


# MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## **MATURITA 2010** **EXTERNÁ ČASŤ**

### ŠPANIELSKY JAZYK

úroveň **B2**  
kód testu: **4623**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **x**.
  - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno či niekoľko slov, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Píšte čitateľne. Dôsledne rozlišujte veľké a malé písmená!**
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)**

*Este capítulo se compone de tres grabaciones. Vas a oír cada una dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente de la audición. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuesta tienes que marcar la respuesta.*

**Primera parte (7 puntos)**

*Ahora escucha la primera grabación que habla sobre el colombiano Andrés Orozco Estrada, director de orquesta. Según lo oído elige la respuesta correcta. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas (A), (B), (C) o (D) sólo una es correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma x.**

*Tienes dos minutos para leer las preguntas del 01 al 07.*

- 01** El director de orquesta Andrés Orozco nació en  
 (A) Mérida                      (B) Hamburgo                      (C) Viena                      (D) Medellín

- 02** Cuando era niño a Andrés Orozco le gustaba escuchar  
 (A) tangos    (B) milongas  
 (C) música instrumental                      (D) música clásica

- 03** Su verdadera afición como director de orquesta la descubrió gracias:  
 (A) a su madre    (B) a su maestro de piano  
 (C) al señor Manrique de su barrio                      (D) a la señora Carmina

- 04** Con una beca inició sus estudios como director en:  
 (A) La Universidad de Música y Arte de Bogotá  
 (B) La Universidad Javeriana de Bogotá  
 (C) La Universidad Técnica de Viena  
 (D) La Universidad Juan Carlos I de Madrid

- 05** Durante sus estudios en Viena, para ayudarse económicamente:  
 (A) dirigía una orquesta de aficionados                      (B) hacía payasadas  
 (C) daba clases de piano                      (D) dibujaba música en el aire

- 06** El monarca español le otorgó:  
 (A) La Orden de Oro como director titular de su orquesta  
 (B) el cargo de director de La Orquesta Sinfónica de Madrid  
 (C) La Cruz Oficial de La Orden de Isabel La Católica  
 (D) la beca de La Fundación Rey Juan Carlos

**07** Andrés Orozco piensa que:

- (A) el éxito es muy importante
- (B) tiene éxito porque es un genio
- (C) el éxito no depende sólo de sus capacidades
- (D) siempre tendrá éxito

*El test continúa en la página siguiente*

**Segunda parte (6 puntos)**

*Ahora escucha la segunda grabación, el cuento el verdadero valor del anillo. Según lo oído elige la respuesta correcta (A) verdadera, (B) falsa o (C) no se dice en la grabación. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas **sólo una** es correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma x.**

*Tienes dos minutos para leer las afirmaciones del 08 al 13.*

**08** El joven visitó al maestro para pedirle ayuda ya que quería vender un anillo.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

**09** El maestro le dijo que sí, pero que primero llevara el caballo al mercado.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

**10** El joven llegó al mercado para vender una joya por al menos una moneda de oro.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

**11** El maestro reconoció que el joven tenía razón y era mejor saber el verdadero valor del anillo.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

**12** El joyero sabía que el anillo tenía un valor muy alto, pero en ese momento no podía pagar mucho por él.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

**13** El maestro explica al joven que él al igual que esa joya puede ser valorado sólo por un joyero.  
**(A)** verdadero                      **(B)** falso                      **(C)** no se dice en la grabación

### Tercera parte (7 puntos)

Ahora escucha la entrevista con el escritor chileno Luís Sepúlveda. Según lo oído completa los espacios del 14 al 20 con la palabra correspondiente.

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

Tienes dos minutos para leer el resumen del artículo.

