



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY


STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA

É R E T T S É G I 2 0 0 9
K Ö Z P O N T I (E X T E R N) R É S Z

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

a feladatlap száma: 2860

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ
UTASÍTÁSOKAT!**

- A feladatlap 64 feladatot tartalmaz.
- A feladatlap kitöltésére 90 perc áll a rendelkezésükre.
- A feladatlapban kétféle feladattípus található, ezért felváltva fogják kitölteni a válaszadó lapokat. A feleletválasztó feladatoknál a megadott lehetőségek közül válasszák ki a helyes feleletet! Mindig csak egy válasz a helyes. A helyes választ ikszeljék be a válaszadó lap **X** ábrával megjelölt részében! A feleletalkotó feladatoknál a választ, amely egy vagy több szóból áll, a válaszadó lap  ábrával jelölt részébe írják!
- Csak kék vagy fekete színű író tollat használhatnak! Nem használhatnak füzeteket, tankönyveket vagy más irodalmat.
- **Írjanak olvashatóan! A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és a kisbetűket!**
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a feladatlap utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el figyelmesen!**
- **Dolgozzanak gyorsan, de összpontosítsanak!**

Sok sikert kívánunk!

Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor utasítást kapnak.

1. számú idézet

Baudelaire: Az albatrosz

(részlet)

*Olykor matrózi nép, kit ily csíny kedvre hangol,
albatroszt ejt rabul, vizek nagy madarát,
mely, egykedvű utas, hajók nyomán csatangol,
míg sós örvényeken lomhán suhannak át.*

1 Állapítsa meg, hogy Baudelaire a fenti költeményben miként utal a költők kiszolgáltatottságára!

(A) naturalisztikusan

(B) romantikusan

(C) allegorikusan

(D) metaforikusan

2 Döntse el, hogy milyen szókép az 1. számú idézetben az **utas** kifejezés az albatroszra vonatkoztatva!

(A) hasonlat

(B) metafora

(C) megszemélyesítés

(D) metonímia

3 Jelölje meg azt a költőt, aki a *Költészetten* című versében pontosan kifejti, hogy az ő felfogásában milyennek kell lennie egy versnek!

(A) Verlaine

(B) Rimbaud

(C) Baudelaire

(D) Flaubert

4 Az idegen nevek szótagolása kissé eltér a magyar szavakétól. Jelölje meg az alábbiak közül azt, amelyik megítélése szerint helyes!

(A) Ba-u-de-la-i-re

(B) Bau-de-laire

(C) Baude-lai-re

(D) Baude-laire

5 Az 1. számú idézet utolsó sorában levő **lomhán** szónak több szinonimája is létezik. Válassza ki az alábbiak közül azt, amelyik ugyanazt a hangulatot fejezi ki, mint amit a lomhán szó sugall a versben!

(A) tétlenül

(B) lassan

(C) nehézkesen

(D) ügyetlenül

6 Írja le az 1. számú idézet utolsó sorában található **sós** szó fosztóképzős alakját!

7 Kapcsoljon -vel toldalékot az 1. számú idézet első sorában levő **kedvre** szó tövéhez!

8 Tüntesse fel az 1. számú idézetben levő versszak rímképletét!

2. számú idézet

Ady Endre: A föl-földobott kő
(részlet)

*Tied vagyok én nagy haragomban,
Nagy hűtlenségben, szerelmes gondban
Szomorúan magyar.*

*Föl-fölhajtott kő, bús akaratlan,
Kicsi országom, példás alakban
Te orcádra ütök.*

9 Döntse el, hogy az alábbi megállapítások közül melyik **hamis** a 2. számú idézettel, illetve az egész verssel kapcsolatban!

- (A) A vers Ady hazaszeretetének egyik legőszintébb megnyilvánulása.
- (B) A vers az „elvágyik – nem menekülhet“ ellentétpáron nyugszik.
- (C) Ady ebben a versben foglalja össze magyarságélményének jellemzőit.
- (D) Ady bevallja, ha tehetné, szívesen elhagyná az elmaradott Magyarországot.

