



**Európska únia**  
Európsky sociálny fond

**NÚCEM**

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH  
MERANÍ VZDELÁVANIA



# Zbierka úloh zo slovenského jazyka a literatúry

## Ukážky vzorových typov úloh pre testovanie žiakov na výstupe zo stupňa ISCED 1

*Moderné vzdelávanie pre vedomostnú spoločnosť/Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ*

# Tvorba úloh pre slovenský jazyk a literatúru ISCED1

---

## Ciel':

- ❑ prezentovať vzorové typy úloh zo slovenského jazyka a literatúry (S JL)
- ❑ Motivovať učiteľov a žiakov

## Dimenzie položiek

1. obsahové zameranie
2. kognitívna náročnosť

# Obsahové zameranie predmetu

---

Základná funkcia vyučovania slovenského jazyka na 1. stupni ZŠ

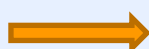
- viesť žiakov k osvojeniu si spisovnej podoby materinského jazyka, správneho pravopisu, gramatiky,
- rozvíjať vyjadrovacie schopnosti na úrovni ústnej i písomnej.

Predmet slovenský jazyk a literatúra má komplexný charakter, pretože spája **jazykovú, literárnu, slohovú** zložku, **písanie a čítanie**.

počúvanie



hovorenie



s porozumením

čítanie



písanie



Do literárnej výchovy ako integrujúci prvok možno zaradiť tzv. **tvorivé písanie**.

# Obsahové zameranie predmetu

---

- Oblasti SJL**      jazyk a komunikácia
- komunikácia a sloh
- čítanie a literatúra
- čítanie s porozumením



# Kognitívna náročnosť

**Bloomova taxonómia**

Bloom's Taxonomy

**Tvorit'**

Creating

**Hodnotiť**

Evaluating

**Analyzovať**

Analyzing

**Aplikovať**

Applying

**Porozumieť**

Understanding

**Zapamätať si**

Remembering

Revised edition by Lorin Anderson (a student of Bloom)

Zdroj: Anderson, L. 1999. Rethinking Bloom's Taxonomy: Implications for Testing and Assessment.

# Revidovaná Bloomova taxonómia učebných úloh



	DIMENZIA KOGNITÍVNEHO PROCESU					
ZNALOSTNA DIMENZIA	1. Zapamätať si	2. Porozumieť	3. Aplikovať	4. Analyzovať	5. Hodnotiť	6. Tvoriť
A. faktické poznatky	vymenovať, uviesť	stručne vyjadriť, zhrnúť	roztriediť, klasifikovať	usporiadať	zatriediť vybrať	kombinovať
B. konceptuálne poznatky	opísať	interpretovať rozoznať	experimentovať	vysvetliť porovnať	odhadnúť určiť	plánovať načrtnúť
C. procedurálne poznatky	usporiadať	Predpokladať	vypočítať riešiť	rozlišovať znázorniť	vyvodiť, usúdiť	vytvoriť poskladať navrhnuť
D. metakognitívne poznatky	použiť	Spracovať	skonstruovať	vytvoriť	vykonať vyjadriť	aktualizovať zdokonaľiť



# Aplikačné úlohy

## kognitívna náročnosť – nesúvislý text

---

### Ukážka 1

### Kam v Bratislave?

30. jún – 18:00 Valčíková tancovačka – Univerzitné centrum
01. júl – 12:00 Preteky kačíc 2012 – charitatívne podujatie, Areál vodných športov Čunovo
10. júl – 18:00 Elton John v Bratislave – koncert legendy svetovej populárnej hudby, Zimný štadión Ondreja Nepelu
08. júl – 17:00 Bratislavský organový festival klasickej hudby – na organ hrá Marek Vrábek, Hudobná sieň Bratislavského hradu
12. júl – 10:30 Po stopách kniežaťa Rastislava – putovanie v minulosti, výstup na Devín
14. júl – 15:00 Zábava so šašom Marošom – veselá plavba pre rodiny s deťmi, zábavný pesničkový program, výletná loď Martin, Osobný prístav

*(Bratislavské noviny 13/2012, upravené)*

# Zapamätať si – faktické poznatky

---

Napíš jednu mäkkú spoluhlásku.

