elhurcolt összes iratot.
- (C) a pehlevi papiruszok nem közvetlenül Ausztriából kerültek Oroszországba.
- (D) a háború alatt az Esterházy-kastély teljes könyvállománya Oroszországba került.

20 Állapítsa meg, hogy a 3. számú idézetben szereplő számok közül melyiket látja helytelenül betűvel leírva?

- (A) hetvenezer
- (B) kettőezerhárom
- (C) kilencszázhetvenhét
- (D) ezerkilencszázharminchat

21 A 3. számú idézet első mondatában gondolatjellel jelölt idézés szerepel. Jelölje meg az alábbi alárendelő mondatípusok közül azt, amelynek ez az idézés számít!

- (A) tárgyi
- (B) alanyi
- (C) határozói
- (D) állítmányi

22 Írja le a lehető legpontosabban, hogy az összetett szavak mely típusába tartozik a 3. számú idézetben szereplő „*műtárgyegyüttes*” szó!

23 Határozza meg, milyen helyesírási elv alapján írjuk az „*Esterházy*” tulajdonnevet!

24 Írja le magyarul az archívum kifejezést!

4. számú idézet

William Shakespeare – Hamlet

(részlet)

*Hamlet: Lenni vagy nem lenni: ez itt a kérdés.
 Akkor nemesb-e a lélek, ha tűri
 Balsorsa minden nyűgét s nyilait;
 Vagy ha kiszáll tenger fájdalom ellen,
 S fegyvert ragadva véget vet neki?
 Meghalni – elszunnyadni – semmi több;
 S egy álom által elvégezni mind
 A szív keservét, a test eredendő,
 Természetes rázkódtatásait:
 Oly cél, minőt óhajtát a kegyes.
 Meghalni – elszunnyadni – és alunni!
 Talán álmodni: ez a bökkenő;
 Mert hogy mi álmok jönnek a halálban,
 Ha majd leráztuk mind e földi bajt,
 Ez visszadöbbsent. ...*

25 Állapítsa meg, hogy a 4. számú idézet első sora milyen körülmények között hangzik el a tragédiában!

- (A) Hamlet Ophélia holtteste felett mondja búcsúszavait.
- (B) Utolsó szavait Fortinbrasnak szánja a haldokló Hamlet.
- (C) A sírokból előkerülő koponyák kapcsán töpreng Hamlet.
- (D) A kastélyban töpreng Hamlet mielőtt Ophéliával találkozna.

26 Határozza meg, hogy min tépelődik Hamlet a 4. számú idézet első öt sorában!

- (A) A trón megtartása ér-e annyit, mint az emberi élet?
- (B) Megnyugvásra találhatna-e, ha véget vetne saját életének?
- (C) A király megölésével megszabadul-e apja szellemének kísértésétől?
- (D) Dicsőbb uralkodó lehet-e, ha eltűr minden gonoszságot és megaláztatást?

27 Sorolja be *Shakespeare Hamlet* című drámáját a megfelelő kategóriába!

- (A) királydrámák
- (B) bosszúdrámák
- (C) szerelmi drámák
- (D) történelmi drámák

28 Jelölje meg azt az okot, amely miatt Hamlet nem ölte meg az imádkozó Claudius!

- (A) Attól tartott, hogy Claudius így a mennyországba juthatna.
- (B) Attól félt, hogy az örök meghallják, és lelepleződik a gyilkosság.
- (C) Attól félt, hogy így senki sem tudja meg, hogy ő ölte meg a trónbitortólót.
- (D) Attól tartott, hogy Claudius így nem fog eléggé bűnhődni a gáztettei miatt.

29 Döntse el, hogy a 4. számú idézet utolsó öt sorában mire utalnak Hamlet szavai!

- (A) Minden gond megoldását a király meggyilkolásában látja.
- (B) Öngyilkos lenne, csak visszaretenti, hogy mi lesz a halál után.
- (C) Megdöbben a gyilkosság gondolata, mert azt jogtalannak tartja.
- (D) Kivárja a fejleményeket, mert a múlt idő mindenre megoldást jelent.

30 A *Hamlet* című tragédia egyik fontos része az a jelenet, amelyben színészek érkeznek a várba. Írja le, milyen jelenetnek nevezte ezt a műben a szerző!