10 A vers elemzésének ismeretében állapítsa meg, hogy a költő milyen viszonyra utal szülőföldjével kapcsolatban a 2. számú idézet utolsó sorában!

- (A) azonosul szülőföldjének sorsával
- (B) ellenszegül szülőföldje visszahúzó erejének
- (C) elutasítja a szülőföldjén uralkodó állapotokat
- (D) megtagadja szülőföldje szeretetét

11 *A föl-földobott kő* Ady magyarságversei közé tartozik. Jelölje meg, hogy az alábbi költemények közül melyik sorolható még ugyanebbe a motívumkörbe!

- (A) Kocsi-út az éjszakában
- (B) Nekünk Mohács kell
- (C) A Sion-hegy alatt
- (D) Krónikás ének 1918-ból

12 Válassza ki az alábbi Ady-versek közül azt, amelyikben szimbolikus alakban jelenik meg a pénz, a bőség!

(A) Harc a Nagyúrral

(B) Vér és Arany

(C) A fekete zongora

(D) Az ős Kaján

13 Állapítsa meg, hogy a 2. számú idézet harmadik sorában levő **szomorúan** szó milyen mondatrész szerepében áll!

(A) képes helyhatározó

(B) állapothatározó

(C) módhatározó

(D) állandó határozó

14 A lehető legpontosabban határozza meg a 2. számú idézet első sorában látható **tied** szó szófaját!

15 Ady háborúellenes lírájában parancsként fogalmazódik meg az emberibb világkép megőrzésének szükségessége. Nevezze meg azt a költeményét, amelynek már a címében megragadja ezt a gondolatot!

16 Ady hazaszeretében nincs nacionalizmus, más népeket lenéző sovinizmus. Nevezze meg azt a költeményét, amelyben a nemzetek egymáshoz való tartozását hirdeti! A költeményre az alábbi sorokból lehet ráismerni:

*„Ezer zsibbadt vágyból miért nem lesz
Végül egy erős akarat?
Hiszen magyar, oláh, szláv bánat
Mindigre egy bánat marad.“*

3. számú idézet

Örkény István: Gondolatok a pincében

A labda egy betört ablakon keresztül leesett az alagsori folyosóra.

Az egyik gyerek, a házmesterék tizennégy éves kislánya lebicegett érte. Szegénykének a villamos levágta a fél lábát, s boldog volt, ha labdát szedhetett a többieknek.

Az alagsorban félhomály terjengett, de azért feltűnt neki, hogy egy sarokban megmozdult valami.

— Cicus! — szólt oda a falábú házmesterkislány. — Hát te hogy kerülsz ide, kiscicám? Fölkapta a labdát, s ahogy csak tudott, elsietett vele.

Az öreg, csúnya és rossz szagú patkány – őt nézték cicának – meghökkent. Így még nem beszélt vele senki. Eddig csak utálták, szénnel hajigálták, vagy rémülten elmenekültek előle.

Most jutott eszébe először, hogy milyen más lett volna minden, ha történetesen cicának születik. Sőt – mert ilyen telhetetlenek vagyunk! – mindjárt tovább szötte ábrándjait. Hát még, ha falábú házmesterkislánynak születik?

De ez már túlságosan szép volt. Ezt már el sem tudta képzelni.

17 Állapítsa meg, hogy az alábbi meghatározások közül melyik a megfelelő a 3. számú idézetből kiemelt *lebicegett* igére!

- (A) szenvedő, tárgyas, mozzanatos
- (B) műveltető, tárgyatlan, kezdő
- (C) cselekvő, tárgyatlan, folyamatos
- (D) visszaható, tárgyas, gyakorító

18 Döntse el, hogy a 3. számú szövegben található **rossz szagú** szókapcsolat esetében milyen mássalhangzó-változás megy végbe az ejtésben!

