

MATURITA

2008

Pokyny na hodnotenie

**písomná forma internej časti
maturitnej skúšky**

**slovenský jazyk a literatúra
maďarský jazyk a literatúra
ukrajinský jazyk a literatúra
slovenský jazyka a slovenská literatúra**

Február 2008

Pokyny na hodnotenie písomnej formy internej časti maturitnej skúšky z vyučovacích jazykov

1. Organizáciu hodnotenia písomnej formy internej časti maturitnej skúšky (ďalej už len PFIČ MS) navrhuje vedúci predmetovej komisie vyučovacieho jazyka a schvaľuje ho riaditeľ školy.
2. Hodnotenie PFIČ MS riadi vedúci predmetovej komisie vyučovacieho jazyka (ďalej PK).
3. Hodnotenie PFIČ MS musí byť ukončené najneskôr desať dní pred termínom konania ústnej formy internej časti maturitných skúšok v škole.
4. PFIČ MS hodnotia interní učitelia, ktorí majú aprobáciu z príslušného jazyka a touto činnosťou ich poveril riaditeľ školy.
5. Jednotliví hodnotitelia sa riadia pokynmi
 - vedúceho PK,
 - obsiahnutými v dokumente *Pokyny na hodnotenie PFIČ MS z vyučovacích jazykov*.
6. Každý hodnotiteľ musí rešpektovať obsah *Cieľových požiadaviek na vedomosti a zručnosti maturantov* z príslušného vyučovacieho jazyka na danej úrovni.
7. PFIČ MS každého žiaka musia posúdiť dvaja hodnotitelia. Ak niektorú prácu hodnotia dvaja hodnotitelia rôzne, buď sa po vzájomnej konzultácii dohodnú na spoločnom výslednom hodnotení, alebo výsledné hodnotenie určí vedúci PK.
8. Aby hodnotenie bolo reliabilné (rovnaké pre všetkých), musia hodnotitelia každú chybu posudzovať rovnako u všetkých žiakov. Odporúčame viesť si záznamy o jednotlivých PFIČ MS a o spôsobe, ako boli hodnotiteľmi posúdené.
9. Hodnotitelia pri hodnotení PFIČ používajú pero s červenou náplňou. V rámci hodnotenia treba jasne vyznačiť, kde urobil žiak chybu, resp. za čo sa žiakovi strhávajú body.
10. Hodnotitelia zapisujú pridelené body a percentá do príslušnej rubriky tabuľky hodnotenia, ktorá je súčasťou tlačiva PFIČ MS.
12. Štátny pedagogický ústav ponúka učiteľom a vedúcim PK možnosť konzultovať problémy spojené s hodnotením PFIČ MS s predmetovou koordinátorkou na e-mailovej adrese maturita@statpedu.sk alebo telefonicky na čísle 02/49 276 414. Pri koncipovaní e-mailu treba do kolónky predmet (subject) napísať text v tvare: opravy PFIČ – skratka predmetu SJL, SJSL, MJL, UJL.
13. Kvalitu hodnotenia PFIČ MS skontroluje predseda predmetovej maturitnej komisie.
14. Niekedy sa počas hodnotenia objaví podozrenie, že žiaci pri vypracovávaní PFIČ MS nepracovali samostatne (napr. odpisovali). Prosíme hodnotiteľov, aby túto skutočnosť nebrali pri hodnotení do úvahy a odpovede posudzovali tak, ako keby neboli odpísané. Prosíme však, aby o takýchto zisteniach bol prostredníctvom vedúceho PK informovaný riaditeľ školy, ktorý by mal vyvodiť dôsledky voči príslušnému administrátorovi.
15. Hodnotenie PFIČ MS je pre všetky vyučovacie jazyky rovnaké. Výnimkou je hodnotenie pravopisu pre slovenský jazyk a slovenskú literatúru.
16. Hodnotenie PFIČ MS z vyučovacích jazykov sa vyjadruje percentami.
17. Dĺžka trvania PFIČ MS je 150 minút.
18. Rozsah PFIČ MS vo všetkých vyučovacích jazykoch, t.j. slovenský jazyk a literatúra, maďarský jazyk a literatúra, ukrajinský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra je najmenej 1,5 strany a najviac 3 strany formátu A4.
19. Žiak dostane na prípravu konceptu čisté papiere označené pečiatkou školy.
20. Ak žiak nestihne obsah konceptu prepísať na čisto, hodnotiť sa bude zvyšok práce na koncepte. V takom prípade však hodnotiteľ strháva body vo vonkajšej forme. To isté platí aj pre nedodržanie rozsahu, ktoré sa penalizuje tiež vo vonkajšej forme.