31 Egy idegen szóval írja le azt a kifejezést, amely valamennyi dráma alapja, s az érdekek összeütközését jelenti!

32 Írja le annak az 1599-ben épült színháznak a nevét, amelynek Shakespeare a főrendvénese lett! A színház szó a helyesírásnak megfelelően szerepeljen a megnevezésben!

5. számú idézet

A göttingeni Német Főemlősközpont kutatói páviánokkal és közönséges makákókkal végeztek intelligenciát mérő kísérleteket, amelyen a majmok hasonló eredményeket értek el, mint közvetlen rokonaink, a jóval többet vizsgált emberszabásúak. Az eredmények azt sejtetik, hogy a gondolkodás fejlődése szempontjából lényegesebb, hogy milyen környezethez alkalmazkodtak evolúciójuk folyamán a majmok. A genetikai rokoni kapcsolatok vagy az agytérfogat sokkal kisebb szerepet játszik. Korábbi kísérletek rámutattak, hogy a páviánok és a közönséges makákók éppúgy alulmaradnak az embergyerekekkel szemben szociális intelligencia terén, mint az emberszabásúak. Az emberszabásúak és a gyerekek fizikai intelligenciája, azaz térbeli képzelőereje ugyanakkor egy szinten volt. A cercóffélék családjáról – ahova a páviánok és makákók is tartoznak – eddig nem volt ilyen információ.

(www.index.hu/tudomany)

33 Állapítsa meg az 5. számú idézetből, hogy mi a leglényegesebb tényező a gondolkodás fejlődése szempontjából!

- (A) az agy térfogata
- (B) az intelligencia foka
- (C) a genetikai rokoni kapcsolatok
- (D) a környezethez való alkalmazkodás

34 Döntse el az 5. számú idézet alapján, hogy az alábbi állítások közül melyik hamis az embergyerekekkel kapcsolatban!

- (A) A gyerekek szociális intelligenciája jóval magasabb, mint a makákóké.
- (B) A gyerekek és az emberszabásúak fizikai intelligenciája azonos szinten van.
- (C) Az emberszabásúaknak a gyerekeknél alacsonyabb a szociális intelligenciája.
- (D) A cercóffélék térbeli képzelőerejét még soha nem vetették össze a gyerekekével.

35 Válassza ki az alábbi mondatok közül azt, amely nem lehetne címe az 5. számú idézetnek!

- (A) Érdekes kísérletek a cercófmajmokkal
- (B) Szenzáció: a cercófmajmok is a rokonaink!
- (C) Cercófmajmok, emberszabásúak, gyerekek...
- (D) Nem csak az agymérettől függ az intelligencia?

36 Jelölje meg azt a műfajt, amely nem a tudományos stílusra jellemző!

- (A) esszé
- (B) glossza
- (C) értekezés
- (D) monográfia

37 Válassza ki azt a mondatot, amelyben az 5. számú idézetben is szereplő „éppúgy“ szó helytelenül írva szerepel, tehát a különírt alak („épp úgy“) lenne a helyes!

- (A) A könyv a diákoknak éppúgy megfelel, mint a tanároknak.
- (B) A házfeladat-megoldásod éppúgy helyes, mint a szomszédodé.
- (C) Figyelmeztetek mint barátod, hogy éppúgy nem jó, ahogyan csinálod.
- (D) A pénzt éppúgy, mint a múlt évben, a diákok támogatására használtuk fel.

38 Írja ki az 5. számú idézet alábbi tagmondatából a két főmondatrészt!

A cerkóffélék családjáról eddig nem volt ilyen információ.

39 Nevezze meg azt a szójelentéstani kategóriát, amelybe az 5. számú idézetben szereplő „sejtetik“ szóalak szótöve, a „sejt“ tartozik!

40 Keresse meg az 5. számú idézetben azt a szakkifejezést, amely a majmok fejlődését, fokozatos változását jelenti!

6. számú idézet

Móricz Zsigmond – Tragédia

(részletek)

Kis János fogta fakanalát, s nyugodtan, komolyan kezdett munkához. A béle reszketett, s alig bírt uralkodni a mohóságán.

A tizedik kanálnál rettenetes megdöbbenés érte.

Úgy érezte, jól van lakva.

Sápadtság futotta el az arcát. Megérezte, hogy roppant feladatot vállalt magára. Megérezte emberi kicsinységét. ...

Dögölj meg, kutya.

Újra lenyelte a húst.

