

Externá časť maturitnej skúšky 2008

**Záverečná správa zo štatistického spracovania testu
zo španielskeho jazyka úroveň A**

RNDr. Viera Ringlerová

ŠPÚ Bratislava 2008

OBSAH

| | |
|---|-----------|
| ÚVOD | 4 |
| 1 TESTOVANÍ ŽIACI | 5 |
| 2 VÝSLEDKY | 6 |
| 2.1 Všeobecné výsledky | 6 |
| 2.2 Analýza rozdielov vo výsledkoch..... | 7 |
| 2.2.1 Rozdiely podľa typu škôl..... | 8 |
| 2.2.2 Rozdiely podľa krajov | 8 |
| 2.2.3 Rozdiely podľa zriaďovateľa..... | 10 |
| 3 POLOŽKOVÁ ANALÝZA | 11 |
| 3.1 Psychometrické charakteristiky testu..... | 11 |
| 3.2 Obťažnosť | 13 |
| 3.3 Medzipoložková korelácia | 15 |
| 3.4 Kľúče a distraktory | 17 |
| 3.5 Distribúcia úspešnosti a citlivosť..... | 22 |
| 3.8 Neriešenosť..... | 36 |
| 3.9 Súhrnné charakteristiky položiek..... | 39 |
| ZÁVER | 42 |
| LITERATÚRA | 43 |

Vysvetlivky

| | | |
|--------------------|---|--|
| MS | – | maturitná skúška |
| EČ | – | externá časť (maturitnej skúšky) |
| GYM | – | gymnázia |
| SOŠ | – | stredné odborné školy |
| ZSŠ | – | združené stredné školy |
| SOU | – | stredné odborné učilišťa |
| N | – | veľkosť štatistického súboru, počet žiakov |
| BA | – | Bratislavský kraj |
| TT | – | Trnavský kraj |
| TN | – | Trenčiansky kraj |
| NR | – | Nitriansky kraj |
| ZA | – | Žilinský kraj |
| BB | – | Banskobystrický kraj |
| PO | – | Prešovský kraj |
| KE | – | Košický kraj |
| Sig. | – | obojstranná signifikancia, štatistická významnosť |
| EJ08A | – | označenie testu zo španielskeho jazyka úroveň A |
| <i>P.Bis.</i> | – | Point Biserial, parameter medzipoložkovej korelácie |
| r | – | korelačný koeficient, koeficient vecnej signifikancie |
| položka (testová)- | | príklad, úloha, otázka v teste určená na riešenie a hodnotená (0, 1) v hrubom skóre |
| np | – | národný priemer |

Úvod

Dňa 27. marca 2008 sa konala externá časť maturitnej skúšky (EČ MS) zo španielskeho jazyka v úrovni A a B.

EČ MS zo španielskeho jazyka sa po prvýkrát uskutočnila online formou. Online testovanie vychádzalo zo strategického zámeru MŠ SR rozširovať využitie informačno-komunikačných technológií v oblasti vzdelávania. V správe nie sú tabuľky a grafy s počtom žiakov a ich úspešnosťou triedené podľa pohlavia a známky, pretože pri online testovaní neuvádzali žiaci tieto údaje.

Cieľom externej časti maturitnej skúšky je priniesť porovnateľné výsledky pre žiakov z celého Slovenska.

V prvej časti správy *Testovaní žiaci* kvantifikujeme štatistický súbor. Údaje o počtoch žiakov sú členené z hľadiska krajov, zriaďovateľa školy, typu školy a pohlavia.

V ďalšej časti *Výsledky* prezentujeme možné faktory rozdielnosti výkonov v EČ MS prostredníctvom základných štatistických charakteristík testu, distribúcie úspešnosti žiakov a výsledky spracované podľa vybraných triediacich znakov po úprave bodovania kritických položiek.

V časti *Položková analýza* sa vraciame k výsledkom pred úpravou bodovania a predkladáme informácie o psychometrických charakteristikách testu a charakteristikách testových položiek, aby sme dokladovali kvalitu testu a odhaľovanie kritických položiek.

V *Závere* sumarizujeme štatistické zistenia smerované k hodnoteniu výkonov populačného ročníka a k overeniu meracieho nástroja, prípadne identifikujeme jeho slabiny v záujme budúceho skvalitnenia tvorby testov.

K správe pripájame *Kľúč správnych odpovedí* a plné znenie variantu testu, ktorý bol použitý v položkovej analýze (Príloha). Označenie položiek v analýzach sa viaže k tomuto variantu testu.

Informácie, ktoré správa prináša, sú určené tvorcom testov, didaktikom jednotlivých predmetov a kompetentným pracovníkom v problematike hodnotenia výsledkov vzdelávania. Správa dokladuje korektnosť a exaktnosť maturitnej skúšky a spracovania jej výsledkov.

Súčasťou správy je samostatný dokument - **Príručka**¹, v ktorej uvádzame východiská testovania, základné informácie o priebehu EČ MS, o testovacích nástrojoch, metódach spracovania dát a vysvetlenie niektorých odborných pojmov, štatistických postupov a vzorcov.

¹ Juščáková, Z., Ringlerová, V.: Príručka (vysvetlenie pojmov používaných ...), ŠPÚ, Bratislava
www.statpedu.sk
EČ MS 2008

1 TESTOVANÍ ŽIACI

V predmete španielsky jazyk úroveň A (test EJ08A) sa zapojilo do testovania 81 žiakov zo 16 škôl. V nasledujúcich tabuľkách uvádzame počty žiakov a škôl triedené podľa krajov, zriaďovateľa školy, typu školy.

| | | Školy | | Žiaci | |
|------|-------|-------|--------|-------|--------|
| | | počet | % | počet | % |
| Kraj | BA | 5 | 31,3% | 11 | 13,6% |
| | TT | 1 | 6,3% | 1 | 1,2% |
| | TN | 1 | 6,3% | 7 | 8,6% |
| | NR | 3 | 18,8% | 8 | 9,9% |
| | ZA | 3 | 18,8% | 25 | 30,9% |
| | BB | 1 | 6,3% | 24 | 29,6% |
| | PO | 1 | 6,3% | 2 | 2,5% |
| | KE | 1 | 6,3% | 3 | 3,7% |
| | Spolu | 16 | 100,0% | 81 | 100,0% |

Tab. 1 Počet škôl a žiakov podľa krajov

| | | Školy | | Žiaci | |
|-------------|----------------|-------|--------|-------|--------|
| | | počet | % | počet | % |
| Zriaďovateľ | Štátne školy | 13 | 81,3% | 54 | 66,7% |
| | Súkromné školy | 2 | 12,5% | 25 | 30,9% |
| | Cirkevné školy | 1 | 6,3% | 2 | 2,5% |
| | Spolu | 16 | 100,0% | 81 | 100,0% |

Tab. 2 Počet škôl a žiakov podľa zriaďovateľa

| | | Školy | | Žiaci | |
|-----------|-------|-------|--------|-------|--------|
| | | počet | % | počet | % |
| Typ školy | GYM | 16 | 100,0% | 81 | 100,0% |
| | Spolu | 16 | 100,0% | 81 | 100,0% |

Tab. 3 Počet škôl a žiakov podľa typu školy

2 VÝSLEDKY

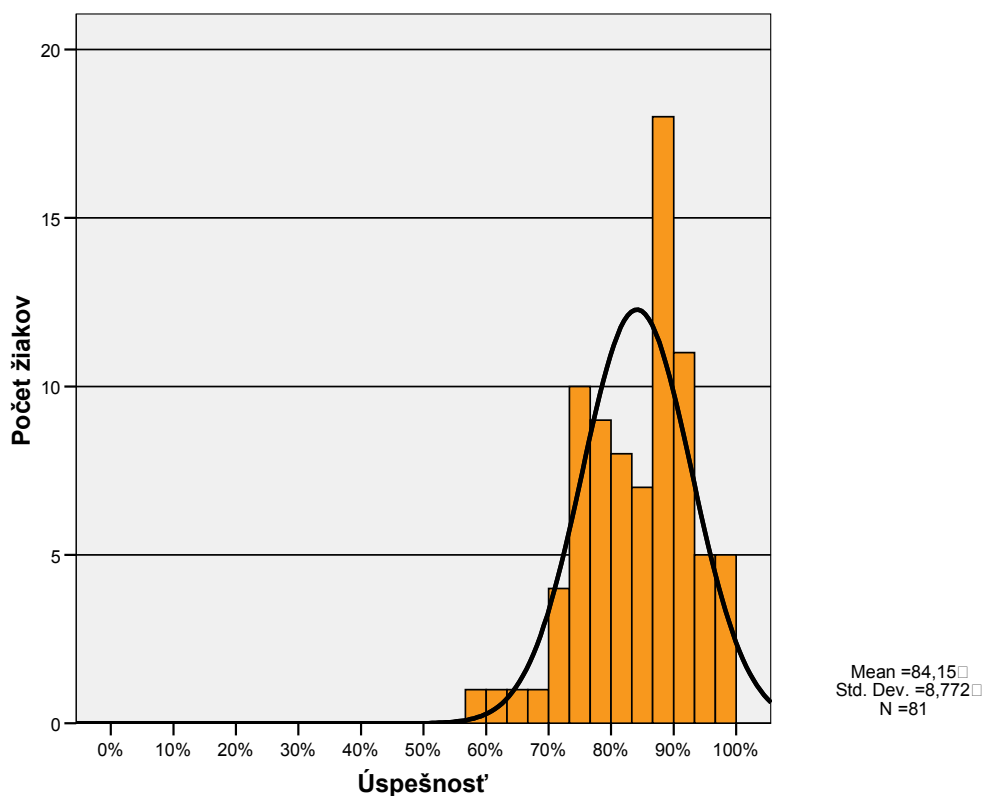
2.1 Všeobecné výsledky

Štatistické charakteristiky v nasledujúcich tabuľkách vyjadrujú kvalitatívne znaky testu, úspešnosť žiakov ako aj kvalitu testu po úprave bodovania, kedy sa v položkách, ktoré vykazovali nevhodné štatistické vlastnosti, pridelil každému žiakovi 1 bod.

Vysvetlenie použitých charakteristík je uvedené v Príručke.

| | Test | | | |
|--|-----------|-----------|---------|-------|
| | EJ08A | | | |
| | Časť | | | |
| | Počúvanie | Gramatika | Čítanie | Spolu |
| Počet testovaných žiakov | 81 | 81 | 81 | 81 |
| Maximum | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 98,3 |
| Minimum | 50,0 | 55,0 | 50,0 | 57,5 |
| Priemer | 86,9 | 81,2 | 84,3 | 84,1 |
| Štandardná odchýlka | 11,4 | 10,1 | 10,2 | 8,8 |
| Intervalový odhad úspešnosti populácie - dolná hranica | 64,6 | 61,4 | 64,3 | 67,0 |
| Intervalový odhad úspešnosti populácie - horná hranica | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| Štandardná chyba priemernej úspešnosti | 1,3 | 1,1 | 1,1 | 1,0 |
| Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - dolná hranica | 84,4 | 79,0 | 82,1 | 82,2 |
| Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - horná hranica | 89,4 | 83,4 | 86,5 | 86,1 |
| Cronbachovo alfa | ,660 | ,773 | ,532 | ,829 |
| Štandardná chyba merania pre úspešnosť | 6,6 | 4,8 | 7,0 | 3,6 |
| Intervalový odhad úspešnosti individuálneho žiaka | 13,0 | 9,4 | 13,7 | 7,1 |

Tab. 4 Výsledné psychometrické charakteristiky percentuálnej úspešnosti testu EJ08A



Obr. 1 Výsledný histogram úspešnosti

| | Úspešnosť | Percentil | Počet žiakov |
|----|-----------|-----------|--------------|
| 1 | 57,5 | ,0 | 1 |
| 2 | 61,7 | 1,2 | 1 |
| 3 | 65,0 | 2,5 | 1 |
| 4 | 66,7 | 3,7 | 1 |
| 5 | 70,8 | 4,9 | 2 |
| 6 | 71,7 | 7,4 | 1 |
| 7 | 73,3 | 8,6 | 1 |
| 8 | 74,2 | 9,9 | 2 |
| 9 | 75,0 | 12,3 | 4 |
| 10 | 75,8 | 17,3 | 4 |
| 11 | 77,5 | 22,2 | 1 |
| 12 | 78,3 | 23,5 | 2 |
| 13 | 79,2 | 25,9 | 3 |
| 14 | 80,0 | 29,6 | 3 |
| 15 | 80,8 | 33,3 | 3 |
| 16 | 82,5 | 37,0 | 4 |
| 17 | 83,3 | 42,0 | 1 |
| 18 | 84,2 | 43,2 | 4 |
| 19 | 85,8 | 48,1 | 3 |
| 20 | 86,7 | 51,9 | 5 |
| 21 | 87,5 | 58,0 | 5 |
| 22 | 89,2 | 64,2 | 2 |
| 23 | 90,0 | 66,7 | 6 |
| 24 | 90,8 | 74,1 | 3 |
| 25 | 91,7 | 77,8 | 1 |
| 26 | 92,5 | 79,0 | 4 |
| 27 | 93,3 | 84,0 | 3 |
| 28 | 94,2 | 87,7 | 3 |
| 29 | 95,0 | 91,4 | 1 |
| 30 | 95,8 | 92,6 | 1 |
| 31 | 96,7 | 93,8 | 2 |
| 32 | 98,3 | 96,3 | 3 |

Tab. 5 Prepojenie úspešnosti a percentilu

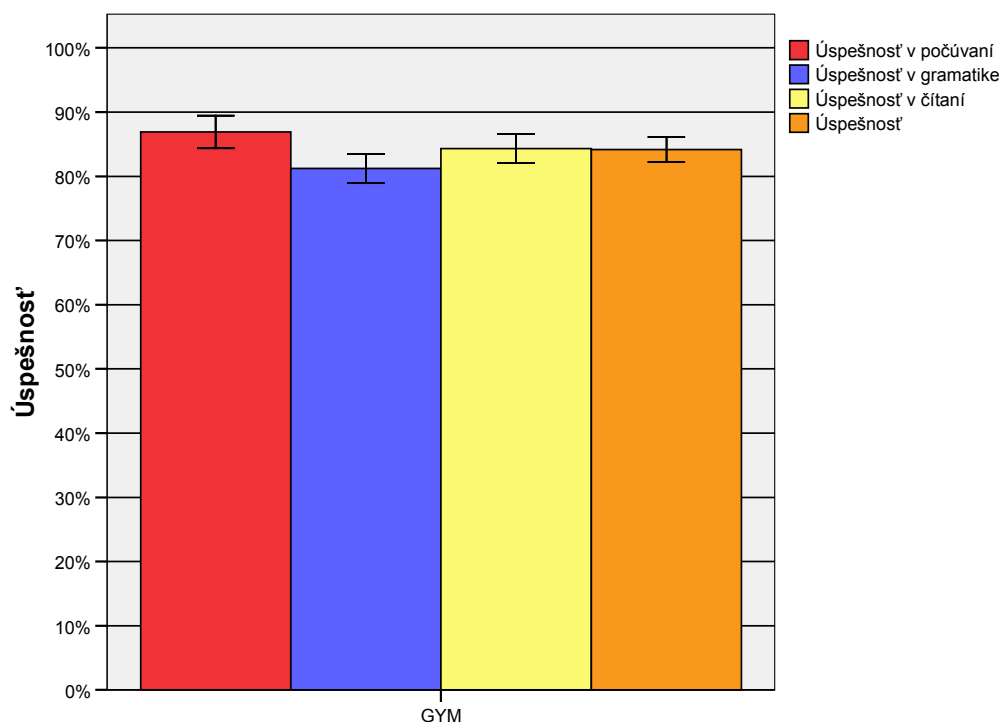
V tabuľke 5 vidíme, že všetci testovaní žiaci dosiahli úspešnosť vyššiu ako 33 %. Z charakteristík v tabuľke 4 – **priemerná úspešnosť 84,1 %**, horná hranica intervalového odhadu úspešnosti 100 % a z vychýlenosti histogramu úspešnosti vpravo usudzujeme, že pre testovanú populáciu bol test EJ08A ľahký.

2.2 Analýza rozdielov vo výsledkoch

V tejto časti správy poukazujeme na rozdiely vo výsledkoch žiakov podľa typu školy, krajov a zriaďovateľa.

Výsledky, ktoré opisujú priemernú úroveň vedomostí a zručností žiakov sú doplnené o štatistické testy, a najmä o zisťovanie vecnej významnosti rozdielu. Určenie vecnej významnosti rozdielu je dôležité pri veľkých súborech žiakov, kedy testy štatistickej významnosti rozdielov sú významné aj pri malých vecných rozdieloch výsledkov.

2.2.1 Rozdiely podľa typu škôl



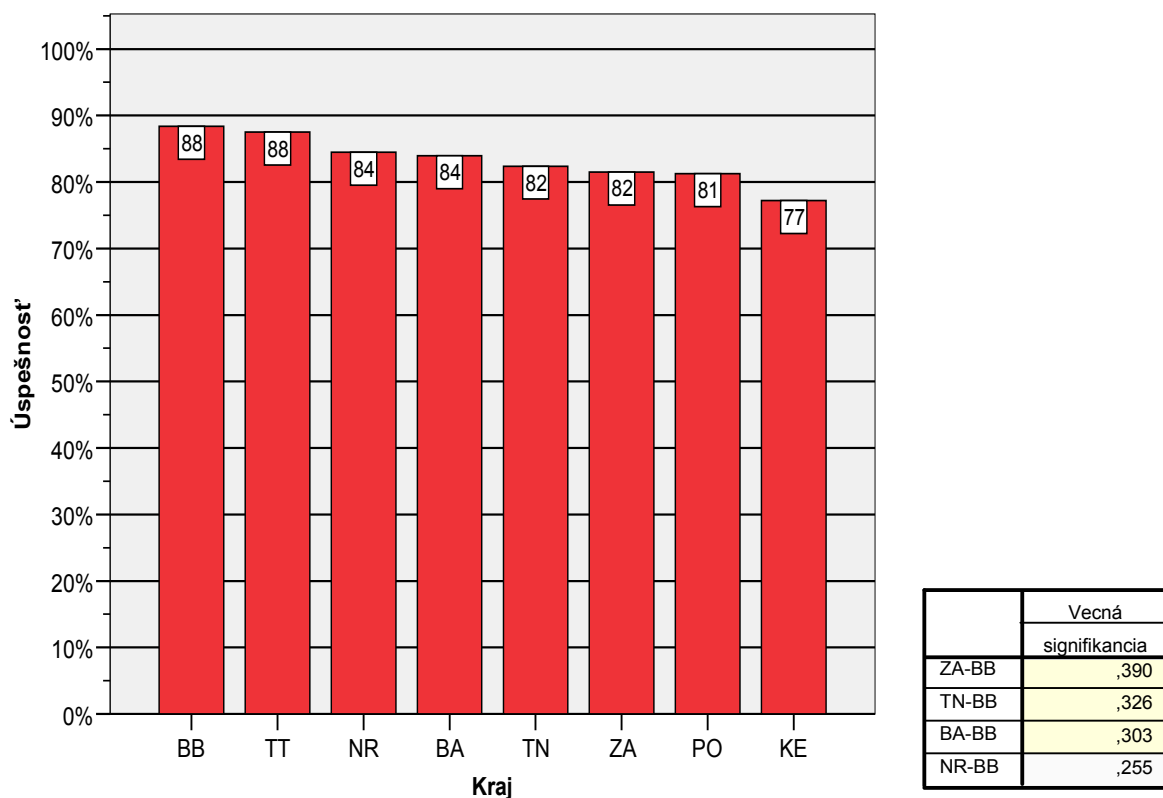
Obr. 2 Výsledky jednotlivých častí testu

Z Tab. 3 vieme, že všetci testovaní žiaci boli z gymnázií. Z Tab. 4 a Obr. 2 môžeme usúdiť, že žiaci najúspešnejšie zvládli časť počúvanie.

2.2.2 Rozdiely podľa krajov

| Kraj | N | Priemer | Štd. chyba priemeru |
|-------|----|---------|---------------------|
| BA | 11 | 83,9 | 2,1 |
| TT | 1 | 87,5 | . |
| TN | 7 | 82,4 | 4,0 |
| NR | 8 | 84,5 | 2,5 |
| ZA | 25 | 81,5 | 1,9 |
| BB | 24 | 88,4 | 1,3 |
| PO | 2 | 81,3 | 9,6 |
| KE | 3 | 77,2 | 8,3 |
| Spolu | 81 | 84,1 | 1,0 |

Tab. 6 Úspešnosť podľa krajov



Obr. 3 Kraje podľa úspešnosti

Vecnú signifikanciu rozdielov dosiahnutej úspešnosti uvádzame len medzi krajinami, v ktorých maturovalo viac ako 5 žiakov a hodnota dosiahla dolnú hranicu miernej vecnej signifikancie.

| Kraj | Národný priemer = 84.1 % | | | |
|------|--------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|
| | t | Stupne voľnosti | Obojstranná signifikancia | Vecná signifikancia |
| BA | -,075 | 10 | ,942 | ,02 |
| TN | -,428 | 6 | ,684 | ,17 |
| NR | ,152 | 7 | ,883 | ,06 |
| ZA | -1,338 | 24 | ,194 | ,26 |
| BB | 3,238 | 23 | ,004 | ,56 |
| PO | -,297 | 1 | ,816 | ,29 |
| KE | -,829 | 2 | ,494 | ,51 |

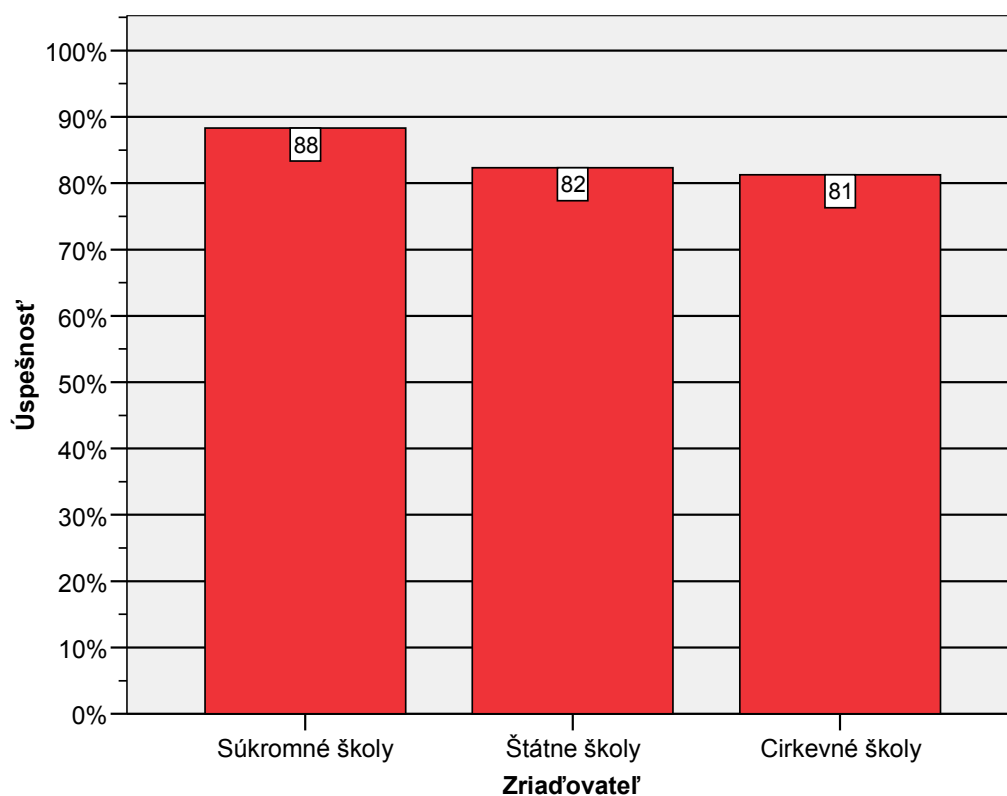
Tab. 7 Porovnanie priemernej úspešnosti podľa kraja s národným priemerom

Od národného priemeru sa významne líši dosiahnutá priemerná úspešnosť žiakov Banskobystrického kraja na úrovni silnej vecnej signifikancie v prospech týchto žiakov a priemerná úspešnosť žiakov Žilinského kraja na úrovni miernej vecnej signifikancie v neprospech týchto žiakov.

