




# **MATURITA 2011**

## **EXTERNÁ ČASŤ**

### FRANCÚZSKY JAZYK

úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **x**,
  - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno slovo, prípadne zložený slovesný tvar, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Píšte čitateľne. Dôsledne rozlišujte veľké a malé písmená!**
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Partie I – COMPRÉHENSION ORALE (20 points)**

*Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous allez écouter trois enregistrements. Vous écouterez chaque enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, répondez aux questions sur la feuille qui correspond. Suivez les instructions pour savoir quelle feuille vous devez remplir.*

**Première sous-partie : Sylvain : l'interview exclusive! (7 points)**

*Écoutez l'interview exclusive avec Sylvain, le gagnant de la Nouvelle Star. Pour les questions suivantes de 01 à 07, choisissez la bonne réponse (A), (B), (C) ou (D). À chaque fois, une seule réponse est correcte.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

*Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les questions de 01 à 07.*

- 01** Que fera Sylvain tout de suite après la fin de la Nouvelle Star?
- (A) Il se reposera un peu.
  - (B) Il fera une grande fête avec ses copains.
  - (C) Il prendra le train pour passer quelques jours avec sa famille.
  - (D) Il participera à une conférence de presse.

- 02** Quand sortira son premier album ?
- (A) Il va sortir bientôt.
  - (B) Il sortira pour son anniversaire.
  - (C) Il ne sortira qu'avec l'accord de ses parents.
  - (D) Il est déjà sorti, pour la finale de l'émission.

- 03** Que représente la Nouvelle Star selon Sylvain ?
- (A) C'est une compétition où il y a plusieurs gagnants.
  - (B) Elle réunit les meilleurs acteurs du pays.
  - (C) Elle permet au gagnant de débiter plus vite sa carrière de chanteur.
  - (D) Elle réunit les meilleurs musiciens en Europe.

- 04** Pourquoi le public a-t-il aimé Sylvain ?
- (A) Les médias ont manipulé le public.
  - (B) Sylvain a bien choisi ses chansons.
  - (C) Le public l'a aimé pour son duo avec Céline.
  - (D) Sylvain a collaboré avec des artistes connus.

**05** Quelle relation Sylvain a-t-il avec les médias, depuis sa victoire ?

- (A) Il accepte toutes les interviews par politesse.
- (B) Il adore donner des interviews.
- (C) Il sélectionne les interviews.
- (D) Il refuse toutes les interviews.

**06** Sylvain s'entendait-il avec tous les candidats de la Nouvelle Star ?

- (A) Il ne s'entendait avec personne.
- (B) Ils sont tous devenus copains dès la première soirée de la compétition.
- (C) Sylvain s'entendait particulièrement bien avec Mélanie.
- (D) Il n'aimait pas la façon d'agir de Christian.

**07** Le Times a publié un article sur lui. Comment réagit-il ?

- (A) Il est content même s'il n'aime pas le Times.
- (B) Il n'est pas content parce qu'il n'a pas donné son autorisation.
- (C) Il déteste le Times.
- (D) Cela ne l'intéresse pas.

***Le test continue à la page suivante.***

**Deuxième sous-partie : Dix millions de jeunes bientôt privés de téléphones portables ? (6 points)**

Écoutez un commentaire radiophonique sur l'utilisation des portables à l'école. Pour les phrases de 08 à 13, dites si c'est vrai (A), faux (B) ou bien ce n'est pas dit dans le texte (C).

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les phrases de 08 à 13.

**08** Les écoles nantaises ont anticipé la loi en interdisant l'utilisation des téléphones portables.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**09** Le Sénat veut interdire l'usage des portables dans les écoles et les universités.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**10** Selon Christiane Allain, il y a un danger que les photos prises en cours soient publiées sur Internet sans l'autorisation des personnes concernées.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**11** Les élèves se préparent à organiser une grève nationale pour protester contre l'interdiction des portables à l'école.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**12** La fédération des parents d'élèves lutte pour que leurs enfants puissent utiliser les portables à l'école.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**13** D'après le commentaire, les scientifiques n'ont pas encore la preuve que le portable est dangereux pour la santé.

(A) vrai                      (B) faux                      (C) n'est pas dit

**Troisième sous-partie : Marek Hamšík, le joyau de Naples (7 points)**

Écoutez le portrait de ce jeune footballeur de talent. Pour les espaces de 14 à 20, complétez le texte qui résume l'histoire. À chaque fois, vous devez utiliser un seul mot pour compléter le résumé.