- (A) teljes hasonulás
- (B) mássalhangzó-rövidülés
- (C) mássalhangzónyúlás
- (D) mássalhangzó-kiesés

19 Örkény írásaira jellemző a groteszk, amellyel már Gogolnál és Csehovnál is találkoztunk. Válassza ki, hogy milyen két jelenség keveredésével jön létre a groteszk!

- (A) nevetséges és ijesztő
- (B) visszataszító és szálnalmas
- (C) alaktalan és furcsa
- (D) undorító és csúf

20 Jelölje meg, hogy a 3. számú idézetben melyik szereplő tekinthető groteszknek!

- (A) a kislány
- (B) a cicus
- (C) a patkány
- (D) a labdázó gyerekek

21 Jelölje meg azt a novellát, amelyikre az alábbi rövid leírásból ráismer!

A történetnek két szereplője van csupán: egy német őr és egy zsidó fogoly, aki végül a német őr áldozatává válik. A rövid történet a két ember mindössze néhány mondatos párbeszédéből áll.

- (A) Használati utasítás
- (B) Mindig van remény
- (C) Mi mindent kell tudni
- (D) In memoriam dr. K.H.G.

22 Írja le, hogy milyen novelláknak nevezte el Örkény a nagyon rövid, néha csak pár soros írásait!

23 Örkényt rövid írásai tették ismertté, azonban remek színműveit még ma is gyakran játsszák a színházakban. Nevezze meg azt a színművét, amelyben a groteszk keveredik az abszurdal!

24 Állapítsa meg, milyen szószerkezetet alkot a 3. számú idézetből kiemelt két szó!
falábú házmesterkislány

4. számú idézet

A stresszkezelés is tanulandó – mint a biciklizés

(részlet)

A mai gyerekek általában fizikai biztonságban élnek, többségük anyagi értelemben nem nélkülöz, sokkal ritkább a bántalmazás, mint egy fél évszázaddal ezelőtt, a valaha okkal rettegett gyerekbetegségeket leküzdötte az orvostudomány. Ennek ellenére a mai gyerekek sokkal szorongóbbak, idegesebbek, türelmetlenebbek, mint a korábbi nemzedékek tagjai, többször betegszenek meg lelki eredetű, pszichoszomatikus kórokban. Soha ennyit nem fáj a gyerekek feje, mint manapság, a testi okok nélkül fellépő hányinger, gyomorgörcs, szédülés a 10-12 évesek 60 %-át sújtja rendszeresen. Mind több a rosszul alvó, a szorongó, az agresszív, a fékezhetetlen, a hiperaktív gyerek. Ezek a tünetek nagyrészt azt jelzik, hogy a gyerekek nem rendelkeznek a stressz elkerülésében, oldásában és elviselésében nélkülözhetetlen készségekkel.

(www.tanulasmodszertan.hu)

25 A 4. számú idézet a Tanulásmódszertan című elektronikus szaklap egyik írásából származik. Állapítsa meg, hogy a 4. számú idézet melyik stílusba sorolható!

- | | |
|----------------|--------------------|
| (A) tudományos | (B) publicisztikai |
| (C) hivatalos | (D) szépirodalmi |

26 Döntse el, hogy az alábbi stílusok közül melyikből **hiányozhat** teljes mértékben az érzelem, a hangulati hatás!

- (A) a publicisztikai stílusból
- (B) a tudományos stílusból
- (C) a hivatalos stílusból
- (D) a szónoki stílusból

27 A 4. számú idézet címét összetett mondatként is írhatnánk egy szövegben. Ám akkor a kötőjelet elhagynánk belőle. Döntse el, hogy az összetett mondatban milyen esetben **nem** teszünk vesszőt a *mint* kötőszó elé!