2.2.3 Rozdiely podľa zriaďovateľa

| Zriaďovateľ | N | Priemer | Štd. chyba priemeru |
|----------------|----|---------|---------------------|
| Štátne školy | 54 | 82,3 | 1,2 |
| Súkromné školy | 25 | 88,3 | 1,3 |
| Cirkevné školy | 2 | 81,3 | 9,6 |
| Spolu | 81 | 84,1 | 1,0 |

Tab. 8 Úspešnosť podľa zriaďovateľa



Obr. 4 Zriaďovatelia podľa úspešnosti

Vecná signifikancia rozdielov dosiahnutých úspešností sa prejavila na miernej úrovni medzi žiakmi súkromných a štátnych škôl $r = 0,32$. Výsledky žiakov cirkevných škôl pre ich malý počet neinterpretujeme.

| Zriaďovateľ | Národný priemer = 84.1% | | | |
|----------------|-------------------------|-----------------|---------------------------|---------------------|
| | t | Stupne voľnosti | Obojstranná signifikancia | Vecná signifikancia |
| Štátne školy | -1,430 | 53 | ,159 | ,19 |
| Súkromné školy | 3,317 | 24 | ,003 | ,56 |
| Cirkevné školy | -,297 | 1 | ,816 | ,29 |

Tab. 9 Porovnanie priemerov podľa zriaďovateľa s národným priemerom

Strednú vecnú významnosť rozdielu od národného priemeru má iba vyššia úspešnosť žiakov súkromných škôl.

3 POLOŽKOVÁ ANALÝZA

Testy externej časti maturity sú pripravované tímami odborníkov podľa cieľových požiadaviek maturitného štúdia daného predmetu.

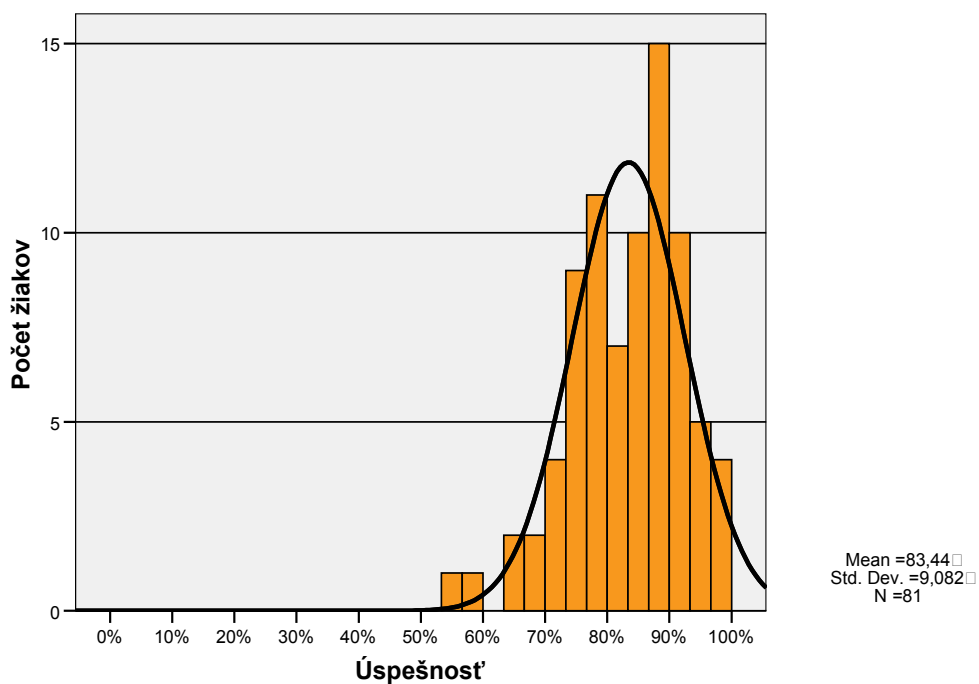
Na to, aby sme mohli výsledky testu považovať za spoľahlivé, musíme poznať vlastnosti testu. V tejto časti analýzy predkladáme okrem základných psychometrických charakteristík testu aj vlastnosti jednotlivých položiek, ich obťažnosť, citlivosť, neriešenosť, analýzu distraktorov a medzipoložkovú koreláciu, ktoré dokladujú charakter a kvalitu testu. Postupne odkrývame dôvody, pre ktoré niektoré položky budeme považovať za kritické, iné akceptovať ako vhodné, podieľajúce sa na dobrej kvalite testu.

3.1 Psychometrické charakteristiky testu

S výslednými psychometrickými charakteristikami testu sme sa mohli oboznámiť v druhej časti *Výsledky*, v podkapitole *Všeobecné výsledky* (Tab. 4). V tejto časti správy uvádzame prvotné charakteristiky testu pred úpravou bodovania.

| | Test | | | |
|--|-----------|-----------|---------|-------|
| | EJ08A | | | |
| | Časť | | | |
| | Počúvanie | Gramatika | Čítanie | Spolu |
| Počet testovaných žiakov | 81 | 81 | 81 | 81 |
| Maximum | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 98,3 |
| Minimum | 45,0 | 55,0 | 50,0 | 55,0 |
| Priemer | 85,4 | 80,6 | 84,3 | 83,4 |
| Štandardná odchýlka | 12,1 | 10,3 | 10,2 | 9,1 |
| Intervalový odhad úspešnosti populácie - dolná hranica | 61,7 | 60,4 | 64,3 | 65,6 |
| Intervalový odhad úspešnosti populácie - horná hranica | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 |
| Štandardná chyba priemernej úspešnosti | 1,3 | 1,1 | 1,1 | 1,0 |
| Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - dolná hranica | 82,8 | 78,3 | 82,1 | 81,5 |
| Interval spoľahlivosti pre priemernú úspešnosť - horná hranica | 88,1 | 82,8 | 86,5 | 85,4 |
| Cronbachovo alfa | ,667 | ,768 | ,532 | ,833 |
| Štandardná chyba merania pre úspešnosť | 7,0 | 4,9 | 7,0 | 3,7 |
| Intervalový odhad úspešnosti individuálneho žiaka | 13,7 | 9,7 | 13,7 | 7,3 |

Tab. 10 Prvotné psychometrické charakteristiky testu



Obr. 5 Prvotný histogram rozloženia úspešností v EJ08A

| | Variant | Počúvanie | Gramatika | Čítanie | Spolu |
|---|---------|-----------|-----------|---------|-------|
| 1 | 5812 | ,663 | ,764 | ,530 | ,833 |

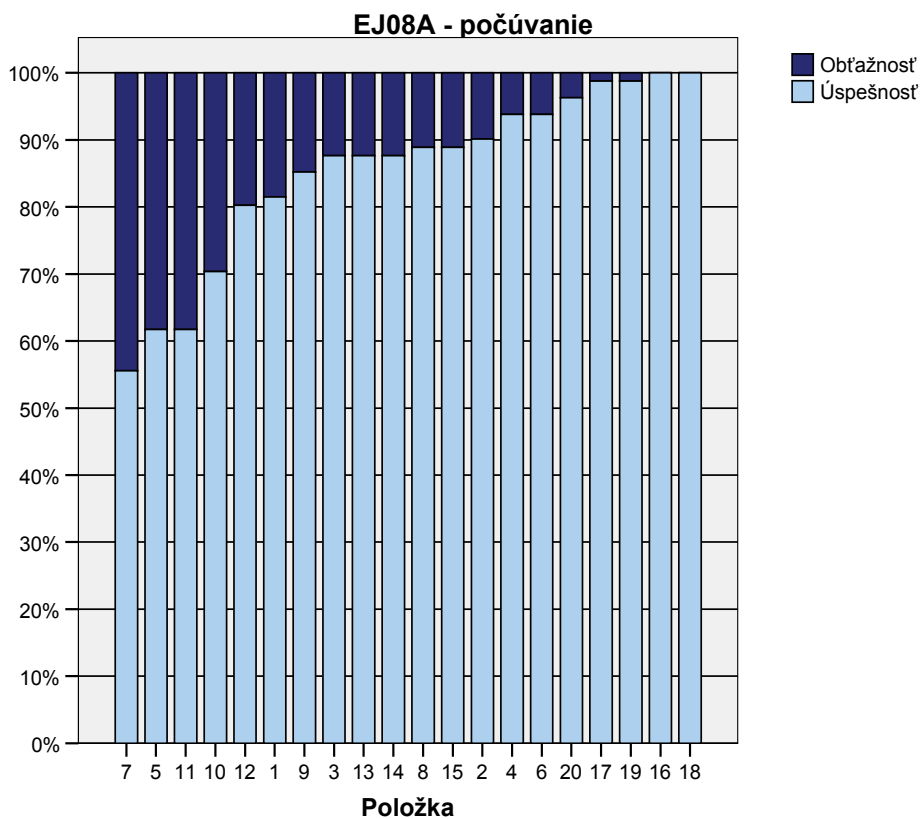
Tab. 11 Reliabilita jednotlivých častí testu EJ08A

Hodnota reliability testu je taká vysoká, že umožňuje použiť výsledky testu ako jeden z podkladov pre nejaké rozhodnutie.

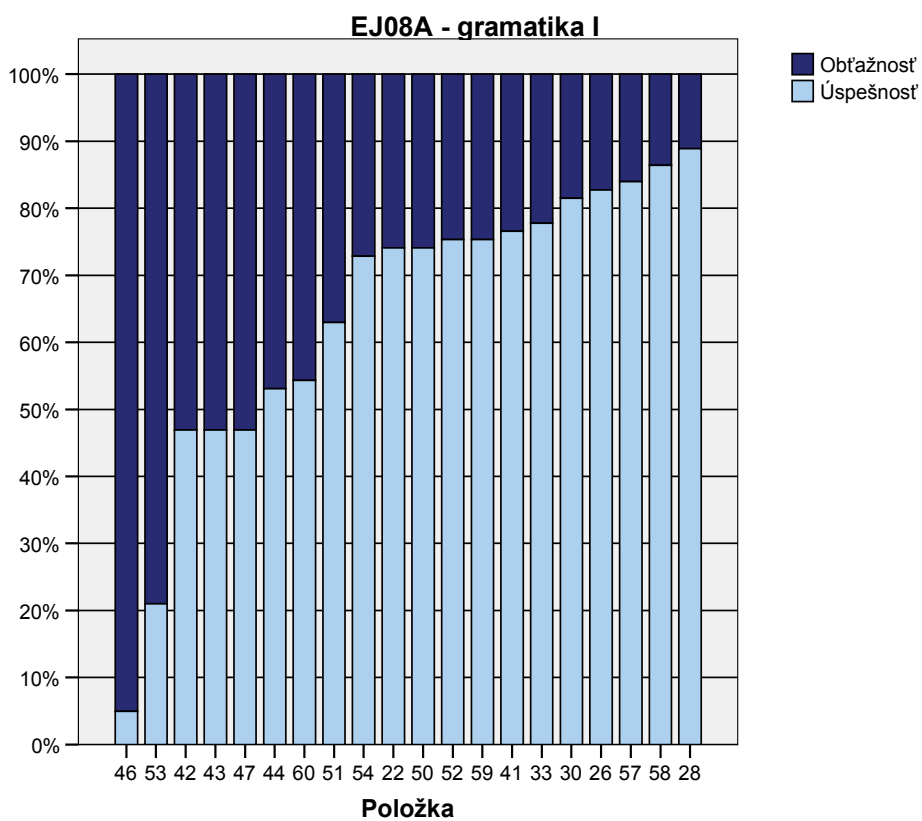
V online testovaní sa testy líšili iba označením variantov.

3.2 Obt'aznosť

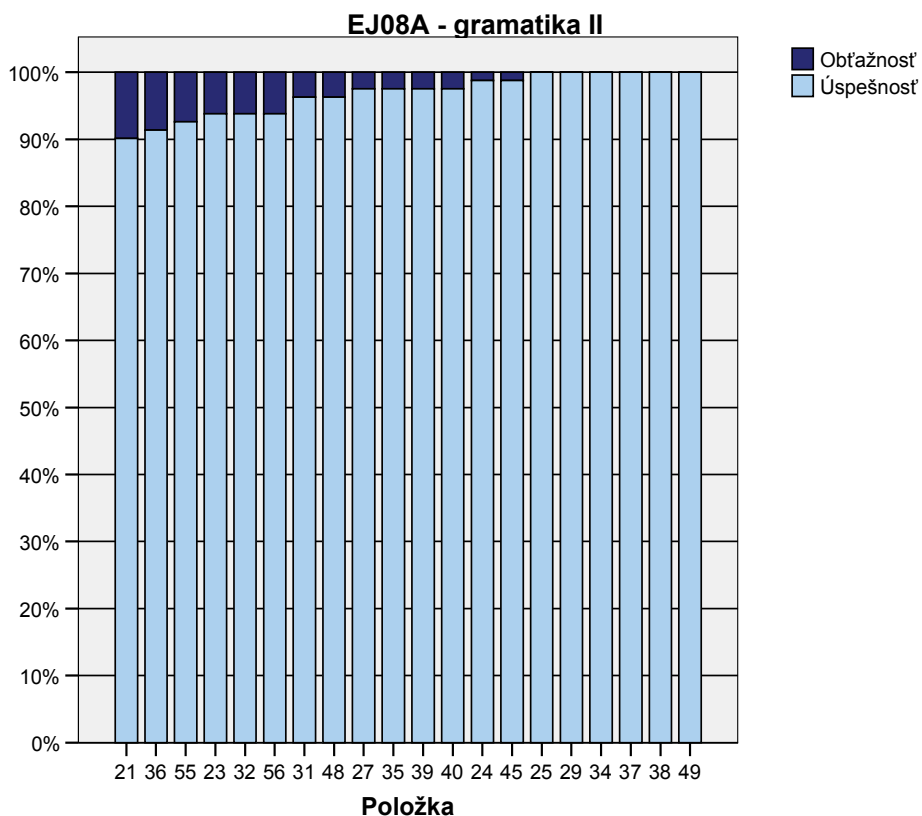
Testové položky na Obr. 6 sú usporiadané zostupne podľa obt'aznosti.



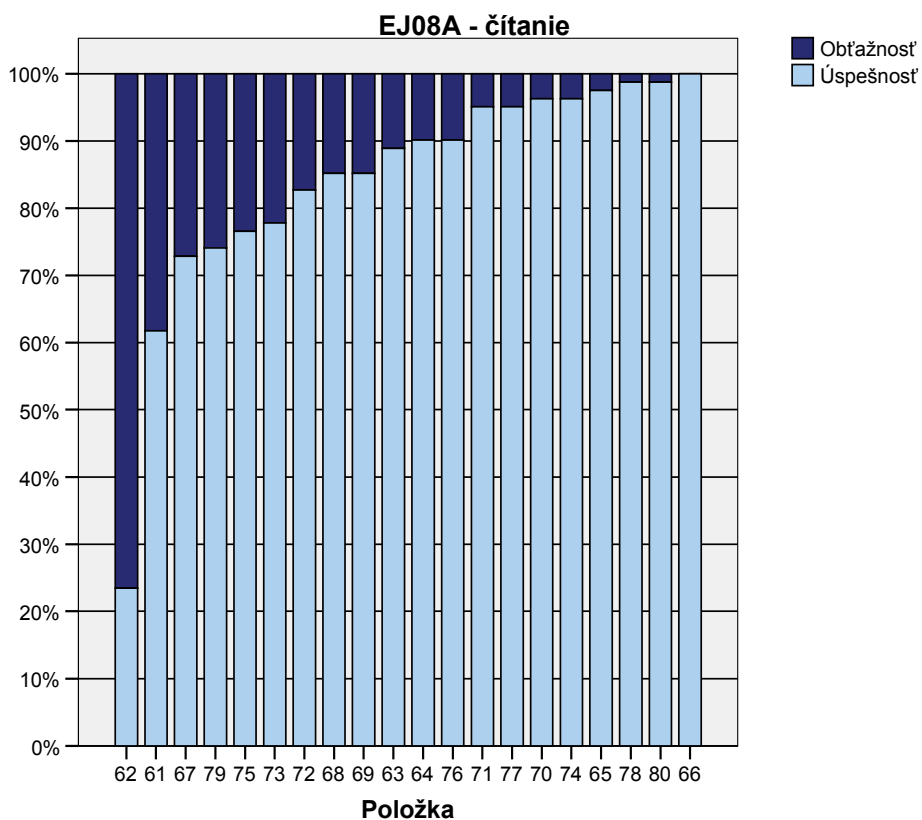
a)



b)



c)



d)

Obr. 6 a)-d) Grafy obťažnosti položiek v jednotlivých častiach testu

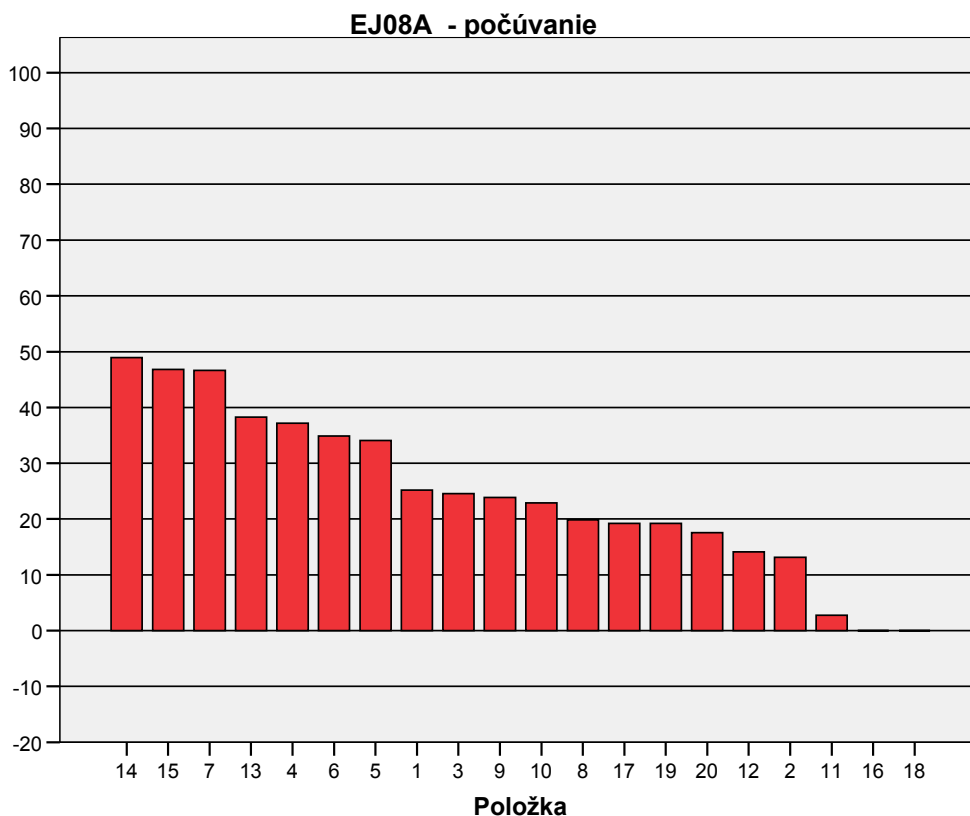
V časti 'počúvanie' najvyššiu obťažnosť 44,4 % dosiahla položka 7. V položkách 16 a 18 sme zaznamenali 100 % úspešnosť.

V časti 'gramatika' bola extrémne ťažká položka 46. Jej obťažnosť dosiahla 95,1 %. Dvadsať položiek bolo extrémne ľahkých, ich obťažnosť bola nižšia ako 10 %. Z nich šesť vykazuje 100 % úspešnosť

V časti 'čítanie' dosiahla najvyššiu obťažnosť položka 62 - 76,5 %. Desať položiek malo obťažnosť pod 10 %, z toho v položke 66 sme zaznamenali 100 % úspešnosť.

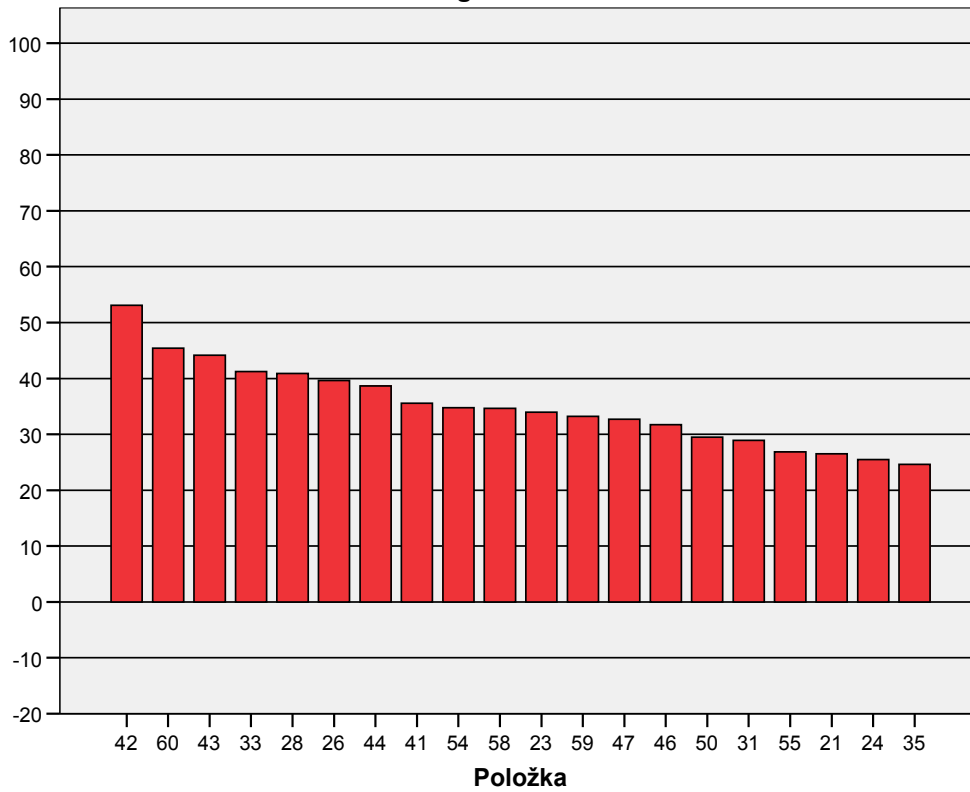
3.3 Medzipoložková korelácia

V nasledujúcom grafe sú usporiadané položky podľa stonásobku koeficientu *P.Bis.* medzipoložkovej korelácie. Hodnoty nižšie ako 20 považujeme za kritické.