21. Pre PFIČ sú určené nasledujúce žánre:

- Úvaha
- Rozprávanie
- Výklad
- Charakteristika osoby
- Beletrizovaný životopis
- Diskusný príspevok
- Slávnostný prejav
- Umelecký opis

Hodnotenie úvahy

1. Vonkajšia forma.....4 body

◆ **celková úprava**

- prepísanie práce z konceptu do čistopisu
- čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
- zreteľné grafické členenie odsekov
- čistota textu – bez škrtania
- dodržiavanie okrajov

◆ **dodržanie rozsahu**

2. Vnútna forma.....20 bodov

◆ **obsah.....4 body**

- dodržanie témy
- aktualizácia
- používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
- subjektívnosť

◆ **kompozícia.....4 body**

- uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
- nadväznosť a logickosť textu
- členenie textu

◆ **jazyk.....4 body**

- správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
- syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
- syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)

◆ **pravopis.....4 body**

- 0 – 2 chyby.....4 body
- 3 – 6 chýb.....3 body
- 7 – 10 chýb.....2 body
- 11 – 14 chýb.....1 bod
- 15 a viac chýb.....0 bodov

◆ **štýl.....4 body**

- tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
- subjektívnosť (použitie 1. os. sg alebo 1. os. pl.)
- originalnosť, nie fráзовitosť

3. Celkový dojem.....4 body

◆ celkové vyznenie práce

◆ práca by nemala obsahovať

- nelogické názory,
- protispoločenské postoje,
- antihumánne a neetické názory,
- názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
- iné.

Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk..... 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovieč
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie výkladu

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - jasné vysvetlenie problému
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi)
 - používanie citátov, bibliografických záznamov ap.
 - objektívnosť
 - ◆ **kompozícia..... 4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk.....4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny, neutrálnosť jazyka ai.)
 - objektívnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg)
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky osoby

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - enumerácia vlastností osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu, k práci ap.
 - komplexná charakteristika osoby, t. j. vlastnosti človeka z viacerých uhlov pohľadu
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk..... 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie beletrizovaného životopisu

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - príbehovosť
 - faktografickosť – umelecké zakomponovanie najdôležitejších faktov (minimálne 5), napr. narodenie, rodinné zázemie, štúdium, záujmy, schopnosti, ambície do budúcnosti ap.
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - členenie textu
 - časová postupnosť podľa vopred zvoleného plánu
 - ◆ **jazyk.....4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (najmä umelecké jazykové prostriedky)
 - originalnosť
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie diskusného príspevku

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie problémov s využitím aktuálnych poznatkov o danej problematike (subjektívno-objektívny prístup)
 - používanie argumentov (tvrdenia s dôkazmi) a citátov s cieľom presvedčiť poslucháčov
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver, poďakovanie)
 - ◆ **jazyk.....4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. zložené súvetia – príčinnno-následkové, dôsledkové ap., polovetné konštrukcie a i. vo výkladovej časti príspevku a pestrá modalita v úvahovej časti príspevku)
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. odborné termíny)
 - použitie presvedčacích prvkov (podnecujúce a motivujúce poslucháčov, napr. rečnícke otázky)
 - subjektívna interpretácia objektívnych faktov (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk..... 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl.....4 body**
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempliel, aforizmov, bonmotov ap.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie umeleckého opisu

- 1. Vonkajšia forma.....4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtenia
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah.....4 body**
 - dodržanie témy
 - enumerácia zobrazovaných javov
 - subjektívnosť pohľadu na zobrazované javy
 - ◆ **kompozícia.....4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - logické členenie textu
 - ◆ **jazyk..... 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom)
 - použitie prídavných mien, prísloviak; synonym
 - ◆ **pravopis.....4 body**
 - 0 – 2 chyby.....4 body
 - 3 – 6 chýb.....3 body
 - 7 – 10 chýb.....2 body
 - 11 – 14 chýb.....1 bod
 - 15 a viac chýb.....0 bodov
 - ◆ **štýl..... 4 body**
 - pestrosť použitých jazykových prostriedkov
 - tvorivé využitie umeleckých jazykových prostriedkov
 - emocionálnosť
- 3. Celkový dojem.....4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Uvedené kritéria hodnotenia PFIČ sú platné pre všetky vyučovacie jazyky (slovenský jazyk a literatúra, maďarský jazyk a literatúra, ukrajinský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a slovenská literatúra) a obe úrovne (A,B).