- (A) amennyiben -ként todalékkal is értelmezhetjük (pl. tanúként jött)
- (B) amennyiben hasonlításra használjuk a kötőszót (pl. olyan mint)
- (C) amennyiben vonatkoztatunk, utalunk általa valamire (pl. úgy mint)
- (D) minden esetben szükséges a *mint* kötőszó elé vesszőt tenni

28 Válassza ki, hogy a 4. számú idézet címében található *stresszkezelés* összetett szóban az összetétel melyik fajtája érvényesült az alábbiak közül!

- (A) tárgyas összetétel
- (B) jelzős összetétel
- (C) határozós összetétel
- (D) alanyos összetétel

29 Döntse el, hogy a helyesírási alapelvek melyik fajtája érvényesül a 4. számú idézetből kiemelt alábbi szavakban!

ennek, többször, rendszeresen

- (A) kiejtés szerinti írásmód
- (B) szóelemző írásmód
- (C) hagyományos írásmód
- (D) egyszerűsítő írásmód

30 A 4. számú idézetben található **hiperaktív** kifejezés a szakszavak csoportjába sorolható. Írja le, hogyan nevezik a szakszavakat idegen szóval!

31 A lehető legpontosabban határozza meg, hogy a 4. számú idézetből kiemelt **készség** szóban a mássalhangzók egymásra hatásának (mássalhangzó-változásnak) melyik fajtája fedezhető fel!

32 A lehető legpontosabban határozza meg a 4. számú idézet utolsó, összetett mondatának fajtáját!

5. számú idézet

Molière: A fősvény

(részlet)

Harpagon: Szép dolog, hogy saját gyermekeim árulnak el, és támadnak hátba.

Cléante: Micsoda hátbatámadás az, ha valaki azt mondja, hogy apa jómódú?

Harpagon: Az, az! Az effajta szóbeszéd, meg ahogy ti a pénzt szórjátok, az lesz az oka ha egy szép napon betörnek hozzám, és abban a hiszemben, hogy a bőröm alatt is pénz van, elmetszik torkomat.

Cléante: Hol szórom én a pénzt?

Harpagon: **Hol?** És ez a pompázatos, drága ruha amelyben városszerte páváskodsz, valóságos botrány már ez is! A húgodat tegnap szidtam össze; de amit művelsz, az még rosszabb. Ez már bosszúért kiált az égre.

- 33** Molière műveiben egyaránt bírálta szinte az összes társadalmi réteget. Állapítsa meg, hogy *A fősvény* című művében melyik réteget bírálja Harpagon személyében!
- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| (A) az arisztokráciát | (B) a polgárságot |
| (C) az egyházat | (D) a parasztságot |

- 34** Válassza ki azt a megállapítást, amely jellemző a felvilágosodásra!
- (A)** Az írók és a költők precízen ügyeltek a műfajok tisztaságára, formai tökéletességére.
 - (B)** Az írók és a költők saját nemzetük történelme felé fordultak, abból merítettek témát.
 - (C)** Az író és a költő érzelmein, hangulatán keresztül fogalmazta meg mondanivalóját.
 - (D)** Az író a hatás kedvéért szívesen alkalmazta a meglepő fordulatokat, jeleneteket.

- 35** Sorolja be Harpagon utolsó megszólalásának első mondatát, amelyet vastagon nyomtatva lát az 5. számú idézetben, a szerkezete szerinti megfelelő kategóriába!
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (A) tagolatlan mondat | (B) hiányos mondat |
| (C) tömondat | (D) nem mondatértékű |

- 36** Molière drámáiban gyakran állít pellengérré egy-egy negatív emberi tulajdonságot, pl. az 5. számú idézetben a fősvénységet. Válassza ki azt a jellemvonást, amelyet Tartuffe alakjában kritizál!
- (A) butaságot
(B) fecsegést
(C) képmutatást
(D) erőszakosságot
-
- 37** Határozza meg *A fősvény* című darab műfaját!
- (A) klasszikus tragédia
(B) tézisdráma
(C) drámai költemény
(D) klasszikus komédia
-
- 38** Írja le annak a mozgalomnak a megnevezését, amely a német irodalomban már átvezet a felvilágosodásból a romantikába! Kiemelkedő képviselője volt J. W. Goethe.
-
- 39** Az 5. számú idézetben Cléante utolsó megszólalása egy rövid kérdő mondat. Állapítsa meg e kérdő mondat fajtáját!
-
- 40** Határozza meg, hogy a mássalhangzók egymásra hatása szempontjából milyen mássalhangzó-változásra került sor az 5. számú idézetben található **elmetszik** szóban!