És most is képtelen volt rá. Megakadt a torkán, s többet nem ment se le, se fel. Az ember két keze a levegőbe kapkodott; sovány hosszú teste megfordult, s hanyatt vágódott. Irtózatosságon vergődött hangtalanul a földön, míg csak végleg el nem csendesedett.

Senki sem vette észre, hogy eltűnt, mint azt sem, hogy ott volt, vagy azt, hogy élt.

41 Jelölje meg az okot, amiért a 6. számú idézet főszereplője nem bírt uralkodni a mohóságán!

- (A) A kínzó éhség szorongatta.
- (B) A megfelelési kényszer szorította.
- (C) A visszafojtott bosszúvágy hajtotta.
- (D) A sikertelenségtől való félelem kínozza.

42 A „Dögölj meg, kutya“ gondolat többféleképpen értelmezhető a *Tragédiában*. Válassza ki azt az alábbi meghatározást, amelyik nem vonatkoztatható rá!

- (A) Kis János felismerte, hogy igazából csak egy kutya szintjén létezik.
- (B) A fuldokló ember tehetetlenségében már csak elátkozni tudta a gazdáját.
- (C) Önmagára értette a főszereplő, miközben a torkába visszanyomta a káposztát.
- (D) A napszámos kutyának érezte magát, amely a magafajtajától a gazda portáját őrzi.

43 Döntse el, hogy miről szól valójában a *Tragédia* című alkotás!

- (A) a becstelen gazda megleckéztetéséről
- (B) egy megbecsült ember különleges haláláról
- (C) a nincstelenségről és egy ember örökös éhezéséről
- (D) egy napszámos megfontolt tervéről és elkerülhetetlen kudarcáról

- 44** Határozza meg, hogy *Móricz Zsigmond* milyen emberként ábrázolta a *Tragédia* főszereplőjét!
- (A) céltudatos, kitörni vágyó emberként, akit megfosztottak emberi mivoltától
 - (B) jellemtelen ösztönlényként, akiből kipusztultak a nemesebb emberi vonások
 - (C) állhatatos, célratörő harcosként, akinek nem adatott meg a kitörés lehetősége
 - (D) megalázott, porba taposott féregként, aki önfeláldozásával akart példát mutatni

- 45** Értelmezze a 6. számú idézetben olvasható alábbi gondolatot!

„Megérezte emberi kicsinységét.”

- (A) Rájött, hogy semmi értelme sincs az üres életének.
- (B) Megértette helyzeté tragikusságát, hogy ebbe belehalhat.
- (C) Rádöbbsent, hogy nem képes megfelelni a kitűzött feladatnak.
- (D) Felfogta élete hiábavalóságát, hogy senkinek sincs rá szüksége.

- 46** Egy idegen szóval fejezze ki azt az ábrázolási módot, amellyel *Móricz Zsigmond* a *Tragédia* című művében bemutatta a főszereplő egyszerre nevetséges és tragikus küzdelmét!

- 47** Nevezze meg azt a művészeti irányzatot, amely az embereket, eseményeket részletes aprólékossággal mutatja be, miként az a *Tragédia* című műben is látható!

- 48** Nevezze meg *Móricz Zsigmond Tragédia* című alkotásának műfaját!

7. számú idézet

József Attila – Tiszta szívvel

*Nincsen apám, se anyám,
se istenem, se hazám
se bölcsőm, se szemfedőm,
se csókom, se szeretőm.*

*Harmadnapja nem eszek,
se sokat, se keveset.
Hús esztendőm hatalom,
hús esztendőm eladom.*

*Hogyha nem kell senkinek,
hát az ördög veszi meg.
Tiszta szívvel betörök,
ha kell, embert is ölök.*

*Elfognak és felkötnek,
áldott földdel elfödnek
s halált hozó fű terem
gyönyörűszép szívemen.*

49 Jelölje meg József Attila azon versét, amelyben az európai népek egymásrataltságát is kifejtette!

- (A) A Dunánál
- (B) Tiszta szívvel
- (C) Nem én kiáltok
- (D) A város peremén

50 Állapítsa meg, hogy mit fejez ki a költő a 7. számú idézet első versszakában a többszöri tagadással!

- (A) hiányt
- (B) undort
- (C) elutasítást
- (D) kétségeket

51 Határozza meg, hogy a *Tiszta szívvel* című költeményben mire utal a költő a húsz esztendejére való hivatkozással!

- (A) A húsz éve bőven elég volt arra, hogy sokat szenvedjen.
- (B) A fiatalságé a jövő, ezért még az ördög sem állhatja az útját.
- (C) A fiatalságán kívül egyebe sincs, ám azzal sem tud mit kezdeni.
- (D) A húsz éve még nem volt elegendő ahhoz, hogy céljait elérhesse.