Luís Sepúlveda, después de García Márquez es el escritor latinoamericano que más se  en Europa. En una entrevista nos cuenta algunos  sobre su nacimiento, de los lugares que ha visitado y del  en el que escribe sus libros. En cuanto a su nacimiento nos cuenta que nació por casualidad en un hotel de la ciudad de Ovalle en Chile, cuando sus padres viajaban hacia una ciudad donde habían abierto un hotel en el cual su padre trabajaría como . El autor cree que el hecho de haber nacido en un hotel ha marcado su deseo de viajar. Desde joven ha viajado por su país del cual tuvo que salir en 1977 para vivir en el . Durante sus viajes toma nota de todo lo que ve, tiene unas doscientas  con dibujos, poemas, frases, etc. En su casa, en Gijón Asturias, tiene su estudio en el ático, aunque él prefiere escribir en la cocina, donde escribe a mano, con su tetera de hierba mate .

***El test continúa en la página siguiente***

## Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

*Este capítulo consta de tres partes. Las cuales abarcan aspectos gramaticales y léxicos. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.*

### Primera parte (20 puntos)

*En este texto se han eliminado las palabras 21 – 40. Para cada espacio en blanco 21 – 40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta **sólo una** opción ofrecida. Decide cuál palabra, de las cuatro posibilidades (A) – (D), es la correcta.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma x.**

Carvalho saltó de la cama, buscó en la mesilla, encendió un cigarrillo y **21** en el borde de la cama... El silencio de ella le hizo **22**. Dormía. La cubrió con la sábana y la manta. Alcanzó **23** pijama, se lo puso, salió de la habitación, encendió el fuego en la chimenea y se tumbó en el sofá con el cigarrillo en una mano y el vino al **24** de la otra. Bleda, la gata, dormía junto al fuego como si **25** el animal más confiado de este mundo y Yes, la joven, aún dormía en la habitación. Bleda despertó alterada de su sueño y **26** del sofá, moviendo las orejas y los ojos hacia Carvalho **27** se dirigía hacia la cocina. Dispuso sobre la mesa de mármol un ejército de programados **28**. Cortó tres berenjenas en rodajas de un centímetro, las saló y puso en una sartén aceite y un ajo que **29** hasta dorar. Pasó en el mismo aceite unas cabezas de gambas **30** les quitaba las colas y cortaba dados de jamón. Después de retirar las cabezas de gambas, las puso a **31** en un caldo mientras desalaba las berenjenas **32** agua y las secaba con un trapo, lámina a lámina. En el aceite de freír el ajo y las cabezas de las gambas fue friendo las berenjenas y luego las dejó en un escurridor para que **33** el aceite. Cuando ya tuvo las berenjenas fritas, agregó cebolla rallada en el mismo aceite y una cucharada de harina para hacer la bechamel con leche y el caldo de las cabezas de gambas cocidas. Colocó las berenjenas en un molde de horno, dejó caer sobre **34** una lluvia de colas de gambas, dados de jamón y **35** bañó todo con la bechamel. De **36** dedos cayó la nieve del queso rallado **37** la bechamel y metió el molde en el horno para que se gratinara. Quitó todo lo que **38** la mesa de la cocina y dispuso dos servicios y una botella de vino. Volvió a la habitación. Yes dormía de cara a la pared, con los hombros **39** aire, Carvalho la movió hasta **40**, la hizo ponerse en pie, la condujo casi en brazos hasta la cocina y la sentó ante un plato de berenjenas al gratén con gambas y jamón.

*(Los mares del sur) Manuel Vázquez Montalbán (Adaptación)*

21	(A) sentado	(B) sentaba	(C) se sentó	(D) había sentado
22	(A) se volviera	(B) se vuelve	(C) volviéndose	(D) volverse
23	(A) el	(B) la	(C) una	(D) otra
24	(A) alcanzar	(B) alcance	(C) alcanzó	(D) alcanza
25	(A) fuera	(B) fue	(C) es	(D) ha sido
26	(A) está saltando	(B) saltaría	(C) saltó	(D) saltaba
27	(A) por que	(B) quien	(C) cuyo	(D) cual
28	(A) ingresivo	(B) ingresos	(C) ingreso	(D) ingredientes
29	(A) fritó	(B) fritaba	(C) frite	(D) fritase
30	(A) todavía	(B) antes	(C) mientras	(D) después de
31	(A) hirviendo	(B) hierve	(C) estuvo hirviendo	(D) hervir
32	(A) de	(B) con	(C) contra	(D) Ø
33	(A) soltaran	(B) soltaron	(C) soltar	(D) soltarían
34	(A) las	(B) unas	(C) les	(D) ellas
35	(A) esto	(B) lo	(C) eso	(D) aquello
36	(A) suyos	(B) su	(C) sus	(D) de él
37	(A) cubriendo	(B) cubierto	(C) está cubriendo	(D) está cubierto
38	(A) ocupó	(B) había ocupado	(C) ocupaba	(D) ocupa
39	(A) el	(B) al	(C) a el	(D) Ø
40	(A) la despierta	(B) la despertó	(C) la despertaba	(D) despertarla