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'un stylo .**

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire le texte.

Marek Hamšík est un footballeur slovaque. Originaire de Banská Bystrica, il n'a jamais joué pour le club de sa ville natale mais pour Jupie-Podlavice, un autre club  non loin de Banská Bystrica. Puis, il a intégré Slovan à Bratislava.

Mais le club italien de Brescia lui a proposé un  intéressant et l'a rapidement acheté. Si Marek y était entré plus tôt, il aurait pu sauver son nouveau club de l' de la ligue nationale. La saison suivante, il a montré son talent en marquant plusieurs buts et en se présentant comme un  actif.

Malgré les propositions de clubs prestigieux, Marek souhaite poursuivre tranquillement sa . Aujourd'hui, il joue pour le club de Naples. Son génie, son dynamisme et son charisme sont de réelles  dans le monde du football. Classé deuxième meilleur joueur par un journal italien, Marek fait le bonheur de ses fans. Les dirigeants de son  sont contents de posséder ce jeune talent.

**Fin de la 1<sup>e</sup> partie – le test continue à la page suivante.**

## Partie II – LA LANGUE ET SON UTILISATION (40 points)

*Cette partie du test comprend trois sous-parties. La première concerne la grammaire, et les deux suivantes le lexique et la grammaire. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.*

### Première sous-partie : Pour ses 50 ans, Astérix fait son entrée au musée ! (20 points)

*Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque trou 21–40, choisissez dans la liste jointe le mot qui convient (A)–(D).*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

Pour fêter le demi-siècle de naissance d'Astérix, héros de bande dessinée, une exposition **21** est consacrée! Emblème de la résistance **22** aux Romains, ce petit Gaulois **23** Goscinny et Uderzo sont les créateurs, appartient au patrimoine national français. Le public, qui l'a découvert **24** cinquante ans, l'adore comme au premier jour.

L'exposition, composée **25** dessins originaux, documents historiques et photographies, est à la fois instructive et ludique. Les organisateurs de l'exposition ont mis des moyens importants **26** célébrer cet événement. Astérix et Obélix, son compagnon d'aventures, sont représentés dans des scènes **27** quelques grandes œuvres de l'art occidental, comme le célèbre tableau de la Joconde. On peut voir l'exposition **28** bien à l'intérieur qu'à l'extérieur puisque des objets d'art ont été **29** jusque dans les jardins du musée. Sur le boulevard Saint-Michel, **30** se trouve l'exposition, tous s'amuse bien.

À l'entrée du musée, on fait la queue. « 1400 visiteurs hier **31** 900 en moyenne », commente la responsable de la communication. Les chiffres présentés sont de **32** arguments pour témoigner du succès de **33** exposition et pour justifier la présence des Gaulois dans un lieu où habituellement les choses sont formelles.

Il faut qu'on se le **34** clairement: derrière cette ambiance amusante, il y a un travail extrêmement sérieux. Le décor a bénéficié de beaucoup d'attention et a pris dix ans de travaux avant que le public ne **35**, aujourd'hui, apprécier le résultat final. « C'est un lieu qu'Astérix et Obélix **36** visité s'ils avaient existé », assure la directrice du musée.

Pour représenter le plus **37** la réalité de la vie gallo-romaine, les auteurs rassemblaient des informations historiques **38** de se lancer dans un album des aventures d'Astérix et d'Obélix. Au musée, on peut donc consulter les notes qu'ils ont **39** et se faire une idée de l'époque dans **40** vivaient les Gaulois.

Bref, on a la preuve qu'on peut s'amuser tout en s'instruisant et redécouvrir ainsi l'époque gallo-romaine grâce à ces héros extraordinaires.