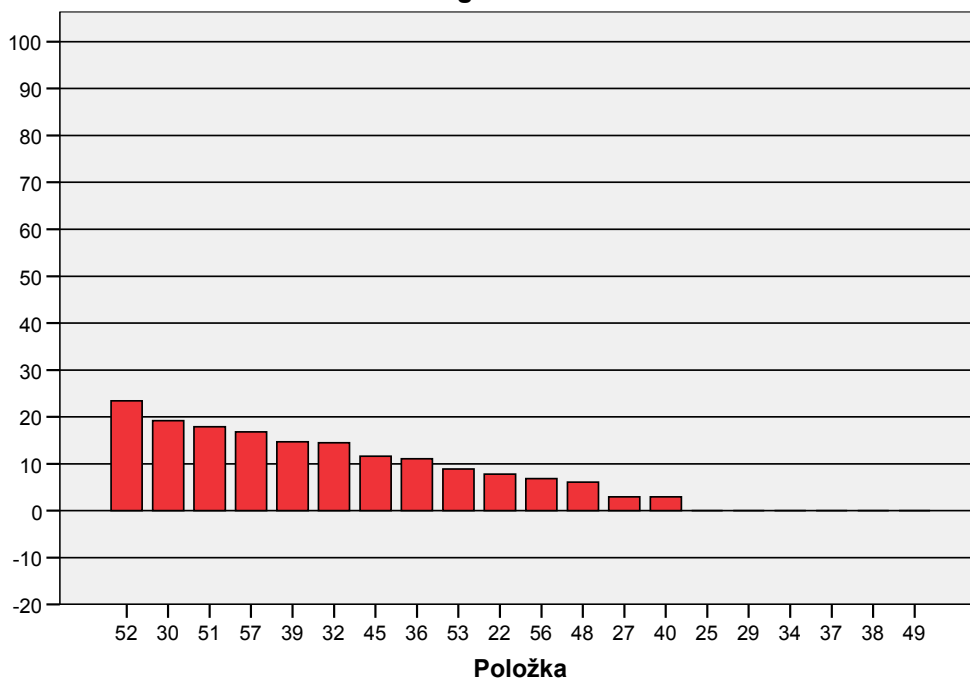
a)

EJ08A - gramatika I



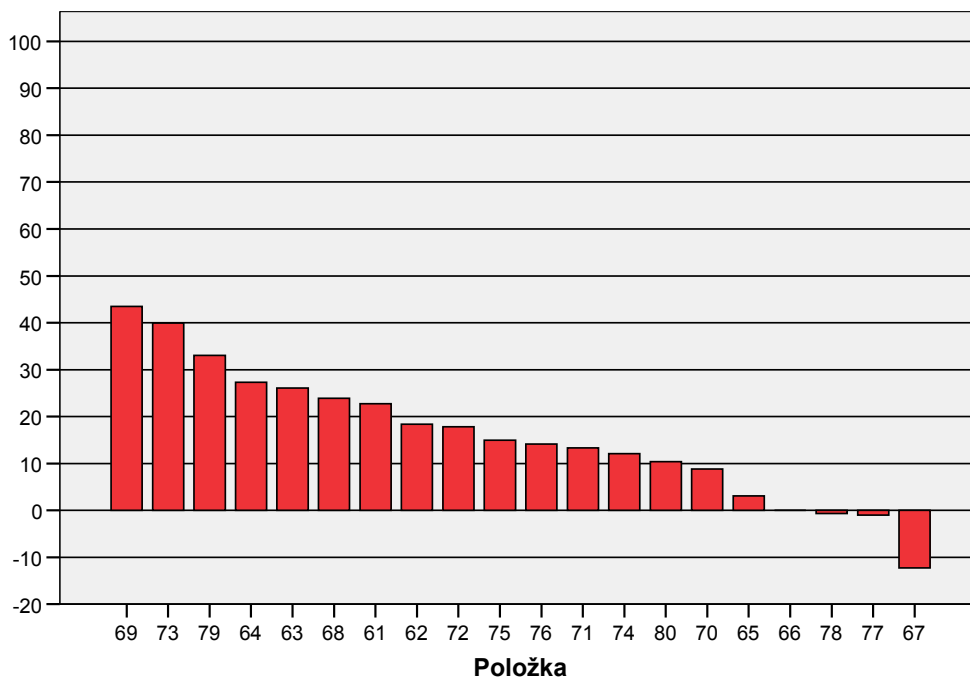
b)

EJ08A - gramatika II



c)

EJ08A- čítanie



d)

Obr. 7 Položky podľa medzipoložkovej korelácie (*P.Bis.*)

V časti 'počúvanie' sa vyskytlo deväť položiek s nízkou medzipoložkovou koreláciou – 2, 8, 11, 12, 16, 17, 18, 19 a 20. Nízka medzipoložková korelácia súvisela s vysokou úspešnosťou týchto položiek.

V časti 'gramatika' malo devätnásť položiek nízku koreláciu so zvyškom testu – 22, 25, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 45, 48, 49, 51, 53, 56 a 57.

Trinásť položiek v časti 'čítanie' malo nízku medzipoložkovú koreláciu – 62, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 80. U troch z vymenovaných položiek bola hodnota medzipoložkovej korelácie záporná, položky rozlišovali žiakov opačne. Žiaci, ktorí boli v teste úspešní, v týchto položkách zlyhali, avšak menej úspešní žiaci dosiahli v nich lepšie výsledky.

3.4 Kľúče a distraktory

V tejto časti sa budeme venovať položkám s výberom odpovede². V teste EJ08A sú to položky 1-13, 21- 40, 61- 73.

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A01 | B01 | C01 | D01 | X01 |
|---|---------|------|------|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,32 | ,05 | -,12 | ,25 | . |
| 2 | p | ,06 | ,05 | ,07 | ,81 | ,00 |
| 3 | N | 5,00 | 4,00 | 6,00 | 66,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A02 | B02 | C02 | D02 | X02 |
|---|---------|------|-------|------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,07 | ,13 | -,11 | -,05 | . |
| 2 | p | ,05 | ,90 | ,02 | ,02 | ,00 |
| 3 | N | 4,00 | 73,00 | 2,00 | 2,00 | ,00 |

² Podrobnejšie informácie o kľúčoch a distraktoroch nájde záujemca v Príručke.

Analýza distraktorov - variant 5812

| | Var1 | A03 | B03 | C03 | D03 | X03 |
|---|---------|-------|-------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | ,25 | -,25 | . | . | . |
| 2 | p | ,88 | ,12 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 71,00 | 10,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A04 | B04 | C04 | D04 | X04 |
|---|---------|------|-------|-----|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,38 | ,37 | . | -,06 | . |
| 2 | p | ,05 | ,94 | ,00 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 4,00 | 76,00 | ,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A05 | B05 | C05 | D05 | X05 |
|---|---------|-------|-----|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,34 | . | -,33 | -,18 | . |
| 2 | p | ,62 | ,00 | ,06 | ,32 | ,00 |
| 3 | N | 50,00 | ,00 | 5,00 | 26,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A06 | B06 | C06 | D06 | X06 |
|---|---------|------|------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,30 | -,10 | ,35 | -,21 | . |
| 2 | p | ,01 | ,01 | ,94 | ,04 | ,00 |
| 3 | N | 1,00 | 1,00 | 76,00 | 3,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A07 | B07 | C07 | D07 | X07 |
|---|---------|-------|------|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,19 | -,11 | -,45 | ,47 | . |
| 2 | p | ,30 | ,07 | ,07 | ,56 | ,00 |
| 3 | N | 24,00 | 6,00 | 6,00 | 45,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A08 | B08 | C08 | X08 |
|---|---------|------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,22 | ,20 | ,04 | . |
| 2 | p | ,10 | ,89 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 8,00 | 72,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A09 | B09 | C09 | X09 |
|---|---------|-------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,24 | ,24 | -,01 | . |
| 2 | p | ,14 | ,85 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 11,00 | 69,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A10 | B10 | C10 | X10 |
|---|---------|-------|-------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,34 | ,03 | ,23 | . |
| 2 | p | ,14 | ,16 | ,70 | ,00 |
| 3 | N | 11,00 | 13,00 | 57,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A11 | B11 | C11 | X11 |
|---|---------|-------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,03 | -,02 | -,02 | . |
| 2 | p | ,62 | ,37 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 50,00 | 30,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A12 | B12 | C12 | X12 |
|---|---------|-------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,14 | -,07 | -,15 | . |
| 2 | p | ,80 | ,15 | ,05 | ,00 |
| 3 | N | 65,00 | 12,00 | 4,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A13 | B13 | C13 | X13 |
|---|---------|-------|------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,38 | -,41 | ,04 | . |
| 2 | p | ,88 | ,11 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 71,00 | 9,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A21 | B21 | C21 | D21 | X21 |
|---|---------|-----|------|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | . | -,04 | -,27 | ,27 | . |
| 2 | p | ,00 | ,01 | ,09 | ,90 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 1,00 | 7,00 | 73,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | Var1 | A22 | B22 | C22 | D22 | X22 |
|---|---------|------|-------|-----|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,30 | ,08 | . | ,09 | . |
| 2 | p | ,06 | ,74 | ,00 | ,20 | ,00 |
| 3 | N | 5,00 | 60,00 | ,00 | 16,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A23 | B23 | C23 | D23 | X23 |
|---|---------|------|------|-----|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,33 | -,13 | . | ,34 | . |
| 2 | p | ,04 | ,02 | ,00 | ,94 | ,00 |
| 3 | N | 3,00 | 2,00 | ,00 | 76,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A24 | B24 | C24 | D24 | X24 |
|---|---------|-----|------|-------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | -,25 | ,25 | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,01 | ,99 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 1,00 | 80,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A25 | B25 | C25 | D25 | X25 |
|---|---------|-----|-------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 81,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A26 | B26 | C26 | D26 | X26 |
|---|---------|-------|------|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,27 | -,27 | -,21 | ,40 | . |
| 2 | p | ,15 | ,01 | ,01 | ,83 | ,00 |
| 3 | N | 12,00 | 1,00 | 1,00 | 67,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A27 | B27 | C27 | D27 | X27 |
|---|---------|-------|-----|------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,03 | . | -,09 | ,05 | . |
| 2 | p | ,98 | ,00 | ,01 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 79,00 | ,00 | 1,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A28 | B28 | C28 | D28 | X28 |
|---|---------|------|------|-------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,13 | -,30 | ,41 | -,26 | . |
| 2 | p | ,02 | ,07 | ,89 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | 2,00 | 6,00 | 72,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A29 | B29 | C29 | D29 | X29 |
|---|---------|-----|-----|-----|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,00 | 1,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | ,00 | 81,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A30 | B30 | C30 | D30 | X30 |
|---|---------|-------|-------|------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | -,16 | ,19 | -,12 | . | . |
| 2 | p | ,17 | ,81 | ,01 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 14,00 | 66,00 | 1,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A31 | B31 | C31 | D31 | X31 |
|---|---------|-----|------|------|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | . | -,17 | -,26 | ,29 | . |
| 2 | p | ,00 | ,02 | ,01 | ,96 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 2,00 | 1,00 | 78,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A32 | B32 | C32 | D32 | X32 |
|---|---------|------|------|-------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | -,10 | -,12 | ,15 | . | . |
| 2 | p | ,05 | ,01 | ,94 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 4,00 | 1,00 | 76,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A33 | B33 | C33 | D33 | X33 |
|---|---------|-------|------|-----|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | -,35 | -,27 | . | ,41 | . |
| 2 | p | ,21 | ,01 | ,00 | ,78 | ,00 |
| 3 | N | 17,00 | 1,00 | ,00 | 63,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A34 | B34 | C34 | D34 | X34 |
|---|---------|-----|-------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 81,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A35 | B35 | C35 | D35 | X35 |
|---|---------|-------|------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | ,25 | -,25 | . | . | . |
| 2 | p | ,98 | ,02 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 79,00 | 2,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A36 | B36 | C36 | D36 | X36 |
|---|---------|------|-------|------|------|-----|
| 1 | P. Bis. | ,00 | ,11 | -,26 | -,01 | . |
| 2 | p | ,05 | ,91 | ,01 | ,02 | ,00 |
| 3 | N | 4,00 | 74,00 | 1,00 | 2,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A37 | B37 | C37 | D37 | X37 |
|---|---------|-------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . |
| 2 | p | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 81,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A38 | B38 | C38 | D38 | X38 |
|---|---------|-----|-------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 81,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A39 | B39 | C39 | D39 | X39 |
|---|---------|-----|------|-------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | -,15 | ,15 | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,02 | ,98 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 2,00 | 79,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A40 | B40 | C40 | D40 | X40 |
|---|---------|-------|------|------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | ,03 | ,02 | -,06 | . | . |
| 2 | p | ,98 | ,01 | ,01 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 79,00 | 1,00 | 1,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A61 | B61 | C61 | D61 | E61 | F61 | G61 | H61 | I61 | J61 | X61 |
|---|---------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|-----|------|-------|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | ,23 | . | . | . | -,06 | . | . | -,13 | -,18 | . | . |
| 2 | p | ,62 | ,00 | ,00 | ,00 | ,17 | ,00 | ,00 | ,01 | ,20 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | 50,00 | ,00 | ,00 | ,00 | 14,00 | ,00 | ,00 | 1,00 | 16,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A62 | B62 | C62 | D62 | E62 | F62 | G62 | H62 | I62 | J62 | X62 |
|---|---------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | ,18 | . | . | -,18 | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,23 | ,00 | ,00 | ,77 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | 19,00 | ,00 | ,00 | 62,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A63 | B63 | C63 | D63 | E63 | F63 | G63 | H63 | I63 | J63 | X63 |
|---|---------|-----|-----|-----|-------|-----|------|------|-----|-----|------|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | ,26 | . | -,25 | ,00 | . | . | -,11 | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,00 | ,89 | ,00 | ,09 | ,01 | ,00 | ,00 | ,01 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | ,00 | 72,00 | ,00 | 7,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | 1,00 | ,00 |

Analýza distraktorov - variant 5812

| | | A64 | B64 | C64 | D64 | E64 | F64 | G64 | H64 | I64 | J64 | X64 |
|---|---------|-----|-----|-----|------|-----|-------|------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | -,27 | . | ,27 | -,06 | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,00 | ,09 | ,00 | ,90 | ,01 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | ,00 | 7,00 | ,00 | 73,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analyza distraktorov - variant 5812

| | | A65 | B65 | C65 | D65 | E65 | F65 | G65 | H65 | I65 | J65 | X65 |
|---|---------|-----|-----|------|------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | ,01 | -,05 | . | . | ,03 | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,01 | ,01 | ,00 | ,00 | ,98 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | 1,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | 79,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analyza distraktorov - variant 5812

| | | A66 | B66 | C66 | D66 | E66 | F66 | G66 | H66 | I66 | J66 | X66 |
|---|---------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . |
| 2 | p | ,00 | 1,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | 81,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 |

Analyza distraktorov - variant 5812

| | | A67 | B67 | C67 | D67 | E67 | F67 | G67 | H67 | I67 | J67 | X67 |
|---|---------|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|
| 1 | P. Bis. | . | . | -,12 | . | . | . | . | . | . | ,12 | . |
| 2 | p | ,00 | ,00 | ,73 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,27 | ,00 |
| 3 | N | ,00 | ,00 | 59,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | ,00 | 22,00 | ,00 |

Analyza distraktorov (68 - 73)

| | AA | AB | AC | AD | AE | BA | BB | BC | BD | BE | X | Y | Spolu |
|----|-------|-------|-------|------|-------|------|------|------|-------|------|------|------|--------|
| 68 | 1,2% | 1,2% | 1,2% | 3,7% | ,0% | ,0% | 3,7% | ,0% | 85,2% | 1,2% | 1,2% | 1,2% | 100,0% |
| 69 | 2,5% | 85,2% | ,0% | ,0% | ,0% | 6,2% | 4,9% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,2% | ,0% | 100,0% |
| 70 | 1,2% | ,0% | ,0% | ,0% | 96,3% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,2% | 1,2% | ,0% | 100,0% |
| 71 | 95,1% | 1,2% | ,0% | ,0% | ,0% | 2,5% | ,0% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,2% | ,0% | 100,0% |
| 72 | ,0% | ,0% | 82,7% | 2,5% | 3,7% | ,0% | ,0% | 9,9% | ,0% | ,0% | 1,2% | ,0% | 100,0% |
| 73 | 2,5% | ,0% | ,0% | ,0% | 1,2% | 4,9% | ,0% | 3,7% | 77,8% | 8,6% | 1,2% | ,0% | 100,0% |

Tab. 12 Položky s výberom odpovede – analyza distraktorov

Analyza položiek s výberom odpovede poukázala na niekoľko položiek s nepriaznivými parametrami. Problematické boli tieto položky:

10 - kladný P. Bis. pri distraktore B. Tento distraktor si vybrali tiež úspešnejší žiaci v teste.

22 – nízky P. Bis. pri správnej odpovedi, kladný P. Bis. pri distraktore D. Táto položka nesprávne rozlišovala dobrých a slabých žiakov.

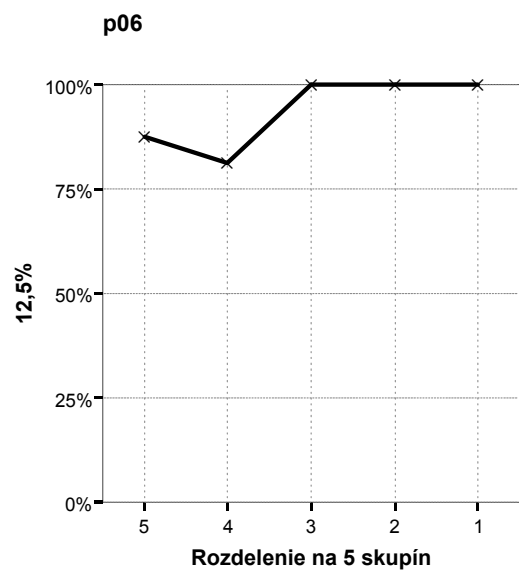
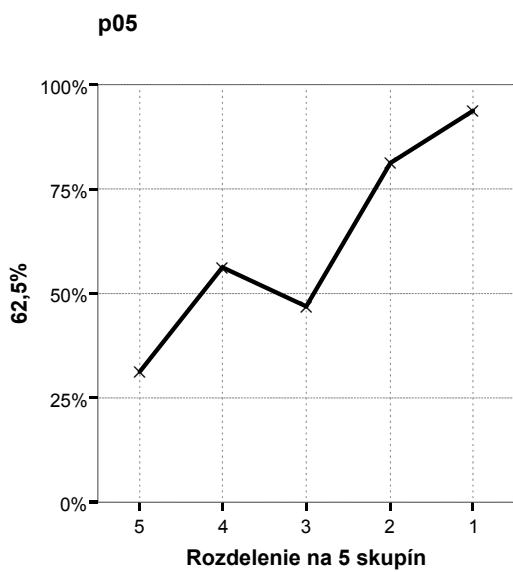
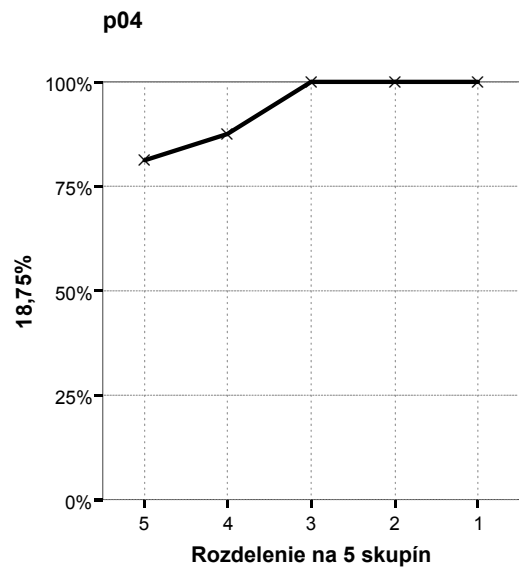
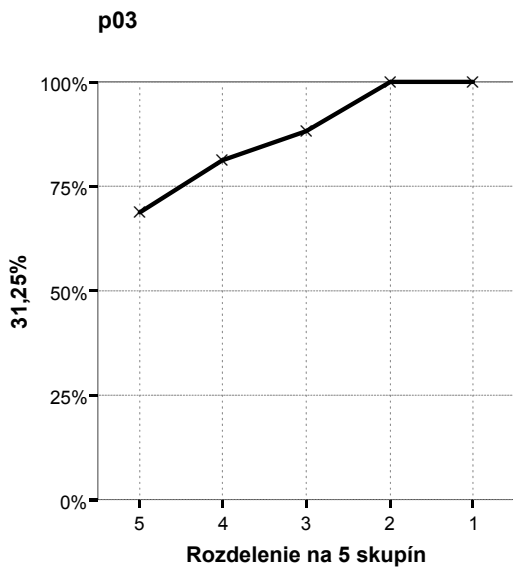
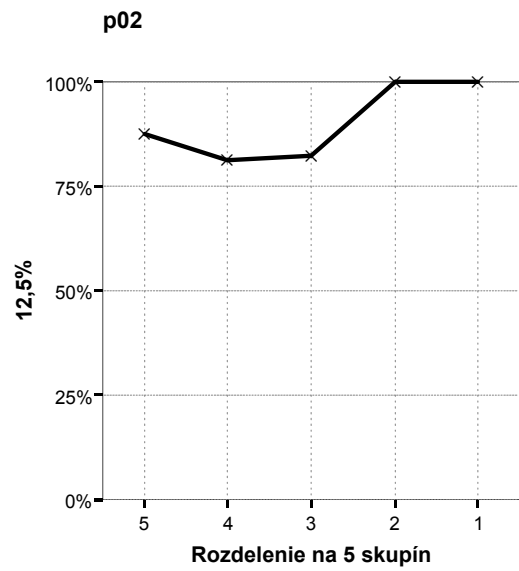
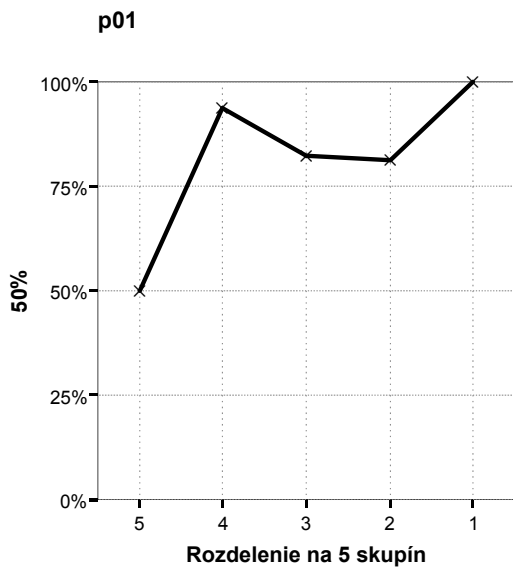
67 - kladný P. Bis. pri distraktore J, záporný P. Bis. pri správnej odpovedi. Správnu odpoveď označili menej úspešní žiaci v teste.