*El test continúa en la página siguiente*

**Segunda parte (10 puntos)**

*En el siguiente texto faltan 10 palabras 41 – 50. Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.*

***Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .***

educativo	valentía	miedos	interpretación
miembros	pedazos	distracciones	relajaciones
mes	jornada	descriptivo	escuchar
contar	turnos	espacios	acepten
experimentan	solución	gratificantes	natural

Fomentar el diálogo y la comunicación ha de convertirse en una prioridad básica durante el proceso **41** de nuestros hijos. Establecer canales de diálogo sincero y respetuoso nos permitirá participar de forma activa en las diferentes etapas de su desarrollo.

Debemos alejar de nuestras vidas, y sobre todo de la relación con nuestros hijos, los **42** o las vergüenzas a expresar sentimientos de forma libre y **43** .

Para potenciar este diálogo entre los **44** de la familia les propongo un sencillo juego. En una pizarra situada en un lugar visible de su cocina marquen los nombres de cada miembro de la familia, asignando a cada uno dos columnas para cada día de la semana. En una de las columnas aparecerá la expresión LO MEJOR y en la otra LO PEOR.

La cena por lo general es el mejor momento del día para desarrollar esta actividad. Olviden la televisión, la música y las **45** tratando de crear un ambiente relajado y acogedor, en el cual puedan compartir con sus hijos los sucesos de la **46** . El juego consiste en **47** a su familia lo mejor y lo peor que les ha sucedido durante el día. Lo harán por **48** , anotando en la pizarra un pequeño resumen que puede ser una palabra o un dibujo, depende de la edad de los pequeños, que representen esa situación.

Es fundamental que los padres participen en el juego, en un principio, mientras sus hijos lo **49** como una parte más de la rutina de la cena. Es aconsejable que sean los adultos los que den comienzo al mismo. Se trata de un momento divertido, y su voz y sus gestos así se lo deben hacer ver. Si logran que su mente relacione el diálogo con la **50** de conflictos, habrán regalado a sus hijos una pieza fundamental para su felicidad presente y futura.



### Tercera parte (10 puntos)

Lee atentamente este artículo y completa los espacios en blanco 51 – 60 con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

**Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma .**

Ejemplo: **00 a \_ \_** = allí (ll, ch y rr forman una sola letra)

Cojines, el elemento que no puede faltar en una casa; existen grandes, pequeños, con formas, y **51 c \_ \_ \_ \_ \_** diferentes. Hay múltiples opciones para elegir según la decoración de tu casa. Además teniendo en cuenta de que su **52 p \_ \_ \_ \_ \_** no resulta excesivamente caro, tenemos un factor a nuestro favor para ser más **53 cr \_ \_ \_ \_ \_** y conseguir así maravillosas combinaciones, que hagan de nuestros cojines un elemento tan importante como lo puede ser un jarrón o un marco decorativo.

Los cojines también cuentan con múltiples formas y **54 d \_ \_ \_ \_ \_**, por lo que no te resultará complicado escoger aquel que sea el más adecuado para el espacio que quieras cambiar de estilo. La tendencia es **55 u \_ \_ \_ \_ \_** cojines 'XXL', los más grandes son los más atractivos y modernos.

Los tonos y formas más llamativos convienen si la **56 d \_ \_ \_ \_ \_** es más moderna, mientras que los cuadrados y rectangulares, de toda la vida, estarán mucho más acorde con un estilo más **57 tr \_ \_ \_ \_ \_**.