6. számú idézet

Kölcsey Ferenc: Búcsú az országos rendektől

(részlet)

*Jelszavaink valának: **haza és haladás**. Azok, kik a haladás helyett maradást akarnak, gondolják meg: miképen a maradás szónak több jelentése van. Korszerinti haladás épen maradást hoz magával; veszteg maradás következése pedig senyvedés. Isten őrizze meg e nemzetet minden gonosztól; isten virassza fel e nemzetre a teljes felvirágzat szép napját!*

41 Sorolja be a 6. számú idézet első sorában olvasható szavakat (*haza és haladás*) az alábbi kategóriák egyikébe!

- | | |
|--------------------|---------------|
| (A) szólás | (B) szállóige |
| (C) szóláshasonlat | (D) közmondás |

42 Állapítsa meg, hol és mikor mondta Kölcsey a 6. számú idézetben levő beszédét!

- (A) Budán, amikor kilépett a Kisfaludy Társaság országos vezetőségéből.
 (B) Pesten, az Akadémia megalakulásakor tartott ünnepségen.
 (C) Pozsonyban, amikor lemondott az országgyűlési követi megbízásáról.
 (D) Szatmár megyében, amikor lemondott a megyei képviselői tisztségéről.

43 Jelölje meg azt a történelmi személyiséget, aki Kölcsey két versében is megjelenik: az egyikben a Vándorral, a másikban a Sorssal beszélget!

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (A) II. Rákóczi Ferenc | (B) Hunyadi Mátyás |
| (C) Árpád vezér | (D) Zrínyi Miklós |

44 Döntse el, hogy az alábbi Kölcsey-versek közül melyiknek disztichon a versformája!

- | | |
|-------------|-----------------------|
| (A) Huszt | (B) Vanitatum vanitas |
| (C) Himnusz | (D) Rebellis vers |

45 Döntse el, hogy a 6. számú idézetben olvasható beszédnek mi lehetett az alap gondolata!

- (A) Az ország fejlődésének elősegítése, a visszahúzó elmarasztalása.
- (B) Intelem, erkölcsi útmutató a reformkori ifjúságnak, amelynek művelődnie kell.
- (C) A szövegben a régmúlt dicsőségét zárja le, és a jövő megalapozására szólít.
- (D) A régi bűnökre mutat rá, amelyekért bűnhődni kell, s a büntetés megérdemelt.

46 Írja le annak a magyar költőnek a nevét, akiről Kölcsey elmarasztaló kritikát írt, és ezzel hozzájárult a költő elhallgatásához!

47 Írja le a címét annak az írásnak, amelyet Kölcsey Szemere Pállal közösen a nyelvújítás védelmében fogalmazott!

48 Nyelvhelyességi szempontból ma már nem felelne meg a 6. számú idézet második mondatában szereplő **első** kötőszó. Írja le a mai nyelvhasználatnak megfelelő kötőszót, amely szófajilag vonatkozó névmásként határozható meg!

7. számú idézet

Tengerre, magyar!