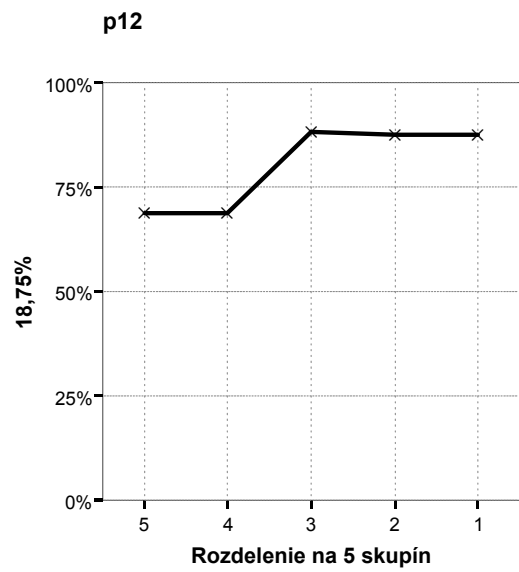
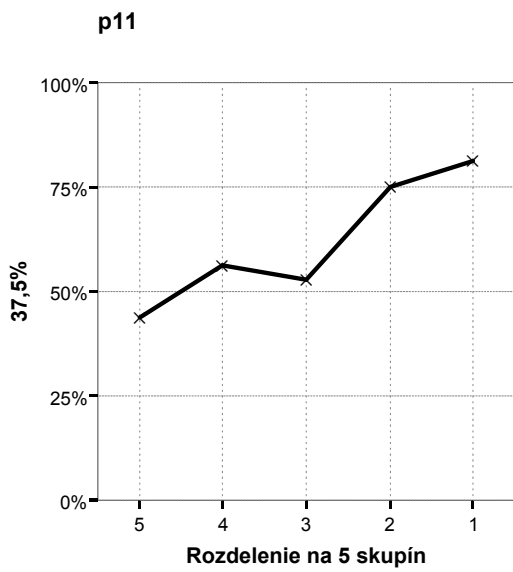
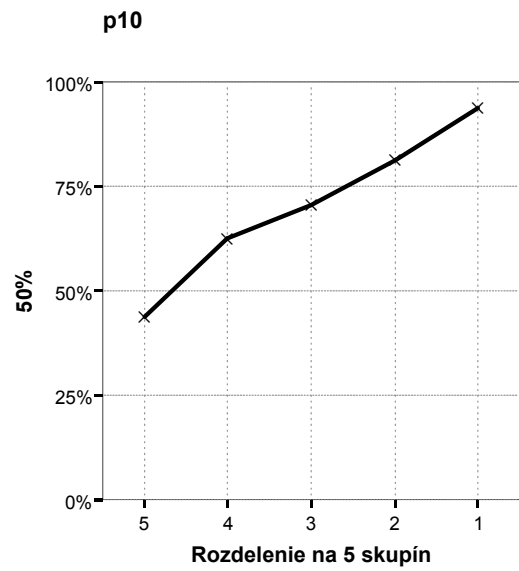
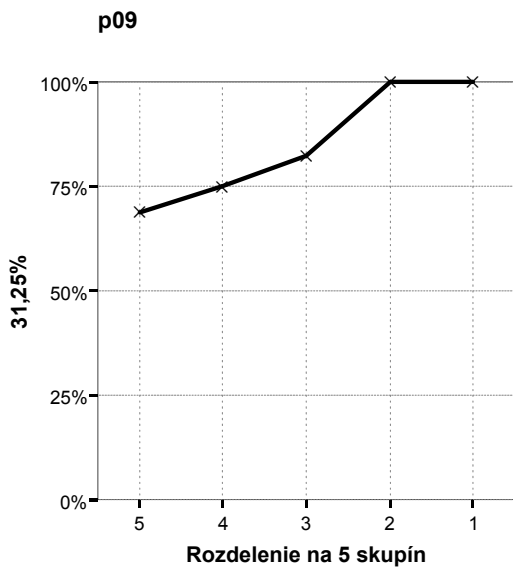
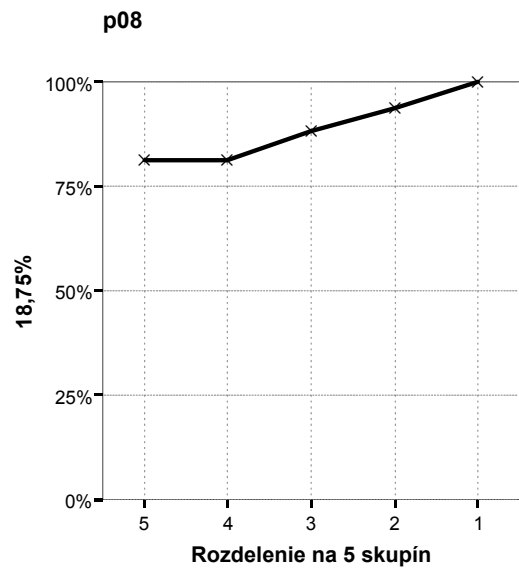
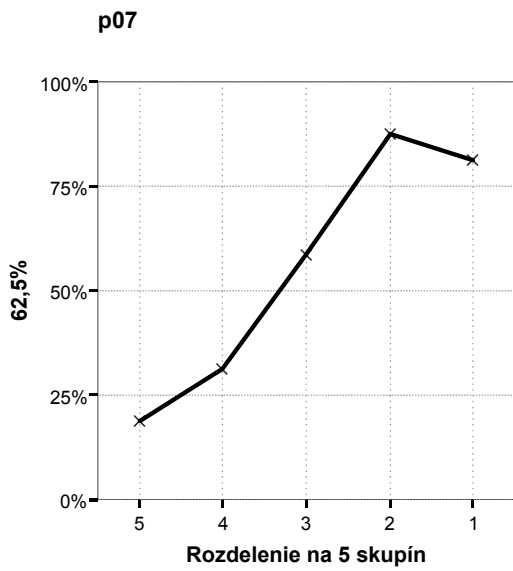
3.5 Distribúcia úspešnosti a citlivosť

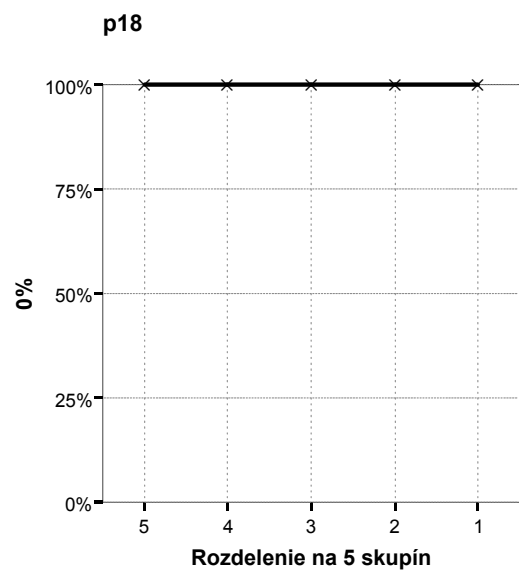
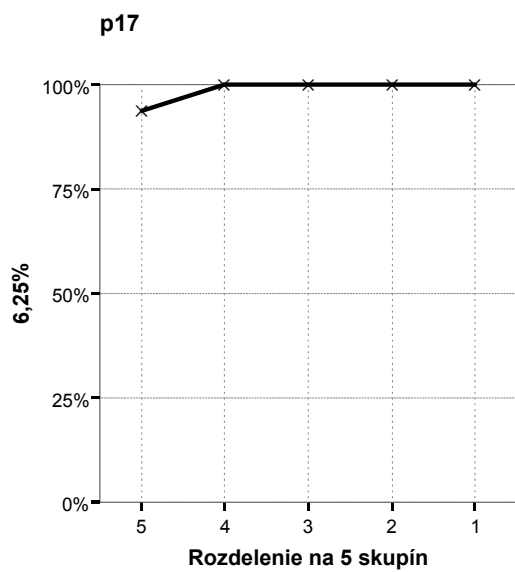
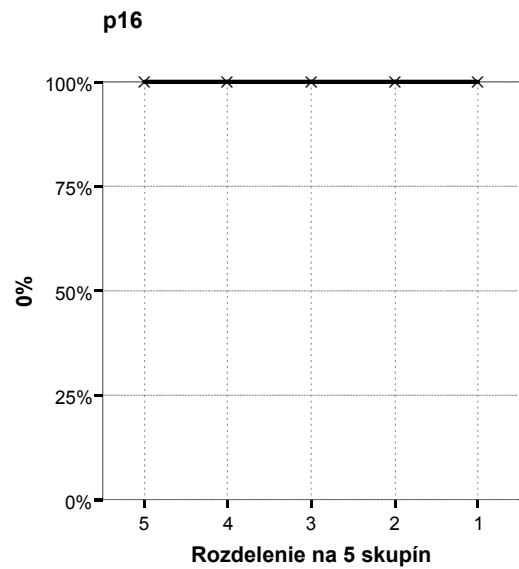
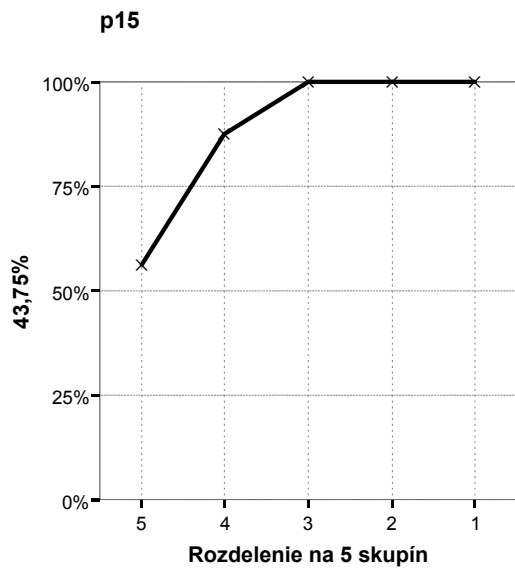
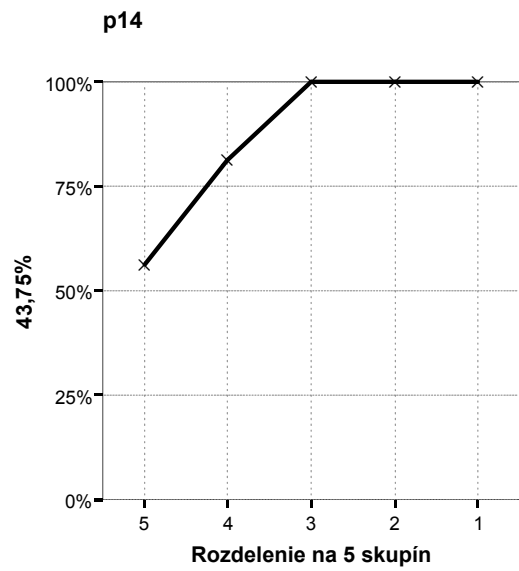
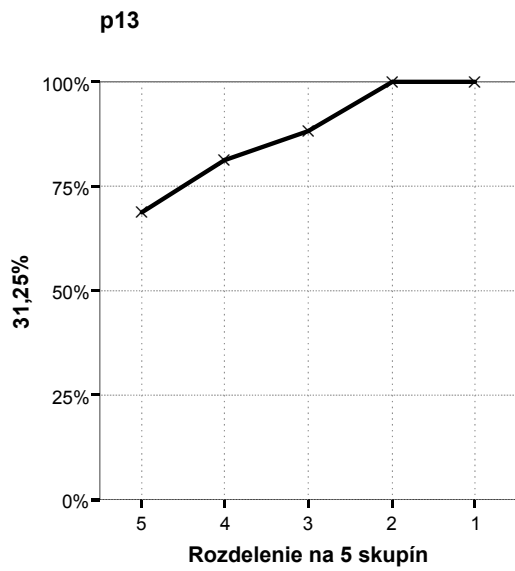
Pri tejto analýze by sme chceli upozorniť na položky, ktoré vykazujú citlivosť nižšiu ako 20 % a zvlášť poukázat' na tie, ktoré majú citlivosť nižšiu ako 10 %³.

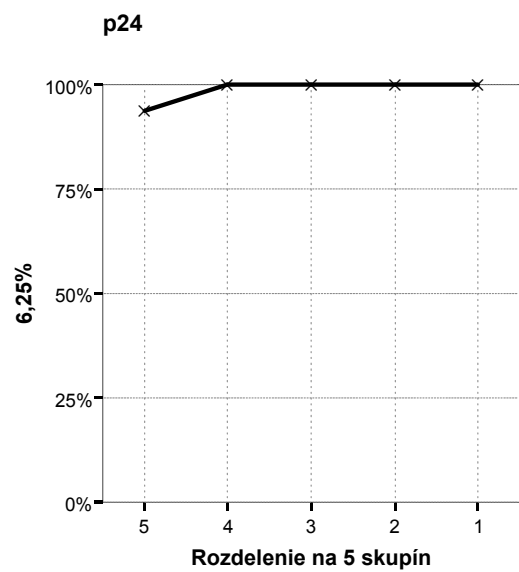
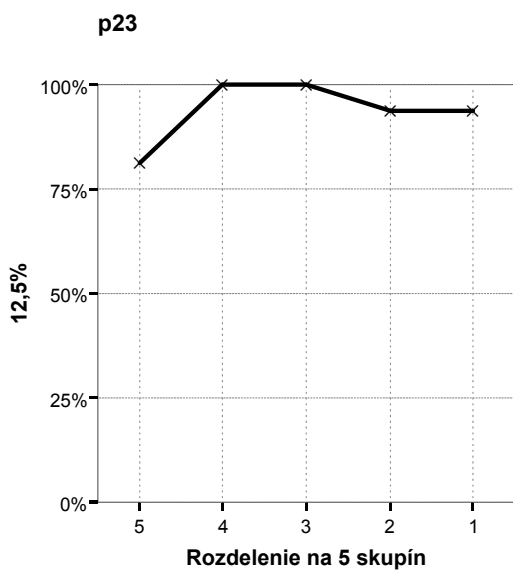
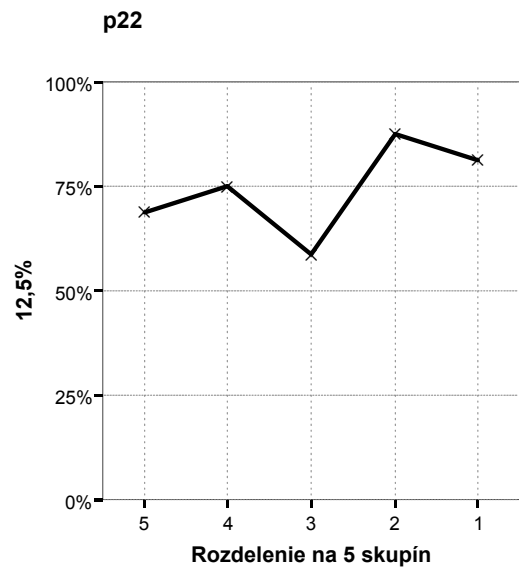
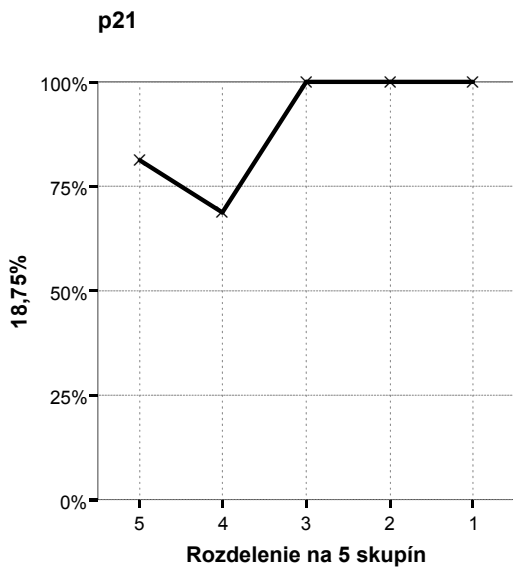
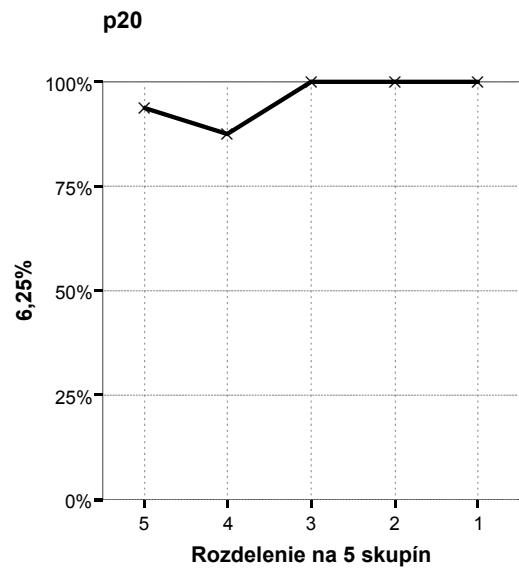
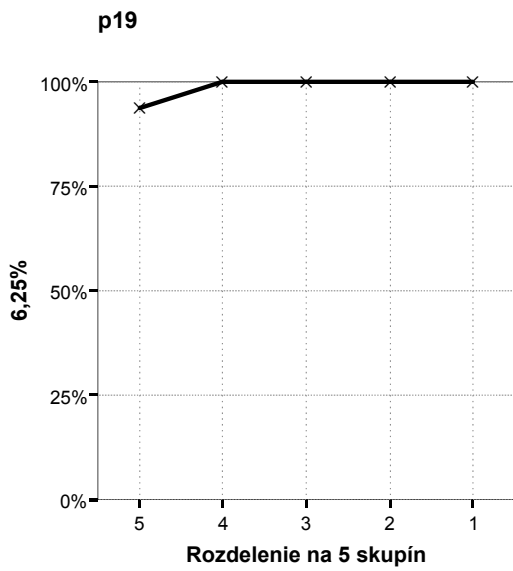
Test EJ08A písalo málo žiakov, preto sme ich pri tejto analýze rozdelili do piatich skupín podľa výsledkov dosiahnutých v teste. Prvú skupinu tvoria žiaci, ktorí boli v teste najúspešnejší.

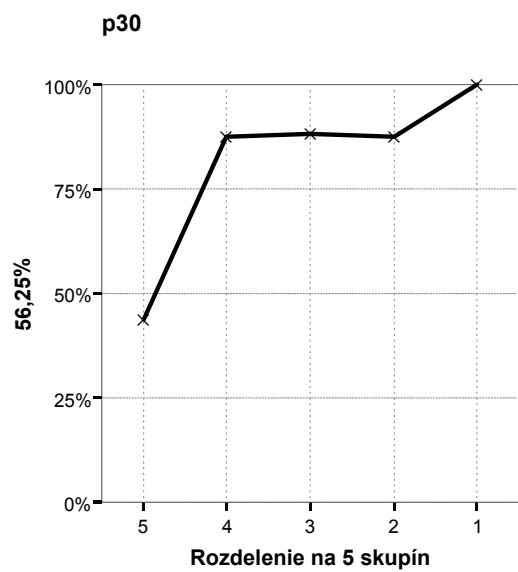
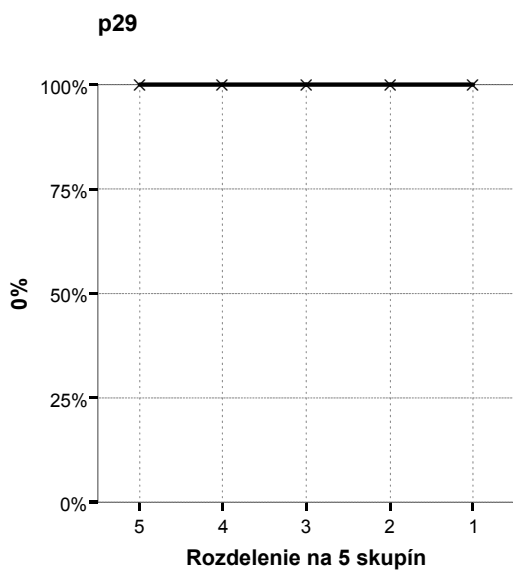
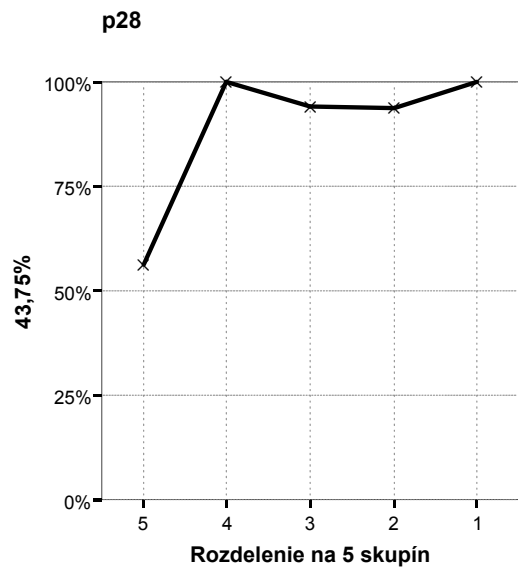
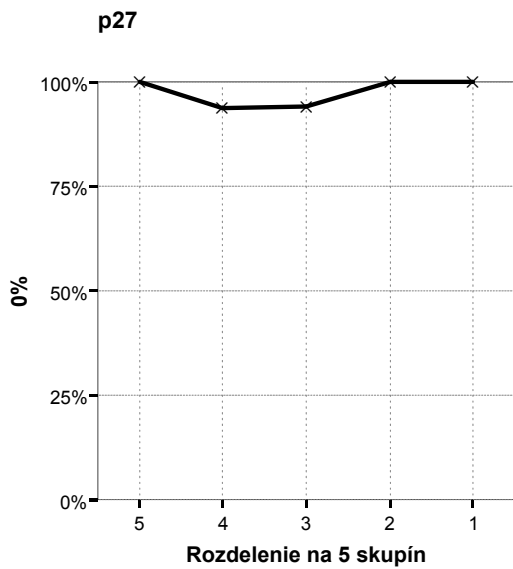
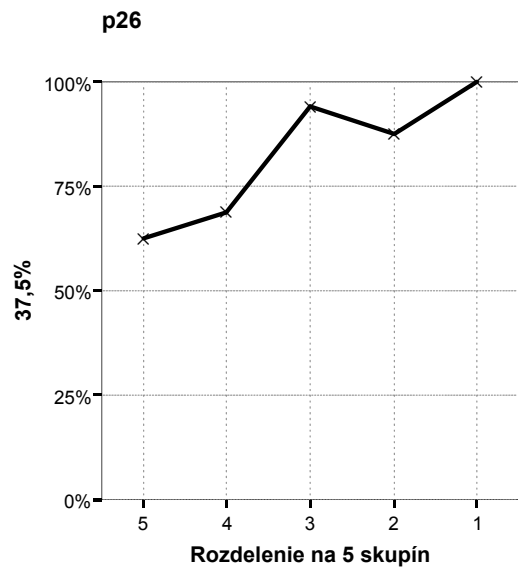
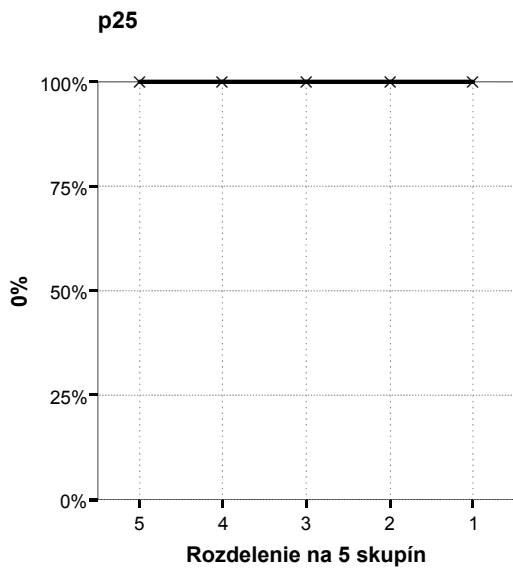
³ Podrobnejšie informácie o distribúcii úspešnosti nájde záujemca v Príručke.