Si tienes planeado colocar cojines sobre la **58 c \_ \_ \_**, piensa que puedes crear un contraste cromático con el edredón, que además de darle un toque de elegancia, aportará vida y alegría a la habitación. Eso sí, a la hora de comprar cojines, asegúrate de que los **59 ma \_ \_ \_ \_ \_** de los que están elaborados sean lavables o simplemente que se puedan desmontar para que puedas lavar la funda. Existe una gran **60 v \_ \_ \_ \_ \_** de tejidos, que van de los más tradicionales como el algodón, la lana, el lino o la seda, a los más modernos como la alpaca o el organdí.

**Fin de la 2e partie – le test continue à la page suivante**

### Tercer capítulo – **COMPRESIÓN DE LECTURA** (20 puntos)

*Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.*

#### Primera parte (7 points)

*Lee las siguientes noticias 61 – 67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A) – (J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ninguna noticia.*

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma x.**

61

“Nos dimos cuenta de que la seguridad sería difícil de garantizar y por consiguiente decidí anular todas las distribuciones públicas de dinero por el momento”, declaró el presidente de una empresa francesa que había prometido regalar dinero cerca de la Torre Eiffel de París, en el marco de una campaña de promoción. Tuvo que renunciar a su proyecto por motivos de seguridad, cuando más de 5.000 personas llenaban el lugar de la cita esperando el reparto de dinero.

62

El juego de los españoles ha sido muy superior en todo momento al realizado por los hombres de Maradona a lo largo de todo el partido. La selección española celebra cien años de existencia en el mejor momento de su historia, instalada en la excelencia de un fútbol vistoso, aderezando la clásica furia con un juego que es admirado en todo el planeta. Los rivales caen por el camino, aunque se llamen Argentina, con la que no existen partidos amistosos sino guerras deportivas de 90 minutos de pasión.

63

Las autoridades sanitarias brasileñas cerraron, en la mayor ciudad suramericana, dos restaurantes coreanos que vendían carne de perro ya que su consumo está prohibido. Uno de los locales ofrecía en su menú, con caracteres en coreano e ilustrado con la fotografía de un can, un plato de perro asado con pimentón y cebolla por el precio de 250 reales (unos 145,3 dólares). El plato ofrecido tenía incluso un letrero en portugués que decía: “quien entiende sabe que es bueno”.

64

Si comes demasiado rápido no sólo corres el riesgo de atragantarte sino que comes más. Un equipo de científicos griegos acaba de demostrar que engullir muy rápido nos hace comer más alimentos de los que necesitamos, favoreciendo la obesidad. Al parecer este efecto se produce porque, si en lugar de comer lentamente ingerimos con prisas lo que tenemos en el plato, a las sustancias (hormonas) que “vigilan” cuánta comida hay en nuestro estómago no les da tiempo de avisar al cerebro de que estamos ya llenos y que es necesario parar. Por eso, dicen los expertos, para mantener nuestra línea lo mejor es comer de todo pero con calma.

65

Mientras el mundo anglosajón celebra el Halloween, o Día de Brujas, en gran parte de América Latina y en varios países europeos y asiáticos se celebra el Día de Todos los Santos, la tradicional fiesta cristiana que tiene como objeto honrar a estas figuras centrales del mundo católico. Una de las celebraciones más particulares es la de México donde máscaras, fuegos artificiales y arreglos florales dan el color necesario para el tradicional Día de los Muertos, una celebración insignia del sincretismo entre las culturas prehispánicas y el mundo católico.

66

El programa de capacitación de la Caja de Compensación Familiar (Cafam) en coordinación con el Ministerio de Educación Nacional realiza un programa de alfabetización para adultos, en Cereté en la Costa Caribe. Aproximadamente 50 adultos se matricularon en las clases que se desarrollan en días flexibles con el propósito de que les permita seguir con sus ocupaciones. Los estudiantes en su gran mayoría son mujeres, hombres padres de familia y también abuelos que asisten puntualmente a los calendarios académicos previamente programados.