52 Döntse el, hogy miként értelmezhető a 7. számú idézet címében, valamint annak utolsó két versszakában a „*tiszta szívvel*“ kifejezés!

- (A) Megtaposott tisztasága miatt bosszút forral a hamis társadalmi rendszer ellen.
- (B) Ártatlan tisztasága tudatában kívül helyezi magát a hazug társadalom törvényein.
- (C) Felsőbbrendű tisztasága tudatában felülkerekedik az álnok társadalmi törvényeken.
- (D) Hamis tisztasága érzetével nem bírja magát túltenni a társadalmi megaláztatásokon.

53 Sorolja be a megfelelő műfajba József Attila *Tiszta szívvel* című költeményét annak tudatában, hogy a költő egy felvett szerepben vázolja korosztálya helyzetét!

- (A) érzelgős elégia
- (B) ódaszerű panaszdal
- (C) népdalszerű helyzetdal
- (D) pátosszal teli epigramma

54 Írja le, milyen ünnep kötődik József Attila születésnapjához, április 11-hez!

55 Nevezze meg azt a kétfajta rímet, amely a 7. számú idézet második versszakában felfedezhető!

56 Írja le annak a költeménynek a címét, amelyben József Attila megemlékezik arról, hogy a *Tiszta szívvel* című verse miatt kicsapták az egyetemről!

8. számú idézet

A magyarországi bevándoroltak nemzetiségi megoszlása az 1900/1901–1912/1913-as években az amerikai statisztikák szerint

Nemzetiségek	Számarányuk	
	Magyarország népességében 1900-ban (%)	Az USA-ba vándorlók között 1901 – 1913 (%)
magyar	45,4	26,2
német	11,1	14,9
szlovák	10,5	26,5
román	14,5	6,7
rutén	2,2	2,9
horvát és szlovén	8,7	16,4
szerb és bolgár	5,5	2,4
zsidó	–	3,7
egyéb	2,1	0,3

(Terebessy Sáros Aranka: Középső-Zemplén migrációs folyamata a dualizmus korában, www.epa.oszk.hu)

57 Döntse el a táblázat alapján, hogy az alábbi állítások közül melyik vonatkozik a német nemzetiségre!

- (A) Magyarország második legnagyobb nemzetisége volt 1900-ban.
- (B) A kivándoroltak között a második legnépesebb nemzetiséget alkotta.
- (C) Magyarország népességén belül kevesebben voltak, mint a szlovákok.
- (D) A népességen belüli számaránya kisebb volt a kivándoroltak között mért aránynál.

58 A táblázatból helyesen az következik, hogy

- (A) a zsidók voltak a legkisebb magyarországi nemzetiség 1900-ban.
- (B) a magyarok az Amerikába kivándoroltak legnagyobb százalékát tették ki.
- (C) a nemzetiségek Magyarország összlakosságának a kisebbségét alkották.
- (D) a magyarok az országukban a többi nemzetiséghez képest kisebbségben voltak.

59 Állapítsa meg a táblázat alapján, hogy melyik nemzetiségre igaz az alábbi megállapítás!
Számarányuk a magyarországi népességet tekintve alacsonyabb volt, mint a románoké, az USA-ba kivándoroltak között viszont kb. négyszer annyian voltak, mint a románok.

- (A) német
- (B) szlovák
- (C) magyar
- (D) horvát és szlovén

60 Döntse el, hogy az alábbiak közül melyik a címben szereplő „Középső-Zemplén“ helyesen írt *-i* képzős alakja!

- (A) középső-zempléni
- (B) középső-Zempléni
- (C) Középső-Zempléni
- (D) Középső-Zemplén-i