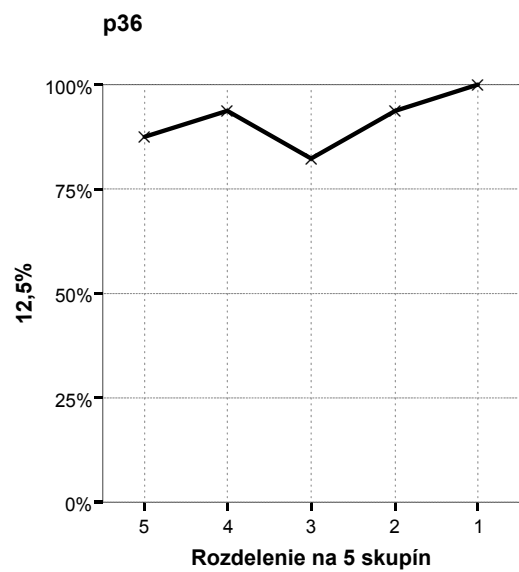
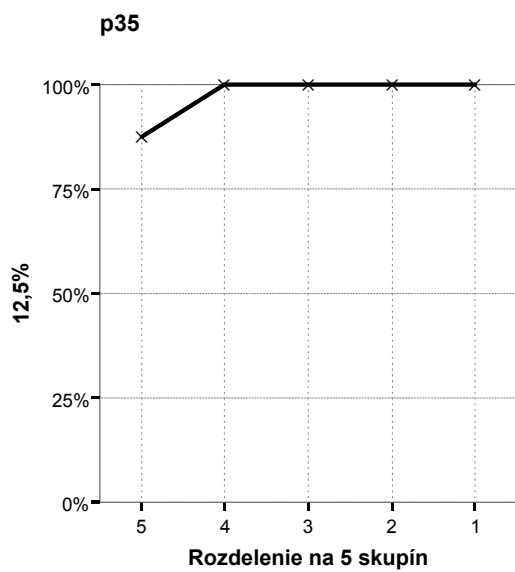
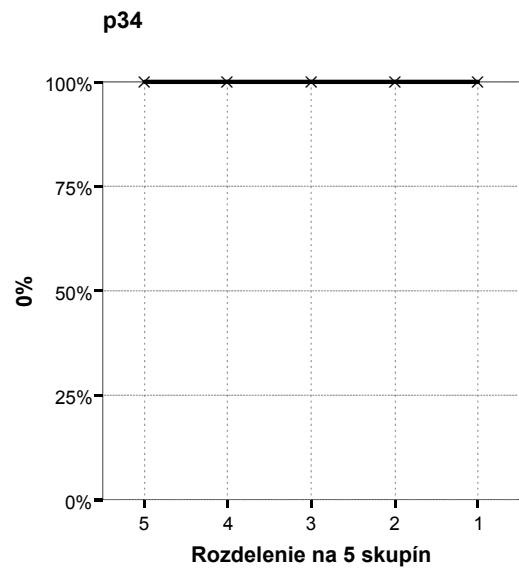
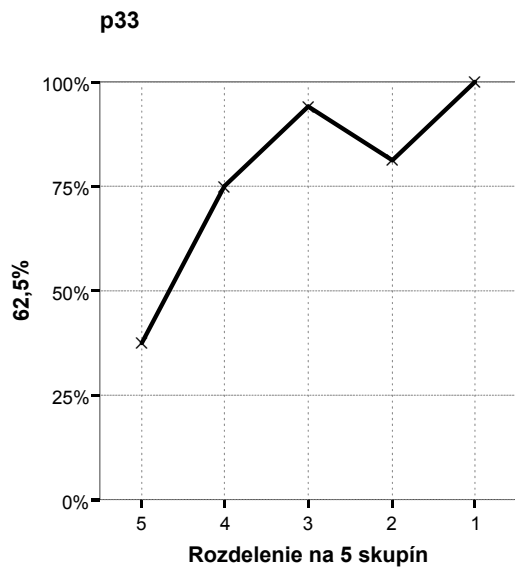
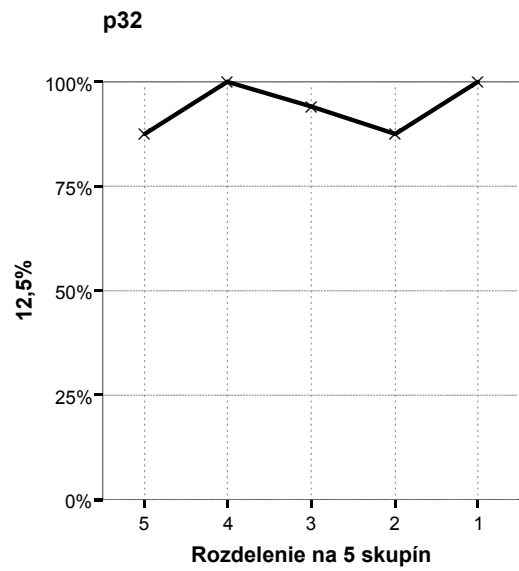
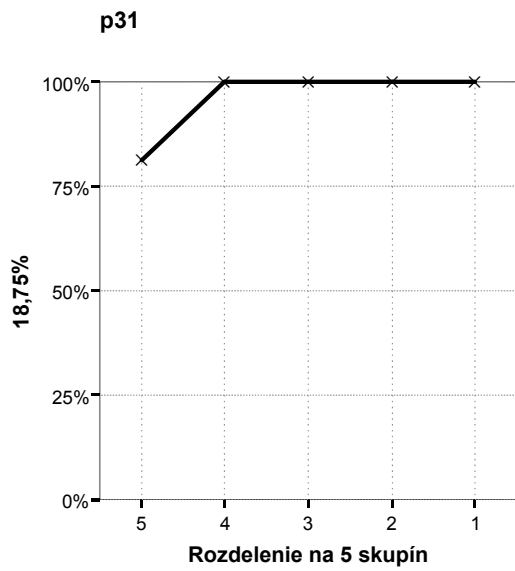




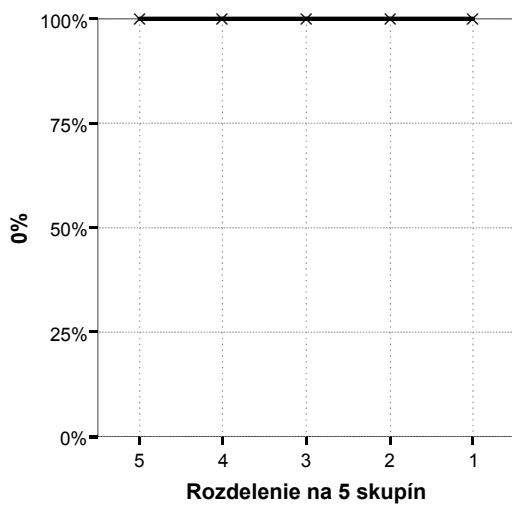




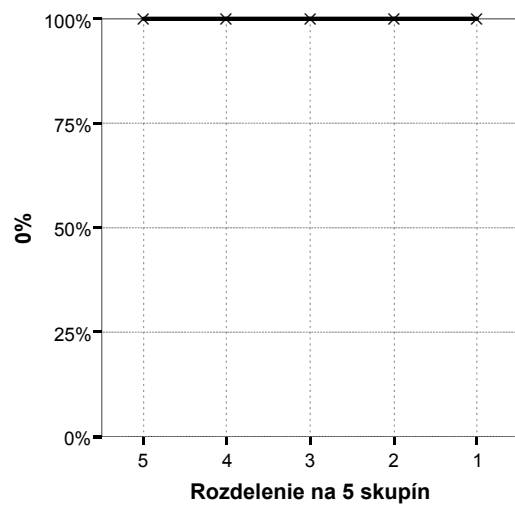




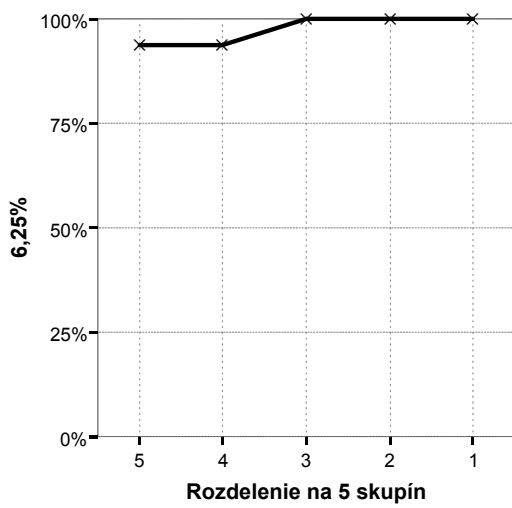
p37



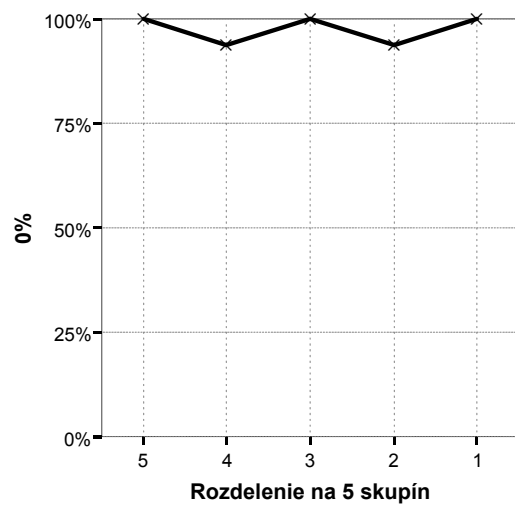
p38



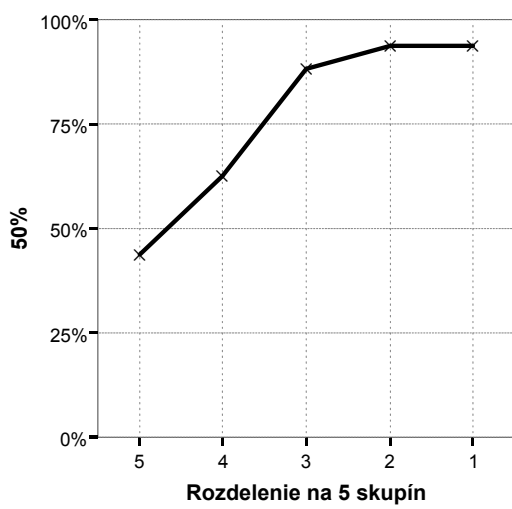
p39



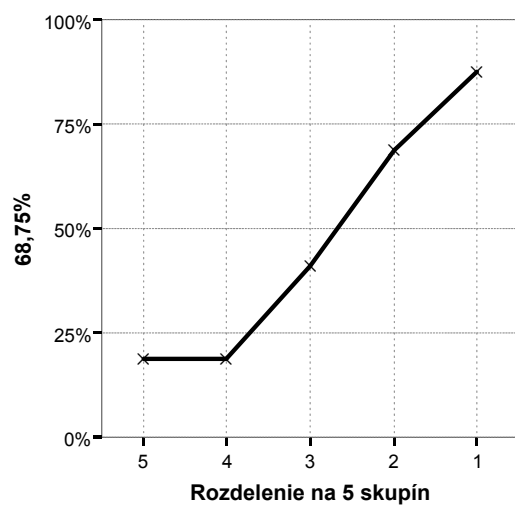
p40

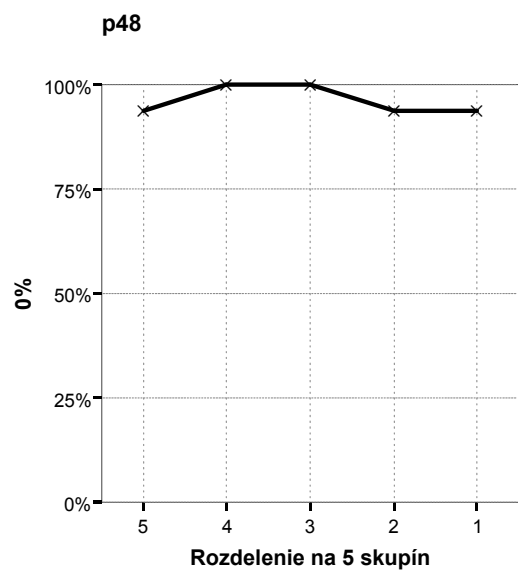
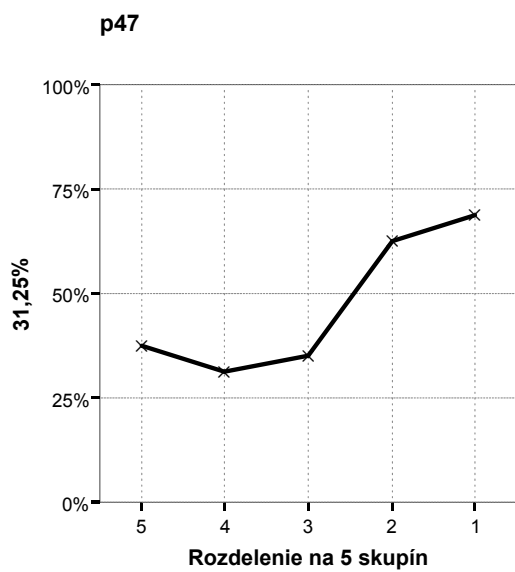
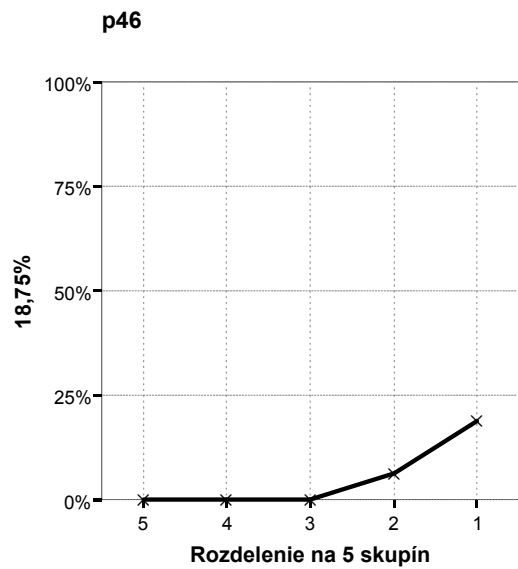
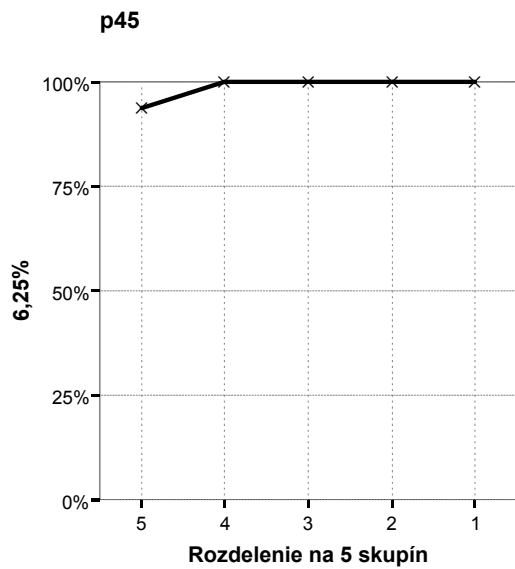
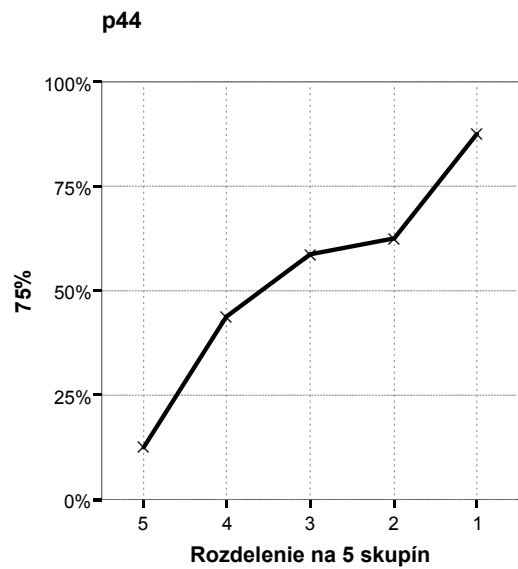
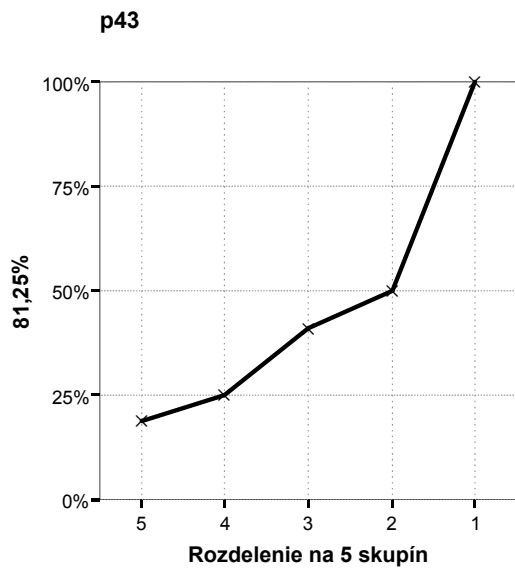


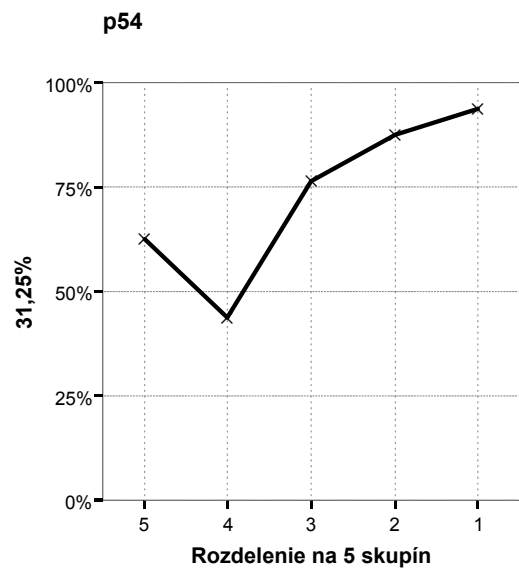
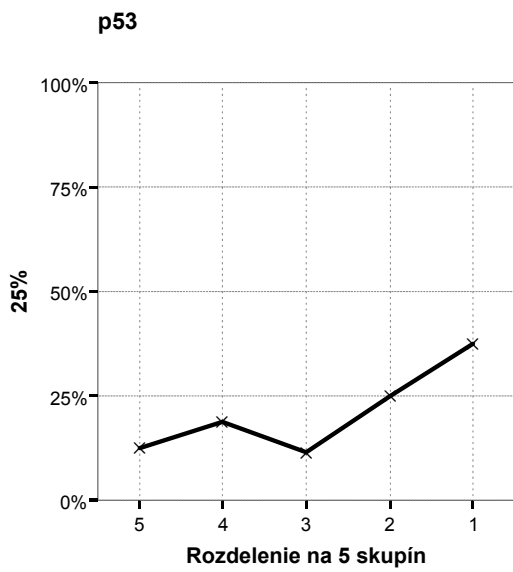
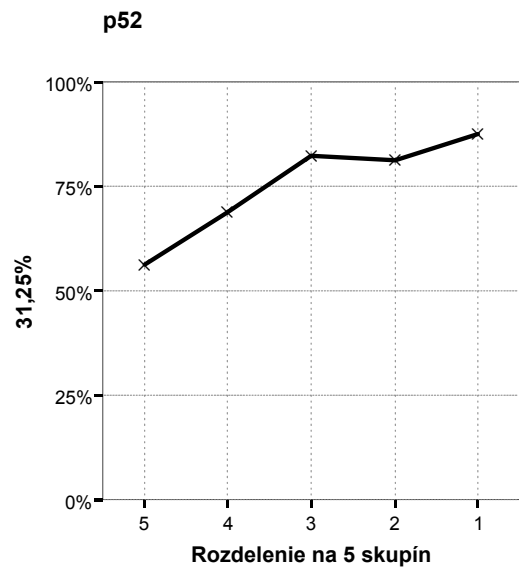
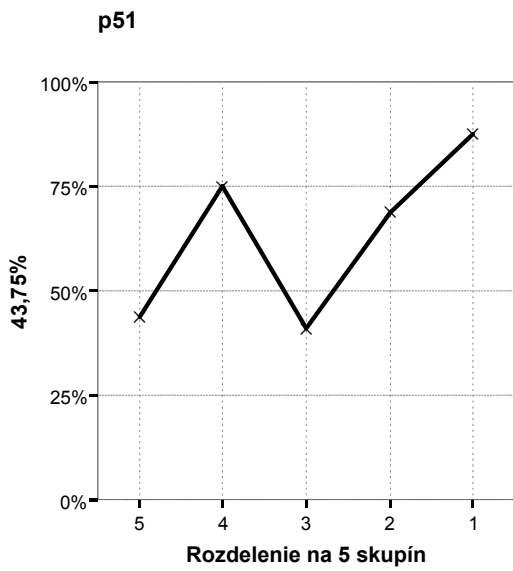
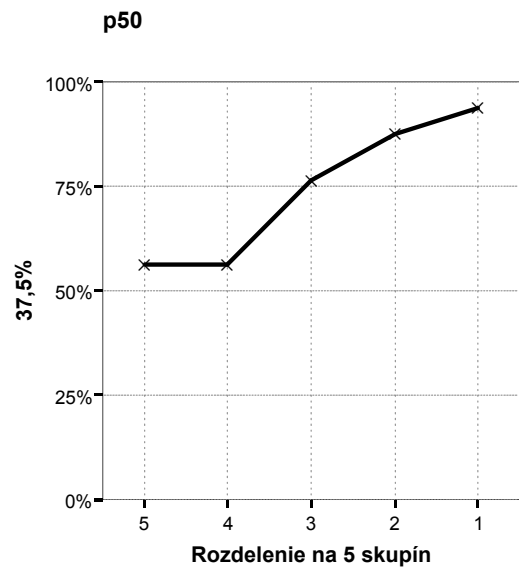
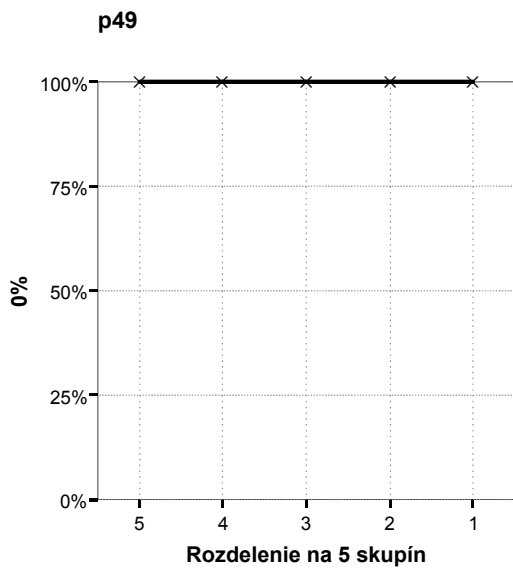
p41