67

Detienen a un turista británico en Brasil con mil arañas vivas en su maleta. El viajero fue detenido por agentes de la Policía Federal que descubrieron los arácnidos en el fondo falso de dos maletas que llevaba el pasajero. Agentes del Instituto Brasileño del Medio Ambiente (IBAMA) ayudaron a los policías en el proceso de recogida de las arañas, que serán catalogadas por especialistas.

- (A) Tradiciones alimenticias no aceptadas en Brasil
- (B) La devoción de los fieles toma diversas formas en todo el mundo
- (C) Gran recibimiento al hombre araña
- (D) Se capacitan adultos mayores
- (E) Come despacio aunque tengas prisa
- (F) En el Caribe se ayuda al ambiente familiar
- (G) Maniobra publicitaria cancelada por gran cantidad de público
- (H) Ricos menús para entendidos
- (I) España se apunta la victoria del siglo
- (J) El equipaje más extraño

### Segunda parte (6 puntos)

Lee atentamente este artículo y decide si cada afirmación 68 – 73 es verdadera (A) o falsa (B). Además, tienes que indicar el párrafo (a) – (e) que contiene dicha afirmación.

**Marca tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma x .**

(a) Hoy hablaremos del masaje durante el embarazo, que tiene muchas ventajas y también algunas contraindicaciones. En general, asociamos masaje con relajación. Pero lo que poca gente sabe es que unos buenos masajes proporcionados por un profesional pueden contribuir a que tengamos un bebé más sano.

(b) El masaje durante el embarazo es recomendado, en líneas generales, ya que permite el alivio y la relajación de la mujer, que tan afectada se encuentra durante esta bella pero dura etapa. Se ha demostrado que se establece un fuerte y estrecho canal de comunicación entre la madre y el bebé por esto los beneficios son para los dos.

(c) Entre los beneficios del masaje está la relajación. El masaje quitará presión de la espalda, articulaciones y piernas que son las que soportan casi todo el peso físico del embarazo. Los problemas musculares que se manifiestan en forma de calambres debido al sobre peso, la tensión muscular y rigidez encuentran alivio con el masaje. Otra de las maravillas del masaje es su efecto sobre nuestro sistema circulatorio ya que contribuye a estimular la presión sanguínea. Recordemos que el sistema circulatorio está íntimamente ligado al feto, ya que a través del cordón umbilical éste recibe todos los nutrientes para su desarrollo.

(d) Todo masaje contribuye a la belleza y elasticidad de la piel, lo que se verá reflejado en una piel más sana y más bella de la madre. Además el masaje es antidepresivo. Al estimular el sistema endocrino se estimula la liberación de endorfinas que ayudan a prevenir la depresión, tan común en esta etapa de las mujeres.

(e) Antes de ir por unos buenos masajes, es importante conocer cuáles son las contraindicaciones de éste pues, durante el primer trimestre del embarazo puede haber riesgo de aborto, problemas de diarrea, fiebre, alta presión, presencia de enfermedades infecciosas, irritación en la piel, problemas en los riñones, etc. Si tiene cualquier duda consulte primero a su médico antes de empezar con el masaje. Y no olvide que hay que ponerse en manos de profesionales para la realización de estos masajes.

**68** Hablar de masaje es hablar únicamente de relajación.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**69** El masaje puede ayudar a eliminar la depresión que suele acompañar al embarazo.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**70** Durante cualquier período del embarazo es recomendable un buen masaje.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**71** El masaje ayuda a aliviar la presión en la espalda, causada por el peso extra.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**72** Es recomendable que sea el médico quien realice el masaje ya que es un profesional.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

**73** Los beneficios de los masajes son buenos para la madre y para el hijo porque están muy unidos.

(A) verdadero                      (B) falso                      párrafo (a) – (e)

*El test continúa en la página siguiente*

**Tercera parte (7 puntos)**

*Lee atentamente este artículo. Después del artículo tienes el resumen del texto con espacios en blanco 74 – 80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.*

***Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .***

Fobias, ¿se pueden curar?

Son definidas como un miedo excesivo, donde la persona es totalmente incapaz de enfrentarse a una situación, un objeto, un lugar, un animal, incluso a otra persona.