(részlet)

A honfoglaláskor hazánk tengerpart nélküli, szárazföldi országgént alakult meg. 1901-ben, a Horvát Királyságnak a magyar korona fennhatósága alá kerülésével az ország tengerpart-hoz jutott. A part előtti számtalan sziget és a part egyes szakaszai a Velencei Köztársaság részét képezték. A velencei, majd később a török hajóhad uralta az Adriai-tengert. Azt le-számítva, hogy az első Magyarország-térkép – Lázár nevű szerző 1528-ban kiadott munká-ja – az Adriai-tengerben, a magyar partoknál egy szép vitorlás hajót ábrázol, nem nagyon tudunk korai magyar tengerhajózásról. A török kiűzése után a tengeri hajózás súlypontja, Amerika felfedezésének nyomán, az Atlanti-óceán partvidékére került. A hajózás kérdése, a gazdasági fejlődés részeként csak a reformkorban került a figyelem középpontjába. Ekkor is a kereskedelem fejlődését segítő tényezőként a folyami és a balatoni hajózás fejlesztéséről volt szó. Kossuth 1846. évi ismert felszólítása, a „Tengerre, magyar!” is az ipar és a keres-kelem fejlesztését szolgálta, nem pedig új területek megismerését és megszerzését.

(Papp-Váry Ádám)

49 Válassza ki a 7. számú szöveg alábbi szavai közül azt, amelyben birtokos személyjel található!

(A) tengerparthoz**(B)** képezték**(C)** tengerhajózásról**(D)** kerülésével

50 Jelölje meg az alábbiak közül Kossuth nevének helyesen toldalékolt alakját!

(A) Kossuthtal**(B)** Kossuth-tal**(C)** Kossuthhal**(D)** Kossuthval

51 Állapítsa meg, hogy az alábbi szavak közül melyik lesz mély hangrendű!

(A) középpontjába**(B)** hajózásról**(C)** területek**(D)** folyami

52 Határozza meg a 7. számú szövegből kiemelt mondatban a vastagon nyomtatott mondatrész fajtáját!

*A part előtti számtalan sziget és a **part** egyes szakaszai a Velencei Köztársaság részét képezték.*

- (A) tárgy (B) alany
(C) határozó (D) jelző

53 Döntse el, hogy a 7. számú szövegben gyakran előforduló **part** szót melyik esetben írtuk helyesen, ha azt a Duna tulajdonnévhez kapcsoljuk!

- (A) Duna part (B) Dunapart
(C) Duna-part (D) duna-part

54 Kapcsoljon **-i** képzőt a *Velencei Köztársaság* tulajdonnévhez!

55 Írja ki a 7. számú idézet első mondatából a predikatív szó szerkezetet!

56 Határozza meg a 7. számú szöveg utolsó összetett mondatának fajtáját!

8. számú idézet

Bornemisza Péter: Siralmas énnéköm...

(részlet)

*Siralmas énnéköm tetűled megválnom,
Áldott Magyarország, tőled eltávoznom;
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

*Az felföldet bírják az kevély nímötök,
Szerémségöt bírják az fene törökök.
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

*Engöm elúntattak az magyar urak,
Kiízték közölök az egy igaz istent.
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

*Ez éneköt szörzék jó Husztnak várában,
Bornemisza Pétör az ő víg kedvében.
Vajjon s mikor leszön jó Budában lakásom!*

- 57** Állapítsa meg, hogy a 8. számú idézetben olvasható költemény milyen helyet foglal el a magyar irodalomban!
- (A) Az első magyar nyelvű vallásos költemény.
(B) Az első magyar nyelvű világi témájú, hazafias vers.
(C) Az első magyar érzelmű latin költemény.
(D) Az első magyar nyelvű epigramma.
-
- 58** Döntse el, hogy az alábbi állítások közül melyik érvényes Bornemisza Péterre!
- (A) Megírta az első magyar nyelvű drámát Szép magyar komédia címen.
(B) Elsőként fordította magyarra a négy evangéliumot.
(C) Neves képviselője volt a históriás ének műfajának.
(D) Lefordította és átdolgozta Szophoklész Elektráját.
-
- 59** Jelölje meg, hogy mit **nem sirat** Bornemisza Péter a *Siralmas énnéköm...* című versében!
- (A) Azt, hogy művei visszhangtalanok maradnak Magyarországon.
(B) Azt, hogy a magyar urak nem az igaz Istenben bíznak.
(C) Azt, hogy Magyarországon a németek és a törökök az urak.
(D) Azt, hogy bizonytalan időre el kell hagynia Magyarországot.