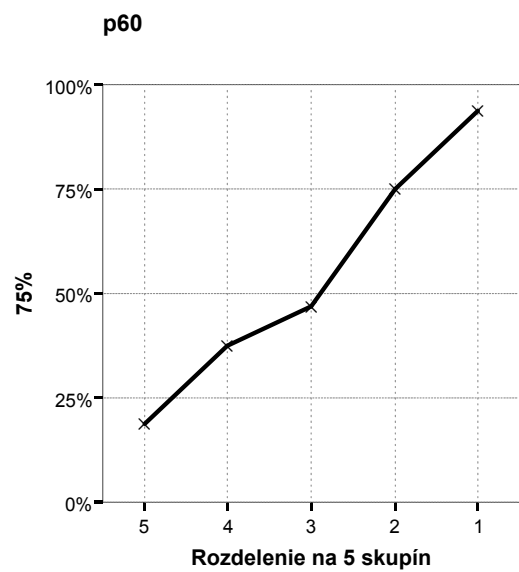
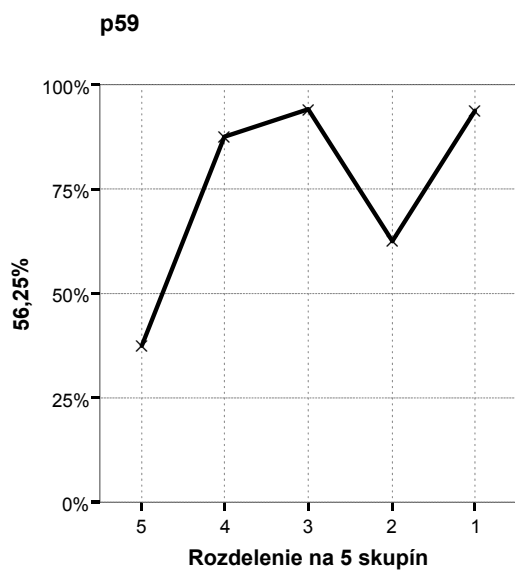
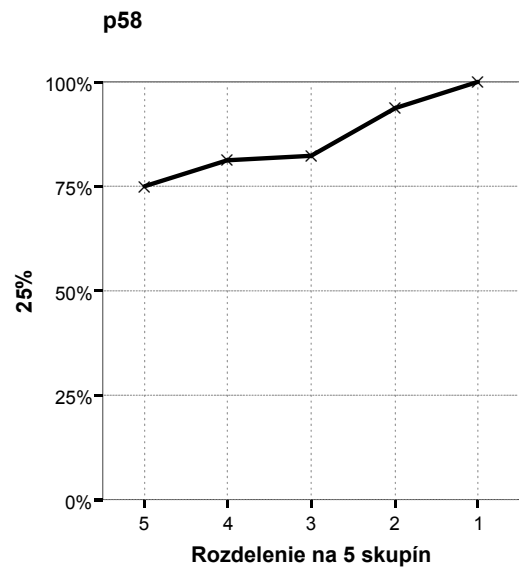
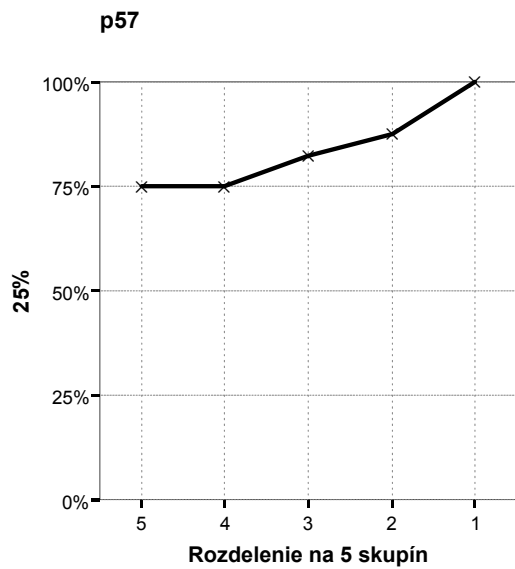
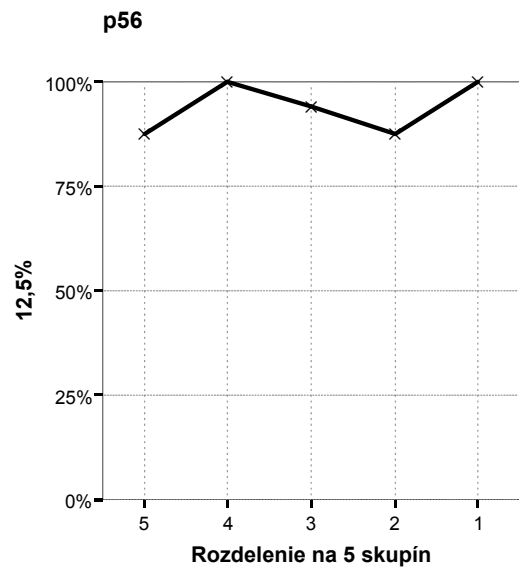
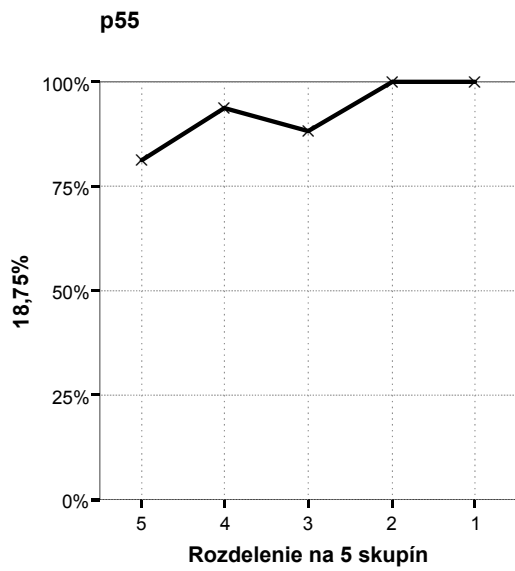


p42

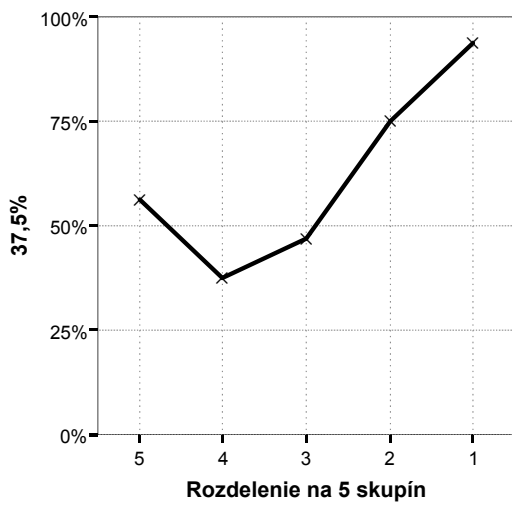




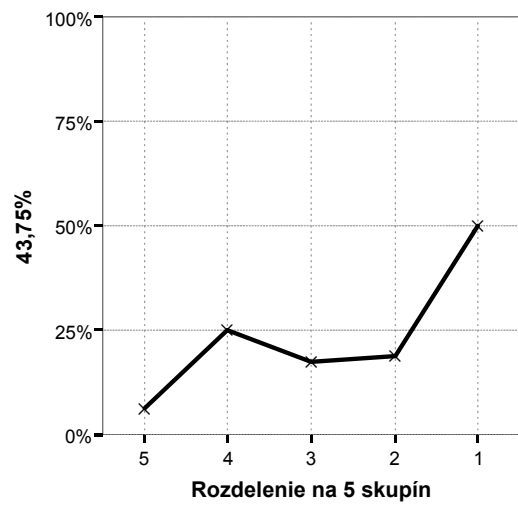




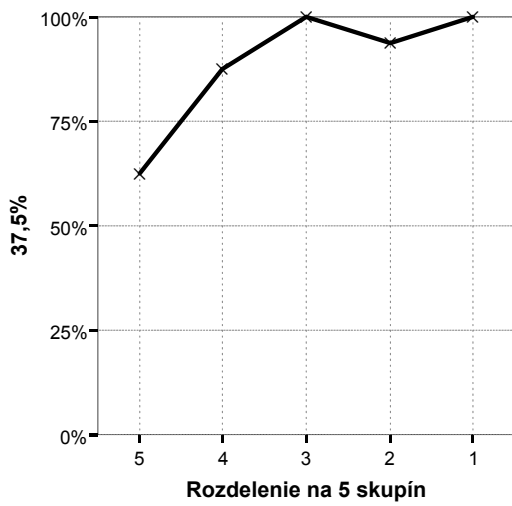
p61



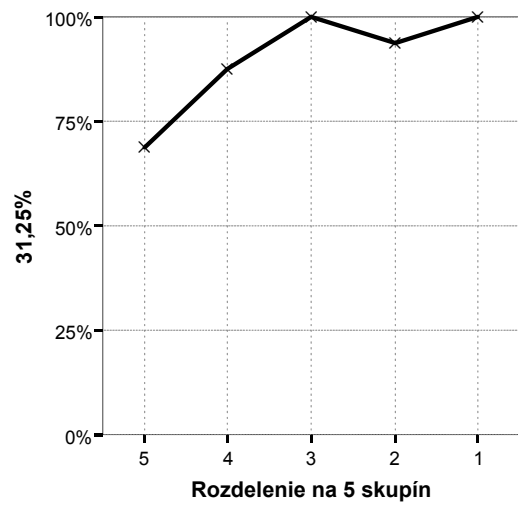
p62



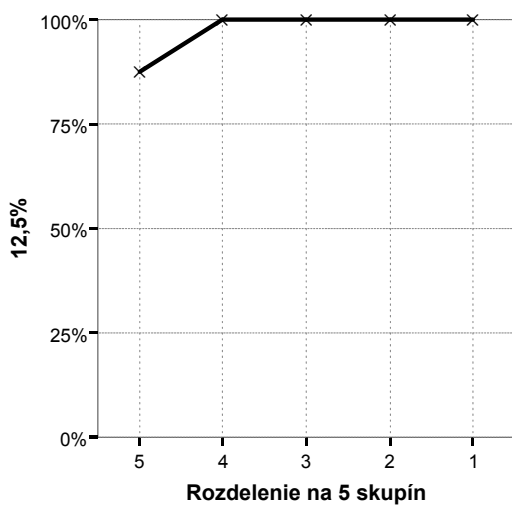
p63



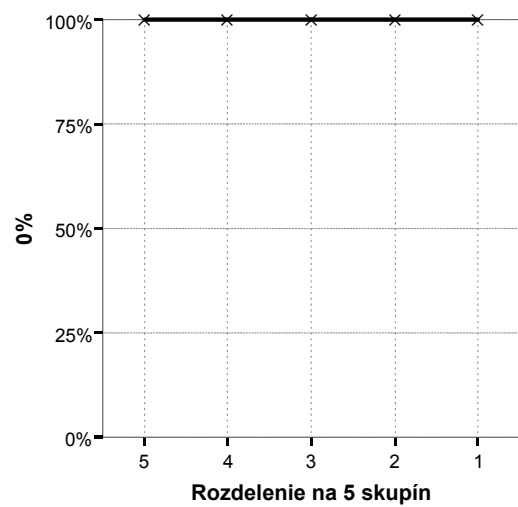
p64



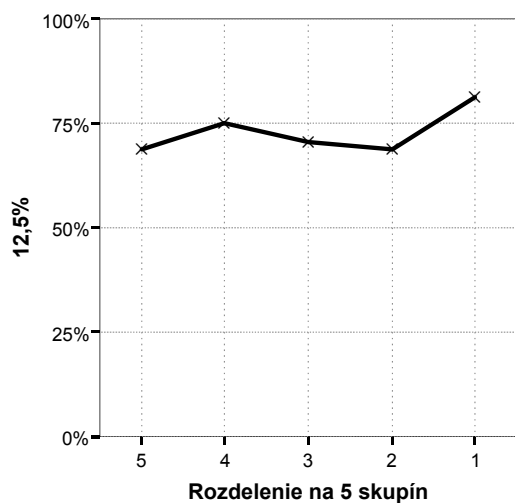
p65



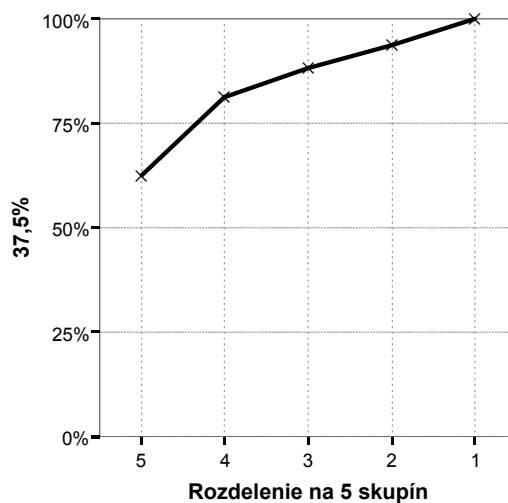
p66



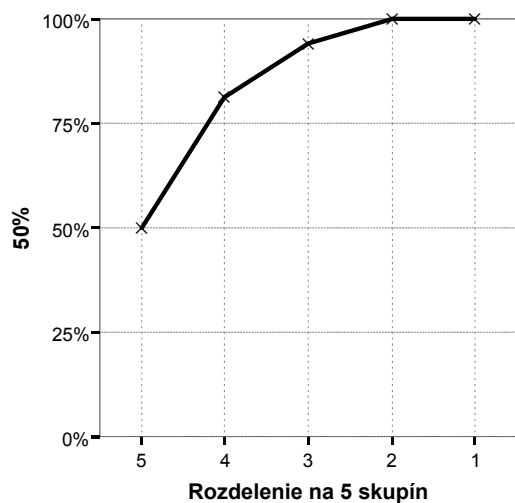
p67



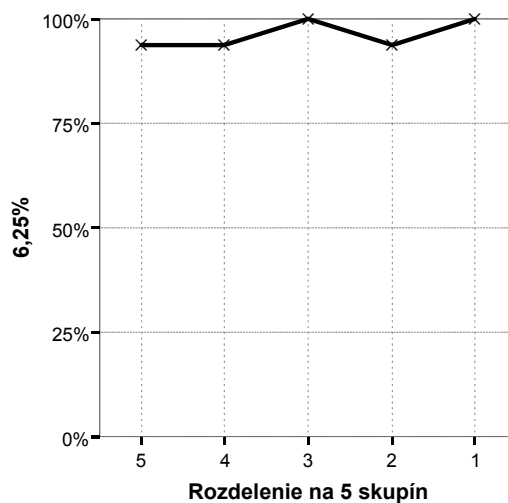
p68



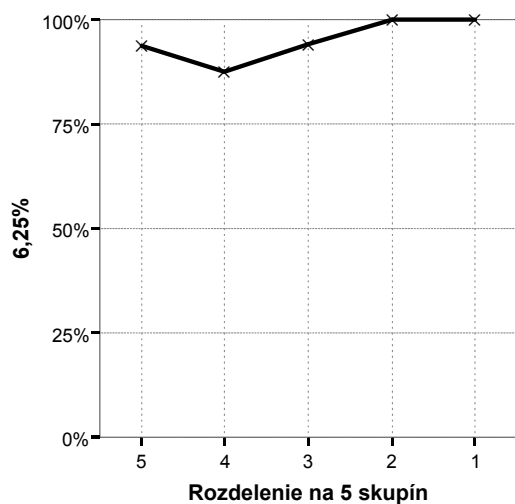
p69



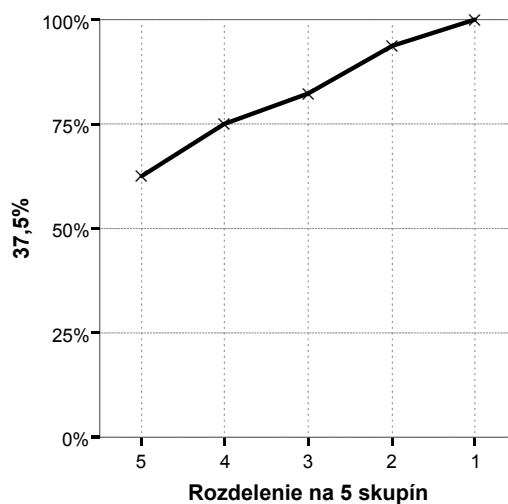
p70

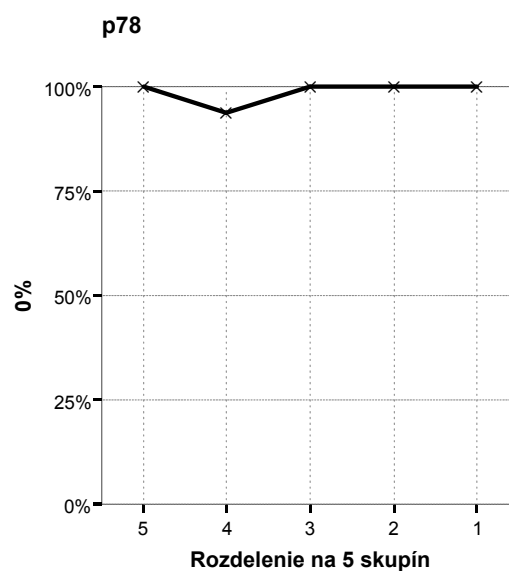
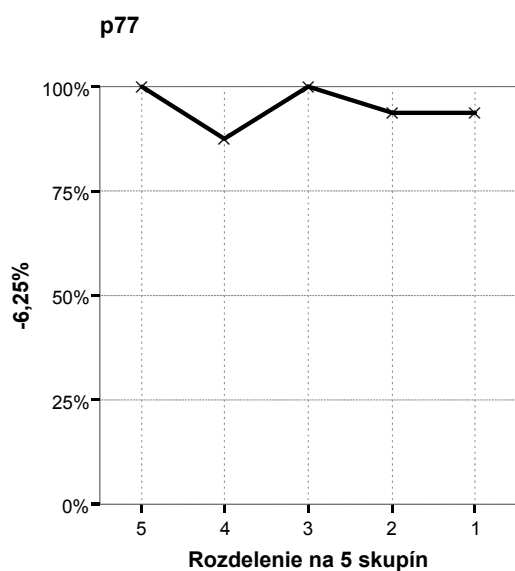
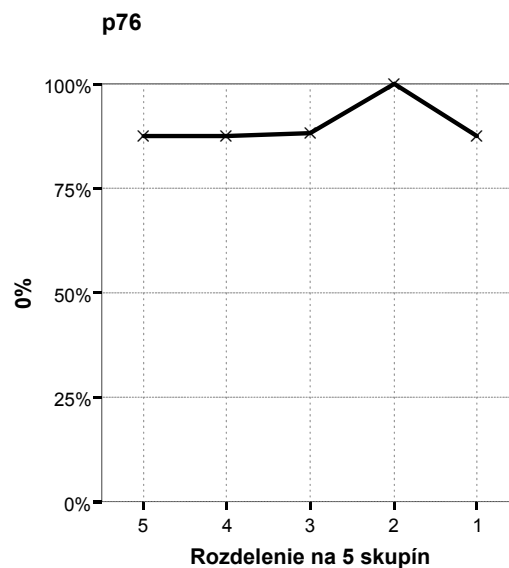
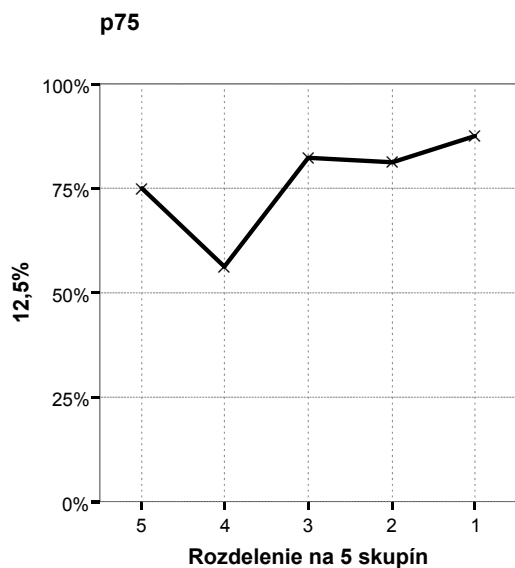
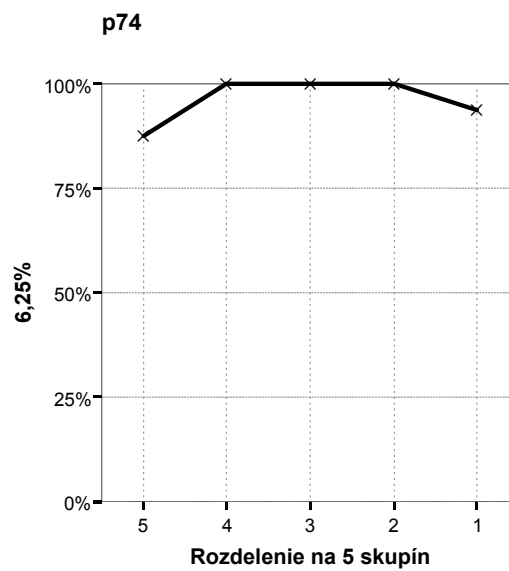
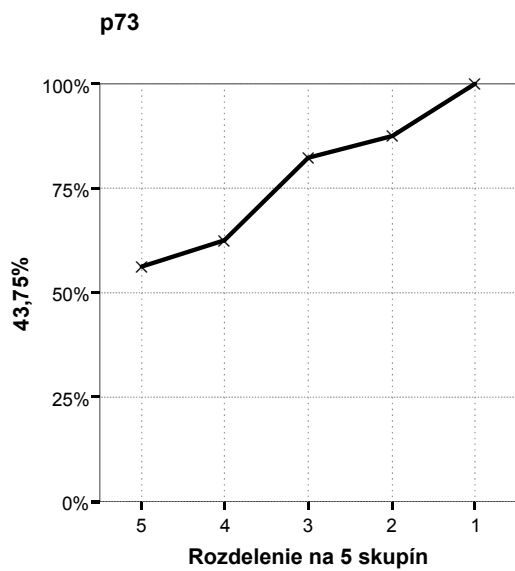


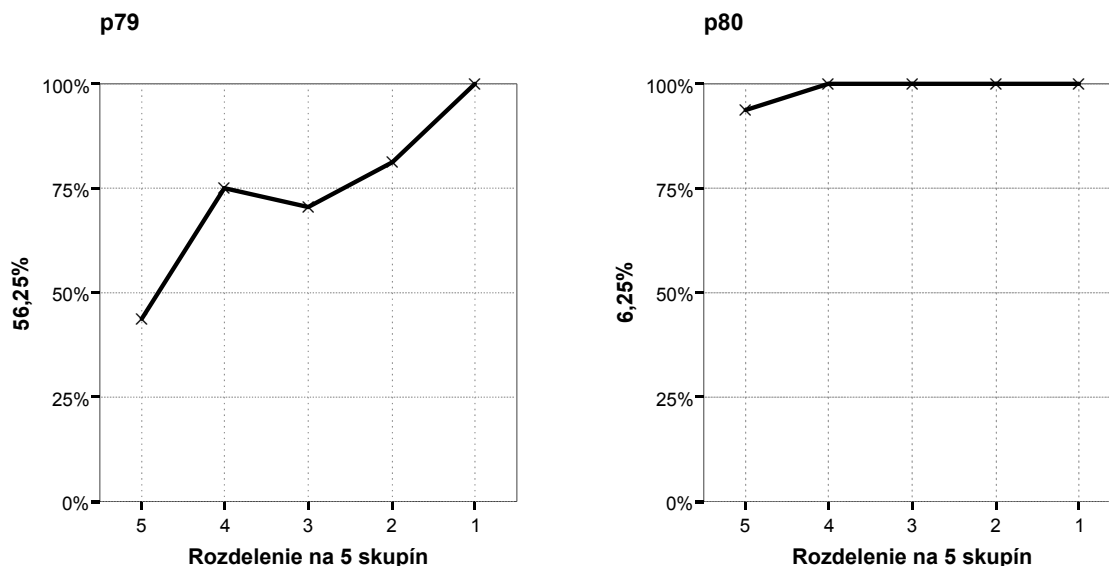
p71



p72







Obr. 8 Grafy distribúcie úspešnosti

Položky 42, 43, 44 60 dobre diferencujú žiakov. V položke 43 sa výrazne oddelila najúspešnejšia prvá skupina žiakov.

Položky 14, 15 oddeľujú v teste dve najmenej úspešné skupiny žiakov od ostatných. Položka 30 oddelila najslabších a najúspešnejších žiakov, skupiny žiakov medzi nimi nediferencuje.

Žiakov nediferencujú ani položky ľahké 16, 17, 67.