21	(A) lui	(B) elle	(C) leur	(D) eux
22	(A) grâce	(B) vu	(C) face	(D) contre
23	(A) qui	(B) dont	(C) où	(D) que
24	(A) derrière	(B) depuis	(C) il y a	(D) à
25	(A) de	(B) avec	(C) sans	(D) sur
26	(A) car	(B) pour	(C) parce que	(D) afin
27	(A) limitées	(B) imité	(C) limitant	(D) imitant
28	(A) autant	(B) moins	(C) aussi	(D) plus
29	(A) exposé	(B) exposée	(C) exposés	(D) exposées
30	(A) qui	(B) où	(C) ou	(D) que
31	(A) contre	(B) par rapport	(C) comparé	(D) en comparaison
32	(A) admirables	(B) bons	(C) importants	(D) excellents
33	(A) ce	(B) cet	(C) la	(D) cette
34	(A) dit	(B) dites	(C) dise	(D) disent
35	(A) peut	(B) puisse	(C) pouvait	(D) a pu
36	(A) avaient	(B) ont	(C) auront	(D) auraient
37	(A) fidèlement	(B) bien	(C) pis	(D) moins
38	(A) avant	(B) après	(C) dès	(D) aussitôt
39	(A) écrit	(B) écrits	(C) écrite	(D) écrites
40	(A) lesquels	(B) lesquelles	(C) laquelle	(D) lequel

**Deuxième sous-partie : Avoir 18 ans, qu'est-ce que ça change ? (10 points)**

Complétez le texte à trous **41 – 50** par les mots qui se trouvent dans la liste ci-dessous. Parmi les **20** mots proposés, vous devez choisir les **10** mots qui conviennent. Chaque mot est utilisé une seule fois.

**Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo  .**

VIE	ÊTRE	PARENTS	RESPONSABILITÉS
AVANTAGE	CRIME	QUESTION	NOMBREUSES
RAISON	GOUVERNEMENT	POLICE	COLLÈGE
BEAUCOUP	TROMPER	QUAND	DÉSIR
ADULTE	PRESQUE	SORTIR	COMMENT

Les jeunes rêvent de liberté, mais craignent qu'on leur donne trop de **41**. Et leurs bons

**42** ne savent pas très bien comment exercer leur autorité.

Ils ont, dès l'âge de 16 ans, un physique d' **43**, dépassent même en général de quelques centimètres leurs parents, mais sur leur visage, on voit encore des traits de l'enfance. D'un côté, ils ne veulent plus que leurs parents contrôlent leur **44** privée, ni leur donnent la permission de **45** le soir à l'heure qu'ils veulent. De l'autre, ils comptent encore largement sur papa-maman pour leur préparer à dîner ou remplir leurs fiches d'inscription au lycée. Et leurs parents ne savent pas jusqu'où leur permettre d'aller. Souvent, ils leur lancent : « Quand tu auras 18 ans, on verra. »

On verra quoi? Que signifie en réalité cette limitation de la majorité aujourd'hui? Quelles conséquences a-t-elle sur leur vie personnelle? Beaucoup de jeunes ont déjà acquis de **46** libertés et vivent encore chez leurs parents à 22 ou 23 ans.

Le débat dans la société continue à entretenir l'incertitude sur ces tranches d'âge, en allant même parfois jusqu'à se contredire.

On reparle ainsi de rabaisser l'âge de la majorité civile à 16 ans. Le **47** français a récemment annoncé qu'à cet âge, les jeunes pourraient présider une association, et même créer une entreprise. Les projets de réforme de la justice des mineurs ont été également proposés plusieurs fois pour qu'un jeune de 16 ans puisse **48** jugé comme un adulte. Mais, en même temps, on a relevé l'âge d'autorisation de vente de tabac et d'alcool de 16 à 18 ans, pour la simple **49** qu'à 16 ans, un adolescent doit encore être protégé.

D'ailleurs, le **50** des jeunes n'est pas de devenir trop vite des adultes. « Entre 16 et 18 ans, ils ont encore un pied dans l'enfance et ils le revendiquent. Ils ne réclament pas de voter dès 16 ans. Ils ne se sentent pas assez mûrs, ni de travailler et encore moins d'être condamnés par la justice », souligne un psychologue.



**Troisième sous-partie: Le vol de la mésange (10 points)**

Lisez attentivement le texte suivant. Complétez les trous 51 – 60 et mettez à chaque fois le verbe entre parenthèses à la forme correcte.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

Exemple:  encadraient

Des lilas  (*encadrer*) la porte, mais la saison des lilas était déjà terminée: dans la chaleur de ce juillet 1944, la vigne envahissait tout. Dans la corbeille, les fleurs orangées  (*se transformer*) lentement en graines vertes.