60 Állapítsa meg, hogy a magyar reformáció idejében melyik szerző nevéhez köthető a *Chronica az magyaroknak dolgairól* című alkotás!

(A) Tinódi Lantos Sebestyén

(B) Heltai Gáspár

(C) Bornemisza Péter

(D) Ilosvai Selymes Péter

61 Válassza ki azt a prózai műfajt, amely a reformáció idejében Ezópus fabulái alapján honosodott meg Magyarországon!

(A) bibliai história

(B) prédikáció

(C) széphistória

(D) tanító mese

62 A 8. számú idézet utolsó versszaka szerint a *Siralmas énnéköm...* című költemény Huszt várában készült. Írja le, melyik magyar költő írt epigrammát *Huszt* címmel, amelyben a vár már csak romjaiban áll!

63 Írja le, hogy milyen Bibliának nevezzük az első teljes magyar Biblia-fordítást, amely 1590-ben jelent meg Károli Gáspár jóvoltából!

64 A 8. számú idézet második sorában levő *áldott* szó melléknévi igenévként áll a verssorban. Állapítsa meg, hogy ugyanez a szó még milyen szófajként határozható meg a 8. számú szövegben betöltött szerepén kívül!

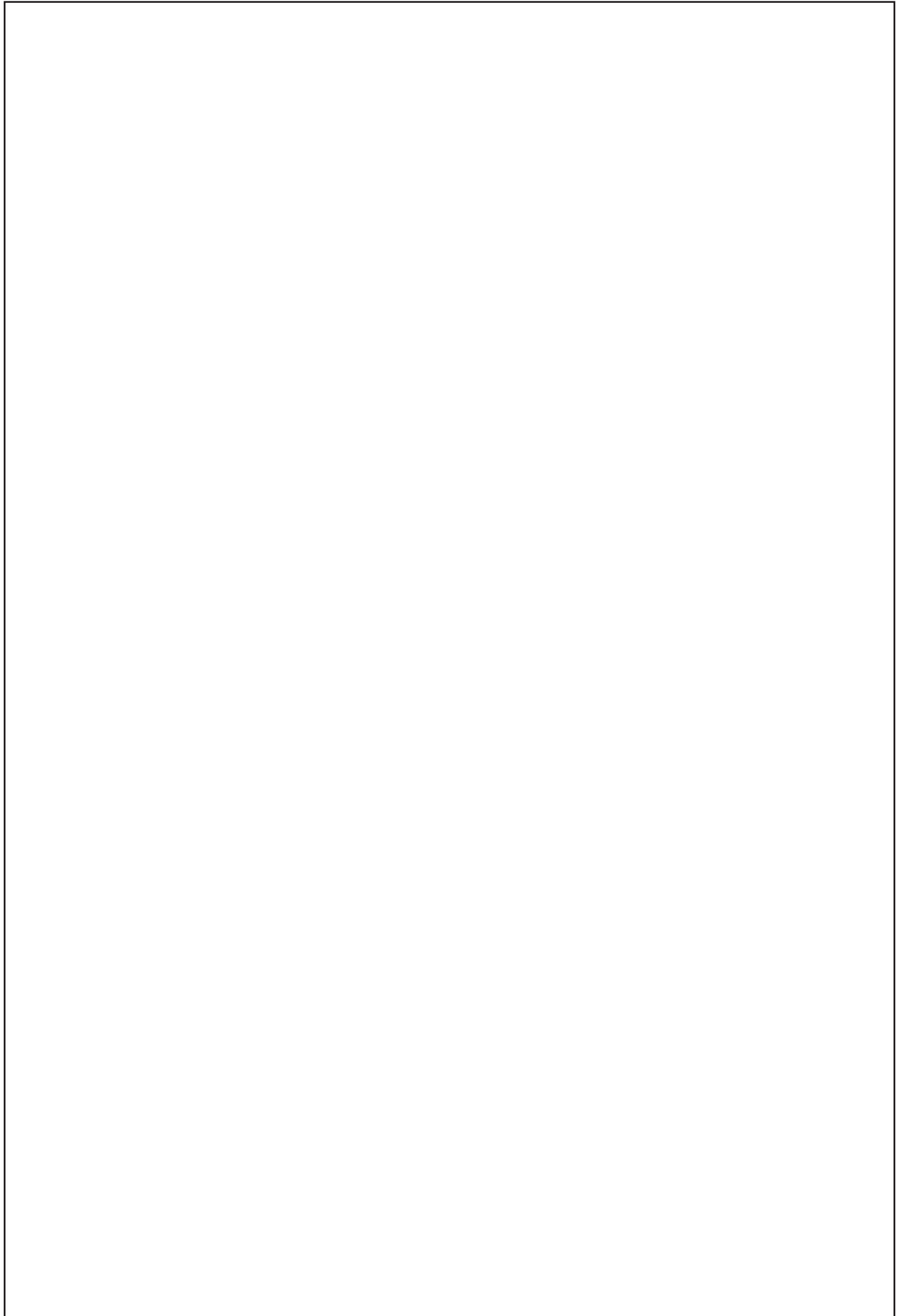
Vyhlásenie o autorstve

Toto dielo a jeho obsah (vrátane grafickej úpravy a usporiadania) je chránené autorským právom podľa zákona č. 618/2003 Z. z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov.

Nositelom majetkových práv k autorskému dielu je Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania, ktorý je oprávnený vykonávať tie majetkové práva k dielu, ktoré sú vyhradené.

Na každé použitie tohto diela, najmä na vyhotovenie jeho rozmnoženiny, verejné prezentovanie a rozširovanie originálu diela alebo jeho rozmnoženiny predajom alebo inou formou prevodu vlastníckeho práva a spracovanie diela je potrebný predchádzajúci písomný súhlas NÚCEM-u.