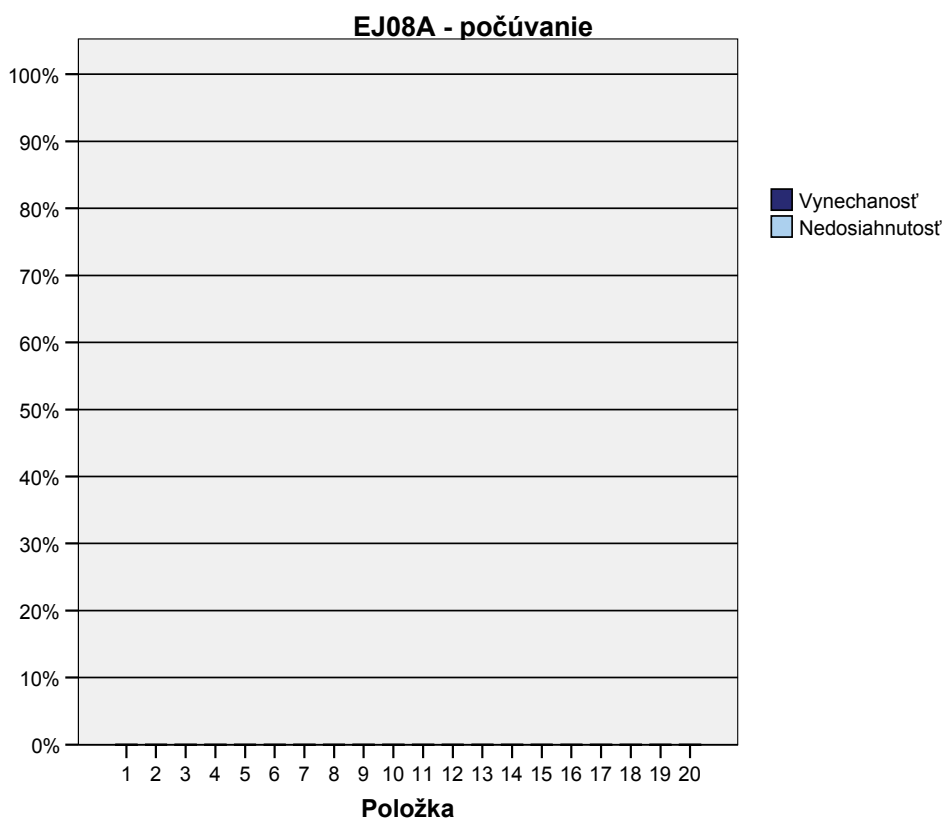
Položka 77 poukazuje na to, že dve skupiny najúspešnejších žiakov dosiahli horší výsledok ako 3. a 5. skupina menej úspešných žiakov.

3.8 Neriešenosť

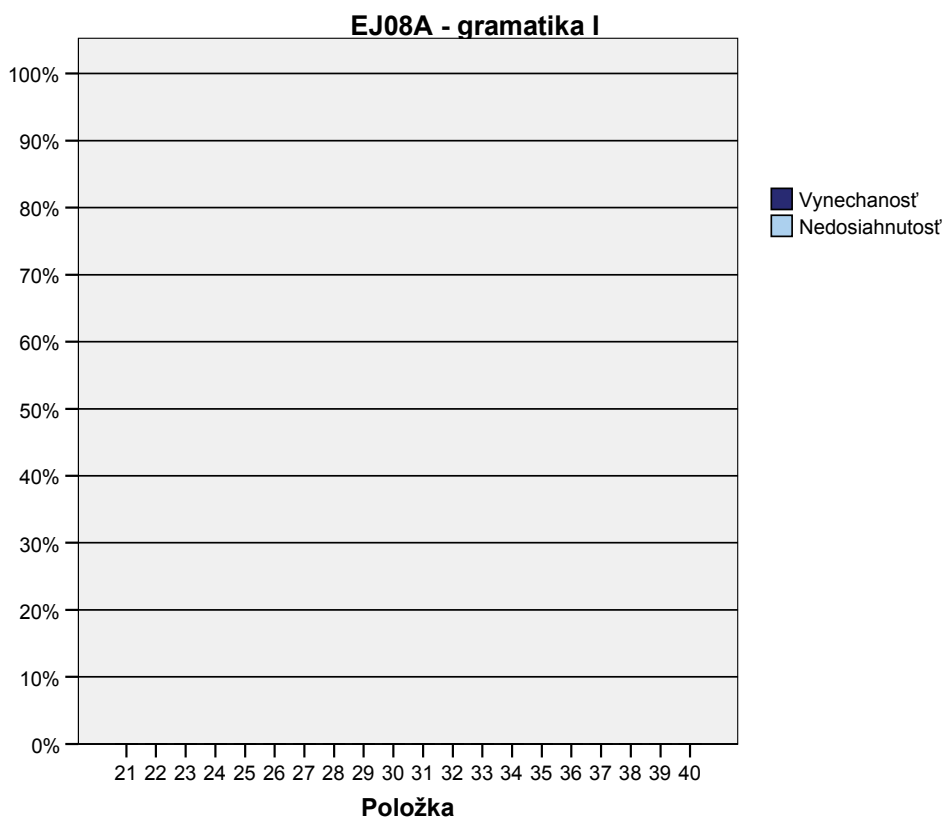
Neriešenosť⁴ môže poukazovať na obťažnosť testu, jednotlivých položiek, prípadne nedostatok času na riešenie.

Položky na Obr. 9 sú usporiadané podľa poradia v teste, podiel nedosiahnutosti na neriešenosť je znázornený farebne.

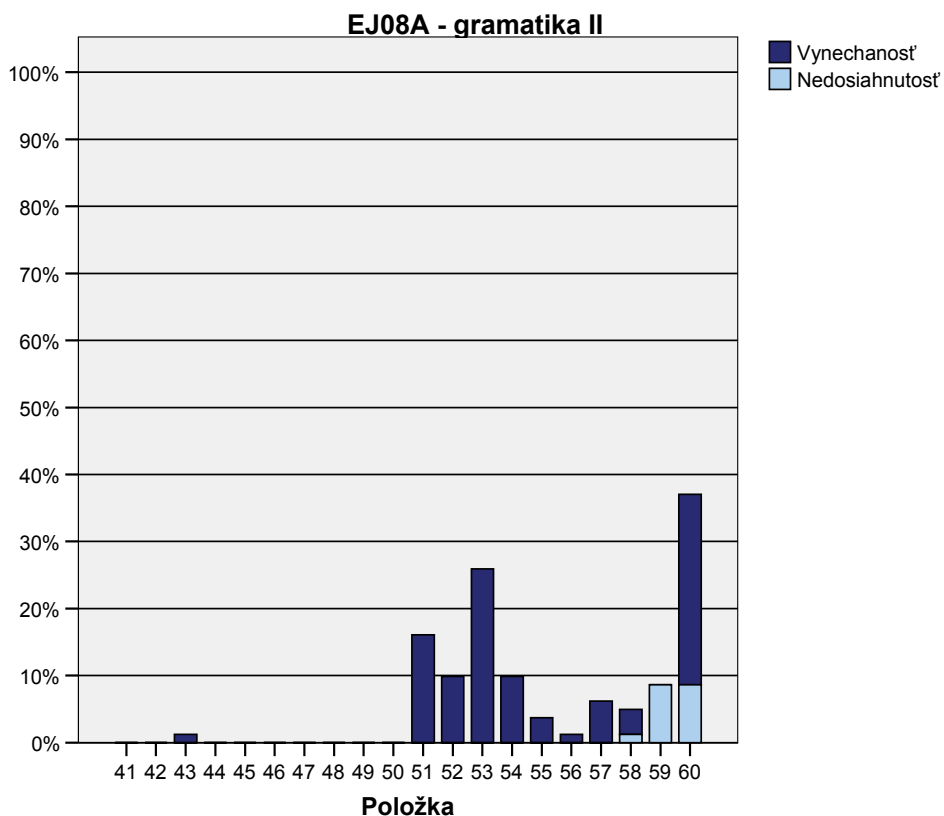
⁴ Podrobnejšie informácie sú opäť uvedené v Príručke.



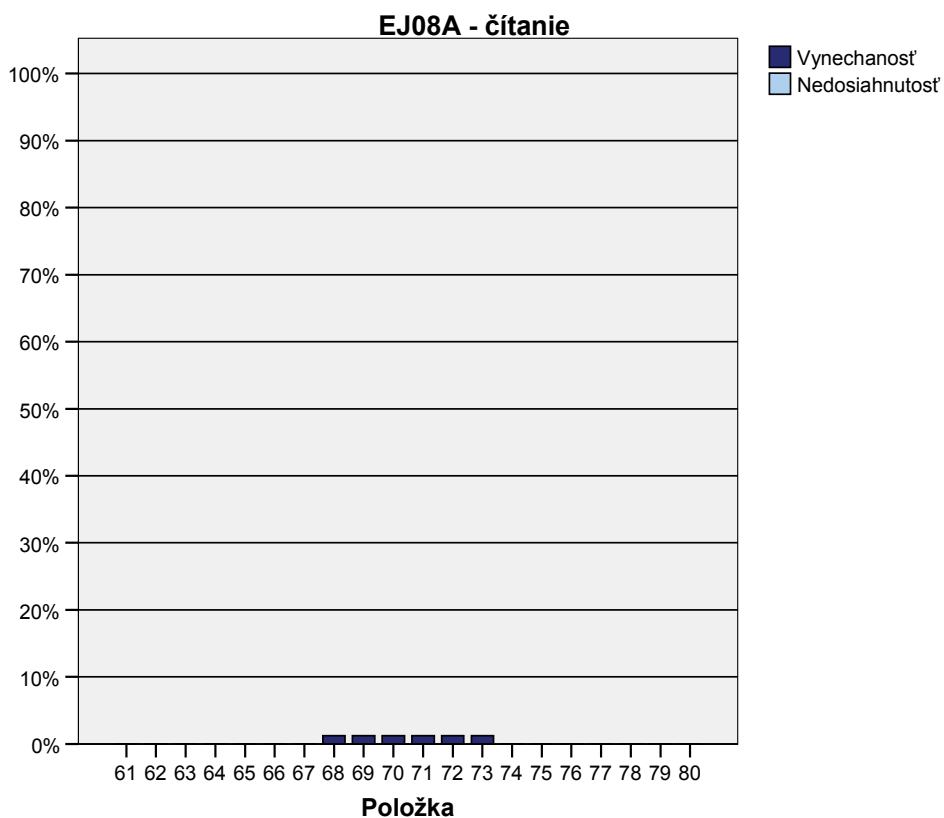
a)



b)



c)



d)

Obr. 9 Vynechanosť a nedosiachnutosť položiek v jednotlivých častiach testu

Časť 'počúvanie' riešili všetci žiaci. V časti 'gramatika' sme zaznamenali vynechanosť u desiatich položiek a nedosiachnutosť u troch položiek. Z týchto položiek tri mali neriešenosť nad 10 % - 51, 53 a 60. Položky 53 a 60 vynechala jedna štvrtina

testovaných žiakov. zanedbateľná vynechanosť sa prejavila u šiestich položiek v časti 'čítanie'.

Jedna položka - 60 - v časti 'gramatika' mala neriešenosť nad 30 %. Bola to posledná položka v tejto časti, preto sa žiaci mohli ocitnúť v časovej tiesni.

3.9 Súhrnné charakteristiky položiek

V nasledujúcej Tab. 13 uvádzame súhrnné charakteristiky jednotlivých položiek. Kritické hodnoty sme odstupňovali farebným zvýraznením.

V poslednom stĺpci (stonásobok koeficientu *P.Bis.*) sme farebne odstupňovali skupiny položiek z hľadiska problematickej medzipoložkovej korelácie do intervalov:

- $P.Bis. < 0,0$
- $0,1 < P.Bis. < 5,0$
- $5,1 < P.Bis. < 10,0$
- $10,1 < P.Bis. < 15,0$
- $15,1 < P.Bis. < 20,0$

EJ08A^a

| Položka | Obťažnosť | Citlivosť | Nedosiahnutosť | Vynechanosť | Neriešenosť | Korelácia medzi položkou a zvyškom testu |
|---------|-----------|-----------|----------------|-------------|-------------|--|
| 1 | 18,5 | 50,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 25,2 |
| 2 | 9,9 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 13,2 |
| 3 | 12,3 | 31,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 24,6 |
| 4 | 6,2 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 37,2 |
| 5 | 38,3 | 62,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 34,1 |
| 6 | 6,2 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 34,9 |
| 7 | 44,4 | 62,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 46,6 |
| 8 | 11,1 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 19,9 |
| 9 | 14,8 | 31,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 23,9 |
| 10 | 29,6 | 50,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 22,9 |
| 11 | 38,3 | 37,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 2,8 |
| 12 | 19,8 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 14,1 |
| 13 | 12,3 | 31,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 38,3 |
| 14 | 12,3 | 43,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 48,9 |
| 15 | 11,1 | 43,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 46,8 |
| 16 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 17 | 1,2 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 19,2 |
| 18 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 19 | 1,2 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 19,2 |
| 20 | 3,7 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 17,6 |

a. Časti testu = Počúvanie

EJ08A^a

| Položka | Obťažnosť | Citlivosť | Nedosiachnutosť | Vynechanosť | Neriešenosť | Korelácia medzi položkou a zvyškom testu |
|---------|-----------|-----------|-----------------|-------------|-------------|--|
| 21 | 9,9 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 26,5 |
| 22 | 25,9 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 7,8 |
| 23 | 6,2 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 34,0 |
| 24 | 1,2 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 25,5 |
| 25 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 26 | 17,3 | 37,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 39,6 |
| 27 | 2,5 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 2,9 |
| 28 | 11,1 | 43,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 40,9 |
| 29 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 30 | 18,5 | 56,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 19,2 |
| 31 | 3,7 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 28,9 |
| 32 | 6,2 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 14,5 |
| 33 | 22,2 | 62,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 41,2 |
| 34 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 35 | 2,5 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 24,6 |
| 36 | 8,6 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 11,1 |
| 37 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 38 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 39 | 2,5 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 14,7 |
| 40 | 2,5 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 2,9 |
| 41 | 23,5 | 50,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 35,5 |
| 42 | 53,1 | 68,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 53,1 |
| 43 | 53,1 | 81,3 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 44,1 |
| 44 | 46,9 | 75,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 38,6 |
| 45 | 1,2 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 11,6 |
| 46 | 95,1 | 18,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 31,7 |
| 47 | 53,1 | 31,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 32,7 |
| 48 | 3,7 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 6,1 |
| 49 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 50 | 25,9 | 37,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 29,5 |
| 51 | 37,0 | 43,8 | ,00 | 16,05 | 16,05 | 17,9 |
| 52 | 24,7 | 31,3 | ,00 | 9,88 | 9,88 | 23,4 |
| 53 | 79,0 | 25,0 | ,00 | 25,93 | 25,93 | 8,9 |
| 54 | 27,2 | 31,3 | ,00 | 9,88 | 9,88 | 34,7 |
| 55 | 7,4 | 18,8 | ,00 | 3,70 | 3,70 | 26,8 |
| 56 | 6,2 | 12,5 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 6,9 |
| 57 | 16,0 | 25,0 | ,00 | 6,17 | 6,17 | 16,8 |
| 58 | 13,6 | 25,0 | 1,23 | 3,70 | 4,94 | 34,6 |
| 59 | 24,7 | 56,3 | 8,64 | ,00 | 8,64 | 33,2 |
| 60 | 45,7 | 75,0 | 8,64 | 28,40 | 37,04 | 45,4 |

a. Časti testu = Gramatika

EJ08A^a

| Položka | Obťažnosť | Citlivosť | Nedosiachnutosť | Vynechanosť | Neriešenosť | Korelácia medzi položkou a zvyškom testu |
|---------|-----------|-----------|-----------------|-------------|-------------|--|
| 61 | 38,3 | 37,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 22,7 |
| 62 | 76,5 | 43,8 | ,00 | ,00 | ,00 | 18,4 |
| 63 | 11,1 | 37,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 26,1 |
| 64 | 9,9 | 31,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 27,3 |
| 65 | 2,5 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 3,1 |
| 66 | ,0 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | ,0 |
| 67 | 27,2 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | -12,3 |
| 68 | 14,8 | 37,5 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 23,9 |
| 69 | 14,8 | 50,0 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 43,5 |
| 70 | 3,7 | 6,3 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 8,8 |
| 71 | 4,9 | 6,3 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 13,3 |
| 72 | 17,3 | 37,5 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 17,8 |
| 73 | 22,2 | 43,8 | ,00 | 1,23 | 1,23 | 39,9 |
| 74 | 3,7 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 12,1 |
| 75 | 23,5 | 12,5 | ,00 | ,00 | ,00 | 15,0 |
| 76 | 9,9 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | 14,1 |
| 77 | 4,9 | -6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | -1,0 |
| 78 | 1,2 | ,0 | ,00 | ,00 | ,00 | -,7 |
| 79 | 25,9 | 56,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 33,0 |
| 80 | 1,2 | 6,3 | ,00 | ,00 | ,00 | 10,4 |

a. Časti testu = Čítanie

Tab. 13 Súhrnné charakteristiky položiek

Pri posudzovaní kvality testových položiek vychádzame z medzipoložkovej korelácie, ktorá patrí medzi najvýznamnejšie charakteristiky.

V teste sa vyskytlo 38 položiek s nízkou obťažnosťou, čo sa potom prejavilo aj na nízkej medzipoložkovej korelácii. Na prebodovanie boli navrhnuté tieto tri problematické položky:

10 – kladný P. Bis. pri distraktore B, ktorý zmiatol úspešnejších žiakov v teste.

22 – nízka medzipoložková korelácia, kladný P. Bis. pri distraktore D. Táto položka nesprávne rozlišovala dobrých a slabých žiakov.

67 – kladný P. Bis. pri distraktore J, záporný P. Bis. pri správnej odpovedi. Položka nesprávne rozlišovala dobrých a slabých žiakov.

Koordinátorka testu schválila úpravu bodovania v dvoch položkách 10 a 22.

Záver

Na výsledky riešenia testu externej časti maturity zo španielskeho jazyka úroveň A sa môžeme pozerat' z hľadiska kvality výkonu žiakov, ako aj z hľadiska kvality meracieho nástroja – testu, pričom tieto dva aspekty sú navzájom prepojené.

Test EJ08A riešilo 81 žiakov zo 16 škôl. V jednotlivých krajoch boli počty od jedného žiaka (TT) po dvadsaťpäť žiakov (ZA). Podľa zriaďovateľa 66,7 % žiakov navštevovalo štátne školy. Všetci žiaci maturovali na gymnáziách.

V školskom roku 2005/2006 písalo test zo španielskeho jazyka úrovne A 34 žiakov zo 14 škôl (Kurajová Stopková, J. – Ringlerová, V. – Zelmanová, O., 2006, s. 42) a v školskom roku 2006/2007 55 žiakov z 19 škôl (Kurajová Stopková, J., 2007, s. 6). Všetci žiaci boli z gymnázií.

Žiaci dosiahli priemernú úspešnosť 84,1 %. Všetci žiaci riešili test s úspešnosťou vyššou ako 33 %. Ani jeden žiak nedosiahol 100 % úspešnosť. Rozdiely dosiahnutých priemerných úspešností podľa kraja a zriaďovateľa sme vyhodnotili štatistickou inferenciou a vecnou signifikanciou rozdielov.

Žiaci Banskobystrického kraja dosiahli najvyššiu priemernú úspešnosť, od národného priemeru sa líšila na úrovni silnej vecnej signifikancie. Priemerná úspešnosť žiakov Žilinského kraja sa od národného priemeru líšila na úrovni miernej vecnej signifikancie v ich neprospech. Výsledky žiakov z krajov s malým zastúpením neinterpretujeme.

Strednú vecnú významnosť rozdielu od národného priemeru mala vyššia úspešnosť žiakov súkromných škôl.

Dosiahnuté priemerné výkony zodpovedajú tomu, že test riešili iba žiaci gymnázií.

Pri overovaní kvality testu v minulých školských rokoch sme pri malom počte zúčastnených žiakov z charakteristík položiek robili iba úspešnosť a obt'ážnosť. V tohtoročnom testovaní sa varianty testu líšili iba označením, preto aj pri počte 81 žiakov sme mohli urobiť položkovú analýzu. Treba prihliadať na to, že veľkosť súboru skresľuje niektoré charakteristiky.

V teste, ktorého reliabilita bola pred úpravou bodovania 0,833, prevažovali ľahké položky. Žiaci najlepšie zvládli časť '*počúvanie*'. Úspešnosť žiakov sa pohybovala v rozpätí 57,5 % - 98,3 %. Test bol pre týchto maturantov ľahký.

Predpokladáme, že podrobná analýza pomôže tvorcom testu v budúcnosti zostaviť vyváženejší merací nástroj.

Literatúra

1. Burjan, V.: *Tvorba a využívanie školských testov vo vzdelávacom procese*. Bratislava: Exam, 1999.
2. Hendl, J.: *Přehled statistických metod zpracování dat*. Praha: Portál, 2004.
3. Kolektív: *Standardy pro pedagogické a psychologické testování*. Praha: Testcentrum, 2001.
4. Lapitka, M.: *Tvorba a použitie didaktických testov*. Bratislava: ŠPÚ, 1996.
5. Ritomský, A. - Zelmanová, O.: *Štatistické spracovanie a analýza dát rozsiahlych monitorovaní s využitím systému SPSS*. Bratislava: ŠPÚ, 2003.
6. Ritomský, A. - Zelmanová, O. - Zelman, J.: *Štatistické spracovanie a analýza dát rozsiahlych monitorovaní s využitím systému SPSS*. ŠPÚ : Bratislava 2002.
7. Sklenárová, I. - Zelmanová, O.: *Metodika spracovania dát z maturity 2005 v systéme SPSS*. Bratislava: ŠPÚ, 2005.
8. *SPSS Base 10.0 User`s Guide*. by SPSS Inc. : Chicago 1999.
9. *SPSS Base 7.0 Syntax Reference Guide*. by SPSS Inc.: Chicago 1996.
10. Turek, I.: *Učiteľ a pedagogický výskum*. Bratislava: Metodické centrum, 1998.
11. Wimmer, G.: *Štatistické metódy v pedagogickom výskume*. Hradec Králové: Gaudeamus, 1993.
12. Kurajová Stopková, J. – Ringlerová, V. – Zelmanová, O.: *Záverečná správa zo štatistického spracovania testov ruský jazyk úroveň A, španielsky jazyk úroveň A, taliansky jazyk úroveň A, taliansky jazyk úroveň B*. Bratislava: ŠPÚ, 2006.
13. Kurajová Stopková, J.: *Záverečná správa zo štatistického spracovania testov španielsky jazyk úroveň A, španielsky jazyk úroveň B*. Bratislava: ŠPÚ, 2007.



MINISTERSTVO ŠKOLSTVA SLOVENSKEJ REPUBLIKY

STROMOVÁ 1, 813 30 BRATISLAVA

M A T U R I T A 2 0 0 8


EXTERNÁ ČASŤ

ŠPANIELSKY JAZYK

úroveň A

kód testu: 5812

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU.**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď zaznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom **X**.
 - pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorú tvorí jedno či niekoľko slov, píšete do príslušného poľa odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- Píšte čitateľne. Pri použití tlačeneho písma rozlišujte veľké a malé písmená.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**
- **Pracujte rýchlo, ale sústreďte sa.**

Želáme vám veľa úspechov

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn

Primer capítulo – COMPRENSIÓN AUDITIVA (20 puntos)

Este capítulo se compone de tres grabaciones. Vas a oír cada una dos veces. Durante la audición contesta a las preguntas de la parte correspondiente de la grabación. Sigue las instrucciones y pictogramas para saber en qué hoja de respuestas tienes que marcar la respuesta.

Ahora prepara la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

Primera parte (7 puntos)

*Ahora, escucha la primera grabación que habla sobre la vida de Fernando Alonso y sus triunfos en formula 1. Según lo oído elige la respuesta correcta. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas (A), (B), (C) o (D) **solo una** es correcta.*

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

Tienes dos minutos para leer las preguntas del 01 al 07.

01 Cuando ganó el Gran Premio de Hungría en el 2005, Fernando Alonso tenía sólo

- (A) 14 años.
- (B) 15 años.
- (C) 13 años.
- (D) 22 años.

02 El título de campeón de España que ganó a los 13 años lo defendió durante

- (A) dos años consecutivos.
- (B) tres años consecutivos.
- (C) un año más.
- (D) seis años consecutivos.

03 Para Fernando Alonso su trabajo es

- (A) una pasión.
- (B) normal.
- (C) un orgullo.
- (D) curioso.