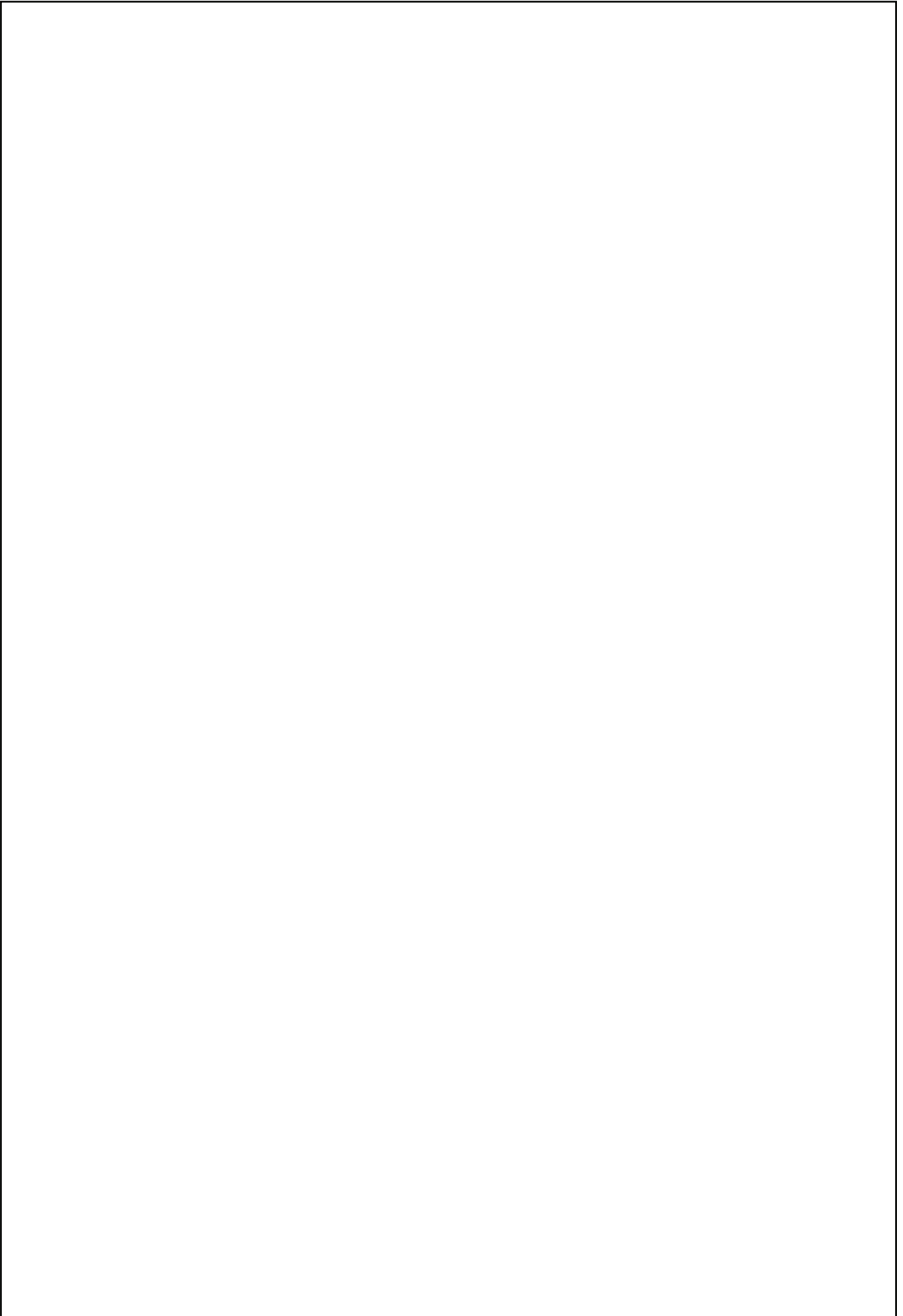
61 Írja le, hogy milyen szófaji kategóriába tartozik az „*amerikai statisztikák szerint*“ szókapcsolatban a „*szerint*“ szó!