Se definen más de 300 clases de fobias. Algunas pueden parecer absurdas pero no lo son para quienes las padecen.

El miedo es parte del inconsciente y a la vez es un mecanismo de protección bastante efectivo. La mayoría de las personas logran controlarlo. Sin embargo, el problema de alguien considerado fóbico es que la emoción misma es la que domina la situación. Por evasión o por ansiedad desmesurada, quien la padece presenta reacciones excesivas como rubor facial, sudoración, palpitaciones, tensión muscular, boca seca, cambios de conducta, etc.

Aún cuando la persona reconozca que su miedo es exagerado, no puede controlarlo y a veces ni siquiera sabe cómo y cuándo se originó.

En algunos casos es tan intensa que llega a interferir negativamente en diferentes momentos de la vida. Se menciona que el miedo no es al objeto o a la situación en sí mismos sino a las consecuencias, a veces infundadas, a veces reales.

Algunos miedos son sólo el reflejo de otros conflictos sin resolver generalmente durante la infancia o la respuesta a un hecho traumático directamente relacionado con la fobia actual pero que no fue resuelto a través de un razonamiento positivo.

Resolverlas no es un trabajo sencillo, pero existen técnicas efectivas y expertos que ayudan a la persona a enfrentarse a su miedo. Pero como cualquier problema de salud mental, lo primero será reconocer y aceptar que se padece y así se habrá recorrido la mitad del camino.

Asesorado y aconsejado por un profesional, primero hay que identificar las causas, al tiempo que se aprenden técnicas de relajación mental; después llevar a cabo una exposición gradual con pensamientos positivos con respecto al objeto o situación problemática, hasta lograr el control. No debemos olvidar que la única manera de vencer al miedo es enfrentándose a él.

[http://es.noticias.yahoo.com/blog/salud\\_consumo/articulo/7165/](http://es.noticias.yahoo.com/blog/salud_consumo/articulo/7165/)

La fobia es definida como un miedo excesivo que sufren algunas personas. Son miedos a situaciones, objetos, animales y hasta a personas. Existen más de trescientas **74** de fobias. Las reacciones de los que padecen esta enfermedad son muy diferentes, algunos tienen cambios de actitud o de **75**, se ruborizan, tienen la boca seca, etc.

Muchas personas no **76** cuándo ni cómo surgieron sus fobias, pero este miedo exagerado puede **77** negativamente en diferentes momentos de sus vidas. Aunque muchos dicen que el miedo no es tanto al objeto, a la persona o a la situación en sí, sino a sus consecuencias, éste puede ser sólo el **78** de problemas que no han sido solucionados.

Para combatir contra la fobia, lo primero es reconocer y aceptar que se padece, pero también es importante contar con el **79** de un profesional, quien pueda ayudar a identificar sus causas. De igual manera, para lograr un mayor control sobre lo que nos produce miedo, es aconsejable tener pensamientos positivos con relación a éste, y sobre todo **80** a él.

---

#### Vyhlásenie o autorstve

*Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autorským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.*

*Nositeľom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania, ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, ktoré sú vyhradené.*

*Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné prezentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písomný súhlas NÚCEM-u.*

*Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM-u môže mať za následok postihnutie občiansko-právnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM-u vyplývajúcich mu z autorského zákona a iných právnych predpisov.*

## Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať.  
Aby skener vedel prečítať Vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.
- Textové polia (kód školy, kód testu, kód žiaka, ...) vyplňujte veľkými tlačenými písmenami alebo číslicami podľa nižšie uvedeného vzoru. Vpisované údaje nesmú presahovať políčka určené na vpisovanie.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

- Riešenia úloh s výberom odpovede zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (A) 

A	B	C	D	E
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nesprávne zaznačenie odpovede (B) 

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Nesprávne zaznačenie odpovede (B) 

A	B	C	D	E
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepožadujte nový odpoved'ový hárak.
- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Riešenia úloh s krátkou odpoveďou napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne bežným písmom. Pri použití tlačeného písma rozlišujte veľké a malé písmená. **Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!