La cloche de l'entrée de la maison avait sonné plusieurs fois. Luc a vite traversé la cour pour aller ouvrir. S'il ne s'était pas pressé, son père  (*se fâcher*). Comme la cour était en contrebas, il lui  (*falloir*) monter trois marches d'escalier pour atteindre la serrure et puis, bien sûr, lever la tête pour voir les visiteurs. On était au plus fort du soleil de l'après-midi. En ouvrant la porte, Luc  (*aveugler*) par le soleil juste en face de lui, au-dessus des arbres. Le groupe  (*se composer*) de cinq garçons et filles. Ils semblaient avoir entre dix-huit et vingt-cinq ans. Luc était incapable de faire la différence, pour lui c'était le même âge, un âge mythique.

Ils parlaient en même temps: Luc  (*comprendre*) dans ce bruit quelques mots « jeu, relais ou rallye ». Il n'a pas eu le temps de saisir le sens de ces mots parce que la blonde aux cheveux frisés qu'il  (*considérer*) auparavant comme le chef du groupe, lui a dit qu'il  (*faire*) mieux d'aller chercher ses parents.

Après que le groupe était entré dans la cour, la blonde frisée, courte jupe à petites fleurs jaunes,  (*expliquer*) très poliment au père de Luc la raison de leur visite. Il s'agissait de pouvoir utiliser la maison, visible grâce à son toit rouge et pointu, comme une étape d'un rallye de jeunes. Elle lui demandait s'il pouvait remettre aux équipes du jeu des enveloppes  (*contenir*) l'énigme de la prochaine étape.

**Fin de la 2<sup>e</sup> partie – le test continue à la page suivante.**

**Partie III – COMPRÉHENSION ÉCRITE (20 points)**

*Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.*

**Première sous-partie: Quelques brèves (7 points)**

*Lisez les 7 courts articles 61 – 67. Pour chaque article, choisissez parmi 10 titres (A) – (J) celui qui convient. À chaque fois, un seul titre est correct.*

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x.**

**61**

Lundi soir, un couple de retraités de Reims a aperçu quelque chose dans le ciel au-dessus de leur cathédrale Notre-Dame. L'objet est resté sur place pendant plus d'une heure. Qu'ont donc pu bien voir Robert et Ginette Beaufort au-dessus de la cathédrale Notre-Dame de Reims? Ils ont remarqué un objet volant de forme ronde immobilisé au-dessus de ce célèbre lieu de sacre des rois de France. C'est certain que ce n'était pas une étoile...

**62**

Dany Laferrière remporte le Prix Médicis pour son 19<sup>e</sup> ouvrage intitulé L'Énigme du retour, publié au Québec par les éditions Boréal et en France par Grasset. L'écrivain québécois d'origine haïtienne l'a remporté dès le premier tour de scrutin par quatre voix sur six. Son nom a été dévoilé dans un restaurant de la Place de l'Odéon à Paris. Depuis, Dany Laferrière est pris dans un tourbillon d'interviews.

**63**

L'origine du mot « caisse à savon » vient des États-Unis où, en 1933, un commerçant de savons a eu l'idée de fabriquer un véhicule de course sans moteur à partir d'une de ses boîtes d'emballage. En Europe, les courses de caisses à savon apparaissent après 1945.

En France, le premier « Derby Automobile » est organisé en 1950. Cette compétition oblige les participants à construire leurs caisses à savon de leurs propres mains.

**64**

Alors que le Canada se prépare à une éventuelle pandémie de grippe A (H1N1), il semble que les Québécois soient plus vigilants que les citoyens des autres provinces du pays. Quand vient le moment de saluer leurs proches, selon un sondage publié dans La Presse Canadienne, 52 % d'entre eux refusent de serrer la main d'une autre personne ou de l'embrasser, afin d'éviter la propagation de cette grippe dangereuse.

65

Le monde de la nuit ne sait plus sur quel pied danser. Avec ses nombreux restaurants et bars à concerts, le climat nocturne de Toulouse reste chargé d'électricité et de bruits. Ceci est vrai surtout pour les habitants de la place Saint-Pierre, ou de celle des Tiercerettes qui ne supportent plus les inconvénients de la vie nocturne.

66

Raccorder votre compteur au réseau de distribution d'électricité, c'est l'une des missions des 35 000 salariés d'Électricité Réseau Distribution France (ERDF). Tous les jours, par tous les temps, quel que soit votre fournisseur d'électricité, ils entretiennent, réparent et développent les milliers de kilomètres du réseau de distribution d'électricité, jusqu'au tout dernier mètre. Ils sont toujours disponibles pour vous aider.