Pravopis PFIČ sa v predmete **slovenský jazyk a slovenská literatúra** hodnotí **odlišne**, a to nasledovne:

- Pravopis (SJSL)**.....4 body
- 0 – 5 chýb..... 4 body
 - 6 – 10 chýb..... 3 body
 - 11 – 15 chýb..... 2 body
 - 16 –20 chýb..... 1 bod
 - 21 a viac chýb..... 0 bodov

Tabuľka hodnotenia PFIČ MS

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka a literatúry
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Číslo témy:

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	
Vnútoraná forma	
Celkový dojem	
Spolu	

Celkové hodnotenie	%
--------------------	---

Výsledné hodnotenie a klasifikácia PFIČ MS

slovenský jazyk a literatúra
 maďarský jazyk a literatúra
 ukrajinský jazyk a literatúra
 slovenský jazyk a slovenská literatúra

Výsledné hodnotenie PFIČ sa vyjadruje **v percentách**. Táto percentuálna hodnota sa uvedie na maturitnom vysvedčení žiaka v stĺpci Interná časť – písomná forma.

Príklad klasifikácie:

Za PFIČ je možné dosiahnuť maximálne 28 bodov. Ak žiak získal napr. 19 bodov, jeho úspešnosť je 67,9 %, pretože

$$100 \cdot \frac{19}{28} = 67,857.$$

Hodnotenie vyjadrené percentami sa zaokrúhľuje na desatiny. Ak žiak získal 11 bodov, jeho úspešnosť je 39,3 %, ak získal 14 bodov, tak je jeho úspešnosť 50 %.

počet	
bodov	percent
28	100
27	96,4
26	92,9
25	89,3
24	85,7
23	82,1
22	78,6
21	75
20	71,4
19	67,9
18	64,3
17	60,7
16	57,1
15	53,6
14	50

počet	
bodov	percent
13	46,4
12	42,9
11	39,3
10	35,7
9	32,1
8	28,6
7	25
6	21,4
5	17,9
4	14,3
3	10,7
2	7,1
1	3,6
0	0
x	x

Príloha 1

Hodnotenie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami

- 1) Žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sú hodnotení rovnako ako intaktní žiaci, až na skupinu žiakov s vývinovými poruchami učenia - dyslexia, dysgrafia, dysortografia. Dyskalkúlia len v spojení s dyslexiou, dysgrafiou, dysortografiou. Na samotnú dyskalkúliu sa uvedené úpravy nevzťahujú.
- 2) Pre žiakov s uvedenými vývinovými poruchami učenia (ďalej VPU) sú nasledujúce úpravy:
 - Ruší sa hodnotenie vonkajšej formy. Hodnotenie dodržania rozsahu, ktoré bolo súčasťou hodnotenia vonkajšej formy, sa presúva do celkového dojmu.
 - V rámci vnútornej formy sa nehodnotí pravopis.
- 3) Uvedené úpravy sa týkajú žiakov s vývinovými poruchami učenia, ktorí boli počas štúdia na SŠ hodnotení podľa metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov s vývinovými poruchami učenia v ZŠ a SŠ schválených MŠ SR dňa 31.08.2004 rozhodnutím č. CD-2004-12003/23597-1;095.

Tabuľka hodnotenia PFIČ MS žiakov s vývinovými poruchami učenia

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Rodné číslo žiaka:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Číslo témy:

Vnútoraná forma	Body
Obsah	
Kompozícia	
Jazyk	
Pravopis	✘
Štýl	
Spolu	

	Body
Vonkajšia forma	✘
Vnútoraná forma	
Celkový dojem a dodržanie rozsahu	
Spolu	
Celkové hodnotenie	%

Výsledné hodnotenie a klasifikácia PFIČ MS žiakov s vývinovými poruchami učenia

zo slovenského jazyka a literatúry
z maďarského jazyka a literatúry
z ukrajinského jazyka a literatúry
zo slovenského jazyka a slovenskej literatúry

Výsledné hodnotenie PFIČ sa vyjadruje **v percentách**. Táto percentuálna hodnota sa uvedie na maturitnom vysvedčení žiaka v stĺpci Interná časť – písomná forma.

Príklady klasifikácie:

Za PFIČ je možné dosiahnuť maximálne 20 bodov. Ak žiak získal napr. 17 bodov, jeho úspešnosť je 85 %. Ak žiak získal 15 bodov, jeho úspešnosť je 75 %, ak získal 10 bodov, tak je jeho úspešnosť 50 %. Za stratu každého bodu sa zo 100 % odčíta 5 %.

počet	
bodov	percent
20	100
19	95
18	90
17	85
16	80
15	75
14	70

počet	
bodov	percent
13	65
12	60
11	55
10	50
9	45
8	40
7	35

počet	
bodov	percent
6	30
5	25
4	20
3	15
2	10
1	5
0	0

Príklad na hodnotenie a klasifikácia PFIČ MS žiakov s vývinovými poruchami učenia Hodnotenie rozprávania

- 1. Vnútoraná forma.....20 bodov**
- ◆ **obsah**..... 4 body
 - dodržanie témy
 - krátky príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia**..... 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - ◆ **jazyk**..... 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovies
 - ◆ **štýl**..... 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem..... 4 body**
- ◆ **dodržanie rozsahu**
 - ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.