Akékoľvek použitie diela bez súhlasu NÚCEM-u môže mať za následok postihnutie občianskoprávnou alebo trestnoprávnou cestou, vznik zodpovednosti za škodu spôsobenú nositeľovi majetkových práv alebo autorovi v zmysle ustanovení Občianskeho zákonníka a Trestného zákona, prípadne uplatnenie iných práv NÚCEM-u vyplývajúcich mu z autorského zákona a iných právnych predpisov.



Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat számítógéppel dolgozzuk fel. Nem engedélyezett a sokszorosításuk. Ahhoz, hogy a válaszaik olvashatóak legyenek, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat vagy ceruzát!
- A szövegmezőkbe (az iskola kódja, a teszt kódja, a tanuló születési száma,...) nagy nyomtatott betűket vagy számokat írjanak a megadott minta alapján! Pontosan a kijelölt mezőkbe írjanak!
- A feleletválasztó feladatok megfejtéseit ikszeljék be .

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ 0123456789

- Az **(A)** válasz helyes megjelölése

A	B	C	D
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

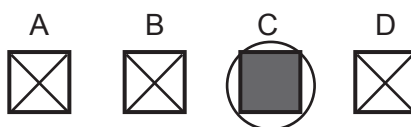
- A **(B)** válasz helytelen megjelölése

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el! Semmi esetben se használjanak új válaszadó lapot!
- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és ikszeljék be a másik mezőt!



- Ha esetleg újra meggondolják magukat, és az eredetileg beikszelt majd befestett választ szeretnék megjelölni, ikszeljék be az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!



- A feleletalkotó feladatok rövid válaszait írják írott betűkkel olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! **A nyomtatott betűknél különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!** Ezeket a mezőket nem számítógéppel dolgozzuk fel.

Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor utasítást kapnak!