67

En novembre 2009, 3 000 nouveaux habitants s'installent aux grands Moulins de Pantin. À deux pas de la capitale, Pantin est une ville en mutation qui connaît une rénovation de son paysage urbain et propose, au quotidien, un vrai confort de vie. Ville populaire par excellence, Pantin est fière de son histoire et de sa richesse humaine. Pantin s'affirme, Pantin s'assume, Pantin n'attend plus que vous!

- (A) Toujours prêts!
- (B) Pénurie de gaz pour l'hiver
- (C) Silence, on dort!
- (D) Une ville où il fait bon vivre
- (E) Une course originale
- (F) Une victoire des belles-lettres canadiennes
- (G) Nouveau sondage en ligne cette semaine
- (H) Stop à la transmission du virus
- (I) Des extraterrestres parmi nous?
- (J) Adresse à éviter

**Deuxième sous-partie : Communiquer avec ses amis sur le web (6 points)**

Lisez attentivement le texte suivant. Dites pour chaque affirmation 68 – 73, si c'est vrai (A) ou faux (B). Indiquez à chaque fois quel paragraphe (a) – (e) justifie votre réponse.

**Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix x .**

(a) L'ordinateur nous offre de nombreux outils pour rester en relation avec notre cercle familial ou amical et échanger des textes, photos et vidéos. On trouve une multitude de possibilités, comme la messagerie classique ou instantanée, les réseaux sociaux, les blogs.

(b) En général, la messagerie est la plus utilisée. Il est facile d'envoyer un même texte à plusieurs personnes et d'envoyer des photos en tant que « fichier attaché » à condition qu'elles ne soient pas trop « lourdes ». Cela peut parfois prendre du temps. La messagerie instantanée permet de dialoguer par écrit à plusieurs et en ligne. Bien entendu, il existe d'autres solutions pour communiquer avec ses proches et amis : ce sont les réseaux sociaux et les blogs.

(c) Les réseaux sociaux sont normalement adaptés à un usage privé. On parle beaucoup des dangers des réseaux sociaux, mais il ne faut ni les diaboliser, ni leur accorder une confiance aveugle. Il convient d'éviter de taper des données trop personnelles et de ne pas accepter une configuration inconnue. Il faut prendre le temps de lire et de choisir les paramètres qui assureront la confidentialité.

(d) L'espace que l'on crée ne doit être accessible que par les personnes que nous avons acceptées. On pourra ainsi écrire des textes et placer des photos qui seront accessibles à son cercle de vrais amis. Et au-delà de son espace personnel, on pourra créer un lieu communautaire pour la famille ou une association. L'avantage est que chaque membre de votre réseau peut se connecter quand il veut, accéder aux informations ou ajouter des éléments.

(e) Le blog, quant à lui, présente les mêmes avantages. Le nom vient de la contraction de web et de log, « carnet de bord » en anglais. Un blog permet de créer des textes, ajouter des photos et vidéos, créer des liens vers d'autres pages Web et reste libre d'accès. L'interactivité est favorisée, les commentaires des lecteurs sont les bienvenus : un blog est aussi un lieu d'échange. Et, comme toujours en informatique, il faudra s'armer d'un peu de patience et considérer que si tout ne fonctionne pas du premier coup, cela est complètement normal!

**68** On n'a pas beaucoup de possibilités de communiquer par ordinateur avec sa famille.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**69** Tout fichier envoyé est reçu instantanément.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**70** Un certain niveau de prudence est nécessaire si on veut s'inscrire dans un site communautaire.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**71** Dès qu'on est inscrit dans un réseau social, on peut accéder à n'importe quel site personnel des membres du réseau en général.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**72** Un blog est ouvert et accessible à tous.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

**73** La communication par Internet ne pose jamais de problèmes.

(A) vrai (B) faux le paragraphe (a) – (e) qui justifie votre décision

***Le test continue à la page suivante.***

**Troisième sous-partie : Écrire pour déranger les gens (7 points)**

Lisez attentivement le texte. Dans le résumé, complétez les trous 74 – 80 par un seul mot, d'après le sens.

**Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .**

Même s'il accepte une entrevue et s'y prête volontiers, il reste mystérieux. Les trois initiales J.M.G., qui font partie de sa signature, ressemblent à un code secret. Et il donne l'impression de ne pas vieillir, avec sa blondeur sans fadeur, son regard infiniment bleu et la douceur de son sourire. Ce bel homme discret ne veut pas qu'on parle de lui. Cependant, c'est un des plus grands écrivains contemporains français. Sa bibliographie compte plus de quarante livres. En 2008, il s'est vu décerner le Prix Nobel de littérature. Évidemment, on parle de Jean-Marie Gustave Le Clézio.

Une conversation banale ne l'intéresse pas, mais il pourrait parler jusqu'à l'épuisement de ses passions et de ses indignations. La recherche est la partie de son travail qui l'amuse le plus. Il y consacre, pour chaque livre, plusieurs années. « J'aime les archives, dit-il, en consultant les documents, j'ai l'impression de voir vivre des gens. Dans chaque écriture, je retrouve les caractéristiques d'une époque. »

Ensuite, il rédige en quelques mois. C'est un conteur extraordinaire qui sait rythmer son récit et tenir en haleine le lecteur. « Je n'ai pas le sentiment de travailler beaucoup, précise-t-il, je n'ai pas besoin de refaire trente-six fois la même chose. Je ne souffre pas pour écrire. C'était différent quand je devais composer des dissertations à l'école, car j'étais, et je reste, incapable de construire un plan. »

La morale de Le Clézio repose notamment sur les principes suivants : préserver son temps pour le travail ; produire pour d'autres raisons que pour faire parler de soi : « Moi, dit-il, j'aimerais écrire pour déranger les gens, pour les rendre plus conscients de tout ce qui se passe hier ici, aujourd'hui là... »

Est-ce que, pour lui, écrire c'est pratiquer l'humour ? « Oui, mais l'humour ne suffit pas à définir ce que j'écris. Dans mes livres, il y a un peu d'humour, un peu de révolte, un peu de confiance. Et de la médecine parce que écrire, c'est tenter de guérir. Se guérir soi-même et peut-être les autres. L'envie de s'enrichir, l'appétit de gagner toujours plus dominant notre civilisation qui est bien malade. Mon moyen de survivre, c'est écrire. »

Comme il déteste certains aspects de la culture occidentale, il se tourne souvent vers d'autres cultures, ou bien il cherche refuge dans ses souvenirs d'enfance et dans ses rêves.

## Résumé

Le lauréat du Prix Nobel de littérature 2008 est voilé de mystère. La signature J. M. G. Le Clézio qu'il affiche ainsi que la **74** intacte de son visage ajoutent au caractère secret de son personnage.

Il n'aime pas les **75** superficielles, en revanche, il prend un temps **76** pour développer ce qu'il adore ou ce qu'il déteste.

Il passe des années dans des archives pour préparer son oeuvre et pour comprendre l'époque qu'il veut décrire. Après, il n'a plus besoin de consacrer beaucoup de temps à l'écriture parce qu'il écrit **77**. Sa façon de raconter une histoire attire ses lecteurs et maintient leur **78** en éveil.

Pour lui, la **79** littéraire est essentielle donc il y donne tout le temps nécessaire. Il veut faire voir aux lecteurs ce qui est scandaleux dans ce monde malade.

Par différents sujets et procédés créatifs, il cherche un remède pour lui-même et pour la civilisation occidentale moderne où l'**80** joue un rôle important.

### Vyhlásenie o autorstve

*Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autor-  
ským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich  
s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.*

*Nositeľom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných me-  
raní vzdelávania (NÚCEM), ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, kto-  
ré sú vyhradené.*

*Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné pre-  
zentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou  
formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písom-  
ný súhlas NÚCEM.*

*Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM môže mať za následok postihnutie ob-  
čianskoprávnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú  
nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka  
a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM vyplývajúcich mu z autorské-  
ho zákona a iných právnych predpisov.*

**FIN DU TEST**

## Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.
- Textové polia (kód školy, kód testu, kód žiaka, ...) vyplňujte veľkými tlačenými písmenami alebo číslicami podľa nižšie uvedeného vzoru. Vpisované údaje nesmú presahovať políčka určené na vpisovanie.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- Riešenia úloh s výberom odpovede zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nesprávne zaznačenie odpovede

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepožadujte nový odpoved'ový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Riešenia úloh s krátkou odpoveďou napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne bežným písmom. Pri použití tlačeného písma rozlišujte **veľké** a **malé** písmená. **Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**