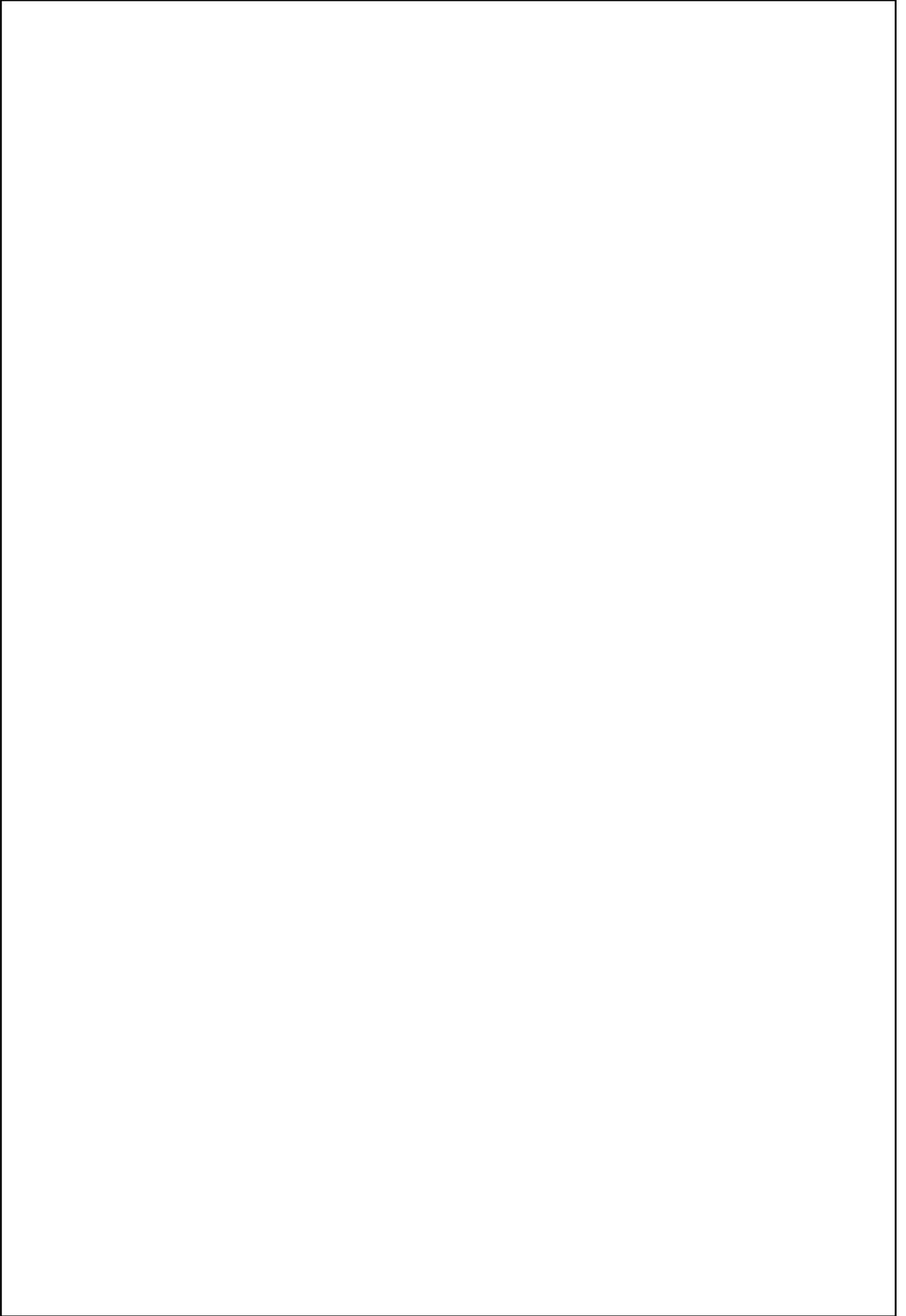
- (A) névszók
- (B) mondatszók
- (C) viszonzyszók
- (D) határozószók

62 Írja le a táblázatban szereplő „1901–1913“ időtartamot toldalékos formában!

63 Írjon ki a 8. számú idézetből (a táblázat, ill. a tanulmány címét is beleértve) egy olyan szót, amely példa lehet a magánhangzó-illeszkedés törvényére!

64 A lehető legpontosabban nevezze meg a táblázatból kiemelt „*népességében*“ szóban a harmadik toldalék fajtáját!





Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat számítógéppel dolgozzuk fel. Nem engedélyezett a sokszorosításuk. Ahhoz, hogy a válaszaik olvashatóak legyenek, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék színű író tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat vagy ceruzát!

- A **feleletválasztó feladatok** megfejtéseit ikszeljék be .

- A **(B)** válasz helyes megjelölése
- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- A **(B)** válasz helytelen megjelölése
- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| A | B | C | D |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el. Semmi esetben se használjanak új válaszadó lapot!
- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és ikszeljék be a másik mezőt!

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ha esetleg újra meggondolják magukat, és az eredetileg beikszelt majd befestett választ szeretnék megjelölni, ikszeljék be az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- A **feleletalkotó feladatok** válaszait írják írott vagy nyomtatott betűkkel olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! A nyomtatott **betűknél különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!**

Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor utasítást kapnak!