04 Con respecto a su popularidad y a su forma de ser, Fernando Alonso piensa que

- (A) es más orgulloso.
- (B) sigue siendo normal.
- (C) es más insistente.
- (D) se ha vuelto caprichoso.

05 De lo que se escribe y se dice en entrevistas, revistas, periódicos y en la televisión, Fernando Alonso piensa que es

- (A) parte de su trabajo.
- (B) sorprendentemente cierto.
- (C) la opinión de la gente importante para él.
- (D) la opinión general de la sociedad.

06 A Fernando Alonso el dinero no le ha dado

- (A) poder y posibilidad de ser más engreído.
- (B) fama de ser orgulloso.
- (C) intimidad y tranquilidad.
- (D) posibilidad de hacer lo que le gusta.

07 Fernando Alonso no va de compras porque

- (A) un patrocinador hace todas sus compras.
- (B) no le hace ilusión ir de compras.
- (C) no le gusta comprar cosas para él.
- (D) todo lo recibe de empresas que le patrocinan.

El test continúa en la página siguiente.

Segunda parte (6 puntos)

Ahora escucha la segunda grabación, el cuento “El pirata”. Según lo oído decide si las afirmaciones del **08** al **13** son **(A)** verdadera, **(B)** falsa o **(C)** no se dice en la grabación. Siempre de todas las posibilidades ofrecidas **solo una** es correcta.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X.

*Tienes dos minutos para leer las afirmaciones del **08** al **13**.*

08 En la sala de espera donde está la señora Robles esperando ser atendida por el médico, entra un niño vestido de soldado acompañado de una enfermera.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

09 Cuando la señora Robles le pregunta al niño por qué ha ido al médico, él piensa en la pregunta y luego le cuenta su accidente automovilístico.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

10 Después de la consulta, el médico y la señora Robles irán de paseo en un barco pirata.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

11 La señora Robles sabía racionalmente que aunque hubiera perdido su pierna podría llevar una vida normal.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

12 Visualizarse en su nuevo estado era algo imposible para la señora Robles.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

13 La respuesta del niño le ayudó a la señora Robles a aceptarse tal y como era y a saber que tenía mucho valor.

(A) verdadero **(B)** falso **(C)** no se dice en la grabación

Tercera parte (7 puntos)

Ahora escucha la tercera grabación sobre las imágenes verdaderamente falsas. Según lo oído completa los espacios del 14 al 20 con la palabra correspondiente de A – G. Para cada respuesta utiliza **solo una** palabra.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma  .

Tienes dos minutos para leer las afirmaciones.

Alfredo explica que las imágenes que vemos en revistas han sido antes **14** .

Un grupo de expertos se encargan de crear bellas imágenes que aunque parecen muy **15** nada tienen que ver con la realidad.

Carmen piensa que sentirse guapa es importante, que es nuestra carta de presentación pero para esto no tenemos que estar mucho tiempo frente a un **16** .

También piensa que aunque vivimos en sociedad e **17** con los demás no tenemos que pasar por un quirófano.

Ángel piensa que se puede querer y luchar por estar guapo pero siempre y cuando se lleve una vida **18** .

Si el deseo por estar guapo se convierte en una **19** puede causar muchas dificultades, dice Ángel.

Isabel asegura que no hay tratamientos **20** que ayuden a solucionar problemas de belleza.

- (A) interactuamos
- (B) naturales
- (C) espejo
- (D) retocadas
- (E) equilibrada
- (F) adicción
- (G) milagrosos

Segundo capítulo – GRAMÁTICA Y LÉXICO (40 puntos)

Este capítulo consta de tres partes. La primera parte abarca aspectos gramaticales, la segunda y la tercera parte son de léxico. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.

Primera parte (20 puntos)

*En este texto se han eliminado las palabras 21 – 40. Para cada espacio en blanco 21 – 40 siempre tienes cuatro posibilidades para elegir la respuesta correcta. Siempre es correcta **solo una** opción ofrecida. Decide cuál palabra, de las cuatro posibilidades (A) – (D), es la correcta.*

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X .

Existe una isla en el Caribe, espero que la conozca, pues posee una historia interesante y en los últimos tiempos se **21** muy popular entre los turistas. Su capital, La Habana, ha robado más de un corazón soñador.

La Habana Vieja, núcleo de la ciudad, es la última de las siete villas fundadas en Cuba por los conquistadores españoles con el nombre de San Cristóbal de La Habana, **22** declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Realmente no es exagerado **23** que La Habana es una de las ciudades más bellas de América Latina, y una de las que mejor conserva las **24** coloniales y la que posee un mayor número de construcciones de valor histórico y más de un centenar de monumentos construidos entre los **25** XVI y XIX. Todo ello da **26** La Habana Vieja características de Museo. Viven en esta zona algo **27** de 100 000 personas y hay aquí también muchas oficinas, establecimientos comerciales y centros de enseñanza.

Actualmente La Habana Vieja está **28** sometida a un amplio plan de remodelación que prevé a lo largo de **29** años el rescate del medio ambiente colonial de esta parte de la ciudad.

¿ **30** empezar el recorrido por la parte vieja de la ciudad? El mejor punto de partida para **31** recorrido por La Habana Vieja resulta **32** dudas la Plaza de Armas, pasando por varias construcciones de indudable valor histórico.

33 de los lugares interesantes es el Museo de la Ciudad, de estilo barroco. Este palacio es uno de los monumentos arquitectónicos más importantes de La Habana.

En La Habana Vieja encontramos el famoso restaurante La Bodeguita del Medio, ubicado **34** cerca de La Catedral de La Habana. Si desea probar su buena cocina **35**

este restaurante donde muchas veces estuvo presente el famoso escritor Ernest Heminway. Más de un turista ha quedado fascinado ante la manera de ser del cubano, **36** alegría, la hospitalidad y su optimismo natural son algunas de sus características.

37 turistas se preguntan por qué son tan sonrientes **38** cubanos, otros dicen que al visitar Cuba **39** olvidan del estrés cotidiano.

Cuando visite Cuba ojalá que **40** disfrutar de este país tan lleno de vida...

21 (A) hacer (B) hará (C) hacía (D) ha hecho

22 (A) era (B) fue (C) fueron (D) es

23 (A) afirma (B) afirmó (C) ha afirmado (D) afirmar

24 (A) caracterizado (B) carácter (C) características (D) caracterizar

25 (A) décadas (B) siglos (C) épocas (D) tiempos

26 (A) para (B) en (C) por (D) a

27 (A) más (B) mayor (C) mucho más (D) unos

28 (A) ser (B) sido (C) siendo (D) seré

29 (A) varias (B) mucha (C) mucho (D) varios

30 (A) A dónde (B) Dónde (C)Cuál (D) Qué

31 (A) comoquiera (B) dondequiera (C) cualquiera (D) cualquier

32 (A) con (B) de (C) sin (D) ante

33 (A) Otros (B) Ambos (C) Otras (D) Otro

34 (A) nada (B) muy (C) mucho (D) poco

35 (A) visite (B) visitaremos (C) visitó (D) visitar

36 (A) suya (B) su (C) suyos (D) sus

37 (A) Algunos (B) Alguna (C) Ningunos (D) Alguien

38 (A) las (B) los (C) la (D) lo

39 (A) me (B) os (C) se (D) nos

40 (A) pueda (B) pueden (C) podré (D) poder

Segunda parte (10 puntos)

En el siguiente texto faltan 10 palabras 41 – 50. Debes elegir 10 de las 20 palabras propuestas y completar los espacios en blanco.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

| | | | |
|------------|---------|-------------|---------|
| camino | mismo | climas | general |
| transporte | costar | burro | ciudad |
| motorista | suelo | montañas | ninguno |
| cuesta | tierra | motorizados | tiempo |
| a veces | tráfico | presupuesto | siempre |

El burro **41** ha sido un importante medio de transporte en las calles de Adís Abeba, capital de Etiopía, país que ocupa el puesto dieciséis entre los más poblados del mundo. La mayoría de los automovilistas han aprendido a adaptarse a su presencia en las avenidas pues son conscientes de que los burros por lo **42** saben adonde van y no paran hasta llegar allí. Conviene estar atento al conducir, pues estos animales transportan cargas voluminosas en medio del intenso **43** sin atemorizarse y como si fuera poco, nunca miran hacia atrás. Por eso, si usted no quiere rozarse con el carbón, el estiércol seco de vaca o cualquier otra cosa que lleven, lo mejor es que se aparte de su **44** . Se calcula que la población de burros de Etiopía asciende a cinco millones, cerca de uno por cada doce personas. Millones de etíopes viven en lo alto de las **45** separadas por profundos desfiladeros y por esto el burro es ideal para llegar a esos lugares.

Algunos sectores de la gran meseta central del país están divididos por muchos y pequeños ríos. La construcción de puentes o caminos sin pavimentar para dar acceso a estos lugares sería una gran carga para el **46** de cualquier país. Por lo tanto el burro, que es un animal resistente y de pisada firme, se ha convertido en el sistema de transporte ideal.

Los burros se adaptan a la gran variedad de **47** que presenta Etiopía. Llega adonde no lo hace ni el caballo ni el camello. Para millones de personas, el burro es el principal medio de transporte de mercancías, sobre todo en ciudades en las que es imposible acceder en vehículos **48** a muchas de las casas. Casi nunca tienen problemas con los suelos resbaladizos y, por supuesto tampoco hay que gastar dinero en comprarles neumáticos. A ningún burro lo van a multar si entra en una calle de un sólo sentido, y el animal tampoco tiene nunca problemas de estacionamiento, además un burro **49** cerca de 50 dólares.

Aunque los burros son muy trabajadores, manifiestan con claridad su opinión cuando creen que necesitan una pausa o que la carga se ha colocado de tal manera que les causa dolor, en tal caso, pueden optar por echarse al **50** .

Tercera parte (10 puntos)

Lee atentamente este artículo y completa los espacios en blanco 51 – 60 con las palabras que faltan. Como ayuda siempre tienes por lo menos la primera letra de la palabra y además está gráficamente marcado el número de letras de la palabra que hay que completar.

Ejemplo: **00** a__ = **allí** (**ll**, **ch**, **rr** forman **solo una** letra)

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

Durante el verano del 2003, varias **51** r_____ de Europa experimentaron elevadísimas temperaturas, cuyos efectos causaron varias muertes en Bélgica, Francia, España, Gran Bretaña, Italia, los **52** P_____ Bajos y Portugal. Una ola de calor hizo que algunas personas fallecieran en Bangladés, India y Paquistán, al mismo tiempo la **53** se _____ y el calor desencadenaron en Australia incendios forestales que consumieron más de 3 millones de hectáreas. Desastres naturales como son huracanes, ciclones, temblores de **54** t_____, volcanes, tsunamis, maremotos son el resultado de cambios climáticos.

Muchos científicos afirman que los cambios en la atmósfera, provocados por el ser **55** h_____ están alterando el clima del planeta y causando fenómenos climatológicos extremos. Hay que sumarle el creciente número de **56** p_____ que viven en zonas de riesgo, ya sea por elección propia o porque no les queda otra alternativa. El 95 por ciento de las muertes por **57** d_____ naturales se producen en países en vías de desarrollo. Numerosos científicos creen que nuestro planeta se ha vuelto en un lugar peligroso, debido a los cambios que el ser humano ha causado en la atmósfera y los océanos. Estos cambios han probado el aumento de la frecuencia y la gravedad de las catástrofes naturales.

Se ha producido un calentamiento global y el **58** n_____ del mar subió entre diez y veinte centímetros durante el siglo pasado. El derretimiento de los glaciares provoca el aumento del volumen oceánico.

En muchos lugares del mundo, el crecimiento de la población conlleva a más urbanización, mayor degradación del medio **59** a_____. Otro problema ha sido la deforestación que puede agravar la falta de agua al hacer que el suelo pierda la humedad con mayor rapidez. Por ejemplo en los últimos años a consecuencia de la carencia de agua en Indonesia y Brasil, se han originado incendios como nunca antes en los **60** b_____. El cambio climático puede considerarse el problema ambiental más extendido y de mayor alcance con el que ha tenido que enfrentarse la comunidad internacional.

El test continúa en la página siguiente.

Capítulo III – COMPRENSIÓN ESCRITA (20 puntos)

Este capítulo consta de tres partes. Tienes aproximadamente 45 minutos para elaborar este capítulo.

Primera parte (7 puntos)

Lee las siguientes noticias 61 – 67 y elige, según sus contenidos, el título correspondiente. Tienes diez títulos (A) – (J) para elegir, pero tres de ellos no corresponden a ningún anuncio.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el pictograma X .

61 En los últimos tiempos, los cruceros están seduciendo a un creciente número de viajeros españoles. Los viajes por mar tienen muchos atractivos, pero pueden pecar de cierta monotonía y de la masificación que exigen los grandes barcos. Una de las mejores opciones, que une el placer de navegar en barco con el atractivo de conocer grandes y pequeñas ciudades y hacerlo sin agobios y en una dimensión humana, es un crucero fluvial, recorriendo uno de los grandes ríos de Europa.

62 ¿Está harto del ruido y de la contaminación? Quizá sea hora de plantearse una escapada diferente a parajes alejados del desenfreno de la gran ciudad. Esta nueva manera de viajar, orientada al disfrute de los sentidos sin agredir el medio ambiente, tiene un nombre: eco-turismo. Instalaciones con bajo consumo de energía, materiales de construcción naturales y menús orgánicos son las características de los nuevos hoteles de moda.

63 Se conocieron en Hawai y llevan un año de relación. Elizabeth Taylor quiso presentar de forma oficial a su novio, Jason Winters. Lo hizo en la gala benéfica Macy's Passport Aids, un evento dedicado a la recaudación de fondos a favor de la lucha contra el sida. Liz Taylor, ganadora de dos Oscar, en silla de ruedas y con un vestido largo blanco de lentejuelas, llegó de la mano de Winters, quien se mostró, en todo momento, muy cariñoso con la actriz.

64 Sin duda, Jennifer López y Marc Anthony no se esperaban que la presentación de su mini gira de conciertos en Nueva York les hiciera llorar. Lo que, en principio, era una visita más a un colegio de la zona del Bronx se convirtió en una velada llena de sorpresas y emociones. No en vano la escuela está en el mismo barrio que vio nacer a esta celebridad latina hace treinta y siete años.

65 En más de una ocasión nos hemos dado cuenta que las manos son las grandes olvidadas a la hora de cuidar el cuerpo. Y, sin embargo, muchas veces, se convierten en el centro de todas las miradas. Por este motivo, hay que mimarlas y cuidarlas más.

66 Con la llegada del otoño se hace necesario renovar el vestuario de las 'pequeñas'. Sin embargo, a pesar de que los abrigos, los jerséis y las botas se convierten en imprescindibles accesorios durante la nueva estación, las niñas no tienen por qué renunciar a lucir un bello vestido.

67 La alta significación de Picasso, Gris, Miró, Dalí en la historia de la creación artística a convertido sus obras en referencias indiscutibles de la modernidad. Alrededor de estos cuatro nombres se articulan propuestas estéticas, tendencias y trayectorias que explican el arte de la vanguardia española en su contexto nacional e internacional.

- (A) Travesía por el Danubio, un viaje inolvidable
- (B) Descubra lo último en moda infantil
- (C) Grandes figuras de la pintura española
- (D) El corazón de la gran estrella tiene un nuevo dueño
- (E) Turismo rural
- (F) Estrella con raíces populares
- (G) No nos olvidemos de ellas
- (H) Viaje sin consumir energía
- (I) Surcar por el océano, una experiencia inolvidable
- (J) La pintura española en el auge de su desarrollo

El test continúa en la página siguiente.

Segunda parte (6 puntos)

Lee atentamente este artículo y decide si cada afirmación **68 – 73** es verdadera **(A)** o falsa **(B)**. Además, tienes que indicar el párrafo **(a) – (e)** que contiene dicha afirmación.

Marca tus respuestas en la hoja de respuestas marcada con el X.

-
- (a)** El miedo a la oscuridad es probablemente el más antiguo de los miedos, formados durante los peligrosos primeros tiempos de la especie humana. Este miedo, como conciencia instintiva de peligro, puede aparecer entre los dos y tres años de vida de una persona. Es precisamente a esa edad cuando los niños empiezan a tener suficiente madurez para darse cuenta de que son entidades separadas de sus padres, y por tanto, empiezan a preocuparse de su integridad física.
-
- (b)** No obstante, siguen siendo demasiado pequeños para distinguir entre fantasía y realidad. Esto explica que una pesadilla se perciba como posible y que una realidad como algo amenazante. La llegada de un hermano, la separación de los padres o un cambio de casa, por ejemplo puede tener como consecuencia un aumento repentino del miedo a la oscuridad.
-
- (c)** El miedo es natural, pero no por ello se debe potenciar añadiendo más detalles a los ya de por sí terroríficos cuentos y películas con los que se encuentran los niños a diario. Al contrario, hay que transmitirles la seguridad de que los padres estarán ahí para protegerles y que no hay nada que temer.
-
- (d)** De más o menos gravedad según distintos factores, hacia los ocho o nueve años esos miedos deberían desaparecer si no existe una causa evidente que pueda perturbar el sueño. Mientras tanto, una lucecita encendida si la piden y, sobre todo, la afectuosa presencia del adulto deberían estar garantizados.
-
- (e)** Es posible que un niño con miedo a la oscuridad pida ir a la cama de los padres y, de hecho, puede ser lo que más necesite. Así que, ¿por qué no probarlo? Saber que tiene a los padres cerca le dará más seguridad y quizás así, poco a poco, disminuya el miedo.

68 No es recomendable que los padres dejen en el dormitorio de los niños una luz encendida durante la noche.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

69 Los niños a la edad de dos y tres años no distinguen entre la realidad y la fantasía y por eso perciben una pesadilla como si fuera posible.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

70 Para que se disminuya el miedo a la oscuridad de los niños es bueno dejarles dormir con sus padres en el caso de que lo necesiten.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

71 El miedo a la oscuridad se considera uno de los más antiguos y se formó a lo largo de los primeros tiempos de la existencia humana.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

72 Aunque el miedo es natural, no lo debemos potenciar en los niños, al revés, los padres deben estar allí para darles seguridad.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

73 El miedo a la oscuridad suele desaparecer espontáneamente a la edad de 15 años.

(A) verdadero (B) falso párrafo (a) – (e)

El test continúa en la página siguiente.

Tercera parte (7 puntos)

Lee atentamente este artículo. Después del artículo tienes el resumen del texto con espacios en blanco 74 – 80. Completa estos espacios con la palabra correspondiente.

Escribe tus respuestas en la hoja de respuestas con el pictograma  .

Desde los músicos más clásicos hasta los grandes del jazz, muchos músicos se han sentido cautivados por el flamenco. Estas son algunas de las cosas que han dicho de él: “No hay música más rica ni más viva en toda Europa.” — Manuel de Falla; “El flamenco es como nuestro blues.” — Miles Davis; “Siento algo histórico al oírlo... Siento que me es familiar.” — Chick Corea.

El flamenco es un fenómeno musical que, pese a sus raíces populares, sobrevive a los tiempos, a las modas y trasciende fronteras y nacionalidades. Es un arte vivo que se inspiró en varias tendencias sin perder su personalidad. Pero su principal característica es la conexión con el público que participa de forma emotiva y sentimental. Aunque si es la primera vez que se acerca a esta música, la sensibilidad se despierta y llega al corazón de cada uno. A este misterio característico se le conoce como duende. Por eso el flamenco también recibe el nombre de arte jondo, porque ahonda en los sentimientos. También hay quien le llama arte gitano por la influencia que ha aportado esta etnia a su nacimiento y desarrollo.

El arte flamenco es el resultado de una suma de culturas musicales que se desarrollaron en Andalucía y se transmitieron de generación en generación. Su historia no es muy antigua y cuenta con poco más de doscientos años de existencia. Sin embargo, en esta música se pueden hallar huellas ancestrales de la música judía, la árabe, la castellana, la antigua andaluza y la gitana, es decir, de todos los pueblos que pasaron por Andalucía. Los que más influyeron sobre la base del folclore andaluz para el surgimiento del flamenco fueron los gitanos, quienes llegaron a España en el primer cuarto del siglo XV. Solo hasta mediados del siglo XIX aparece la palabra flamenco en referencia a los cantos y bailes de la región andaluza en España.

Desde su origen hasta el momento actual, el flamenco ha vivido una larga historia que lo ha convertido en lo que actualmente es. Desde la intimidad de patios y lugares de trabajo, el flamenco llegó a los cafés y a los grandes recintos. Aunque en cierto momento sufrió algo de desprestigio por su masificación y porque comenzó a hacerse superficial, es hasta mediados del siglo XX, cuando el flamenco se empezó a valorizar y en la actualidad pasa por un momento de gran auge.

Muchos de los músicos clásicos hasta los de jazz se sienten atraídos por el flamenco. El flamenco, a pesar de sus raíces **74** se escucha y está de moda hasta hoy en día. La característica más importante de este arte es la estrecha conexión con el público que **75** emotiva y sentimentalmente en los espectáculos. Ya que el flamenco ahonda en los **76** , solemos llamarle arte jondo. También recibe el nombre de arte gitano por la **77** de esta etnia en su desarrollo.

La historia del flamenco es muy antigua, tiene más de doscientos años de **78** . En esta música se pueden encontrar **79** de la cultura judía, la árabe, la gitana, etc. A lo largo de su historia, el flamenco se ha convertido en lo que actualmente es. Pasó de la **80** de patios y lugares de trabajo y a los grandes recintos. En la actualidad el flamenco pasa por un momento de gran auge.

FIN

**Kľúč správnych odpovedí k úlohám s výberom odpovede v teste
z španielskeho jazyka – riadny termín**

| Číslo úlohy | Úroveň A |
|-------------|-----------|
| | Test 5812 |
| 01 | D |
| 02 | B |
| 03 | A |
| 04 | B |
| 05 | A |
| 06 | C |
| 07 | D |
| 08 | B |
| 09 | B |
| 10 | C |
| 11 | A |
| 12 | A |
| 13 | A |
| 21 | D |
| 22 | B |
| 23 | D |
| 24 | C |
| 25 | B |
| 26 | D |
| 27 | A |
| 28 | C |
| 29 | D |
| 30 | B |
| 31 | D |
| 32 | C |
| 33 | D |
| 34 | B |
| 35 | A |
| 36 | B |
| 37 | A |
| 38 | B |
| 39 | C |
| 40 | A |
| 61 | A |
| 62 | E |
| 63 | D |
| 64 | F |
| 65 | G |
| 66 | B |
| 67 | C |
| 68 | B (d) |
| 69 | A (b) |
| 70 | A (e) |
| 71 | A (a) |
| 72 | A (c) |
| 73 | B (d) |

**Kľúč správnych odpovedí k úlohám s krátkou odpoveďou v teste
z španielskeho jazyka – riadny termín**

| Číslo úlohy | Úroveň A |
|-------------|------------------------|
| | Test 5812 |
| 14 | retocadas/D |
| 15 | naturales/B |
| 16 | espejo/C |
| 17 | interactuamos/A |
| 18 | equilibrada/E |
| 19 | adicción/F |
| 20 | milagrosos/G |
| 41 | siempre |
| 42 | general |
| 43 | tráfico |
| 44 | camino |
| 45 | montañas |
| 46 | presupuesto |
| 47 | climas |
| 48 | motorizados |
| 49 | cuesta |
| 50 | suelo |
| 51 | regiones |
| 52 | Países |
| 53 | sequía |
| 54 | tierra |
| 55 | humano |
| 56 | personas |
| 57 | desastres |
| 58 | nivel |
| 59 | ambiente |
| 60 | bosques |
| 74 | populares |
| 75 | participa |
| 76 | sentimientos |
| 77 | influencia |
| 78 | existencia |
| 79 | huellas |
| 80 | intimidad |