-----

**Cieľ:** zadeliť hlásky do skupín

**Obsahové zameranie:** jazyk a komunikácia

**Typ úlohy:** otvorená

**Správna odpoveď:** jedna z mäkkých spoluhlások

d', t', ň, l', č, š, dž, ž, c, dz, j



# Porozumieť – konceptuálne poznatky

Ktorá z nasledujúcich viet je pravdivá na základe textu ukážky?

- A. Šašo Martin zabáva rodiny s deťmi piesňami.
- B. Návrat do minulosti s kniežaťom Rastislavom.
- C. Elton John a Ondrej Nepela na zimnom štadióne.
- D. Organový festival populárnej hudby s Markom Vrábelom.

**Cieľ:** čítanie s porozumením

**Obsahové zameranie:** čítanie s porozumením

**Typ úlohy:** uzavretá

**Správna odpoveď:** B

30. jún – 18:00 Valčíková tancovačka  
01. júl – 12:00 Preteky kačíc 2012  
10. júl – 18:00 Elton John v Bratislave – koncert legendy svetovej populárnej hudby, Zimný štadión Ondreja Nepelu  
08. júl – 17:00 Bratislavský organový festival klasickej hudby – na organ hrá Marek Vrábel, Bratislavský hrad  
12. júl – 10:30 Po stopách kniežaťa Rastislava – putovanie v minulosti, výstup na Devín  
14. júl – 15:00 Zábava so šašom Marošom – veselá plavba pre rodiny s deťmi, zábavný pesničkový program, výletná loď Martin, Osobný prístav

# Aplikovať – faktické poznatky

---

Koľko mäkkých spoluhlások je v slove *kniežaťa*?

- A. 4
- B. 3
- C. 2
- D. 1

**Ciel’:** zadeliť hlásky do skupín

**Obsahové zameranie:** jazyk a komunikácia

**Typ úlohy:** uzavretá

**Správna odpoveď:** B

# Aplikačné úlohy

## kognitívna náročnosť – súvislý text

---

### Ukážka 2

### Rozprávky a príbehy

*Slon, otec všetkých zvierat, povolal raz zvieratá do lesa na veľkú poradu. Dostavili sa všetci okrem slimáka. Ten sa doterigal až posledný a veľmi neskoro.*

*„No, konečne si už tu,“ - povedal otec slon – „odkiaľ ideš a tak pomaly?“*

*„Vieš, bojím sa zimy a dažďa, a preto som sa z polcesty vrátil, reku, pre istotu si zoberiem svoj domec so sebou na chrbát.“*

*Slon si vypočul ospravedlnenie slimáka a povedal:*

*„Nie si hlúpy, slimák. Ale musím ťa predsa len potrestať, pretože si prišiel neskoro na toto zhromaždenie. Odteraz si budeš nosiť domec stále so sebou.“*

*(Ing. Štefánia Beňová, Rozprávky a príbehy, Bens, 2000 , upravené)*

# Analyzovať – konceptuálne poznatky

---

Ktorými tromi prídavnými menami vyjadríš vlastnosti slimáka?

-----

-----

-----

**Cieľ:** analyzovať hlavnú postavu

**Obsahové zameranie:** medziobsahové prepájanie

**Typ úlohy:** otvorená

**Správna odpoveď:** bojazlivý, opatrný, zodpovedný, pomalý,  
nerozhodný, rozvážny, predvídavý, usilovný,  
nedochvíľný

# Hodnotiť – konceptuálne poznatky

---

Rozhodni, aký má byť vodca, otec zvierat.

Z ponúkaných možností vyber a napíš štyri.

lenivý, zodpovedný, bojazlivý, starostlivý,  
prísny, drzý, spravodlivý, rozhodný, sebecký

**Cieľ:** rozlíšiť, ktoré vlastnosti sú dôležité pre vodcovský typ osobnosti

**Obsahové zameranie:** sloh

**Typ úlohy:** otvorená

**Správna odpoveď:** predpoklad – kladné vlastnosti

# Tvorit' – konceptuálne poznatky

---

Posúď a napíš, čo by sa stalo, keby slimák nemal dom.

**Cieľ:** vytvoriť pokračovanie rozprávky

**Obsahové zameranie:** čítanie a literatúra

**Typ úlohy:** otvorená

**Odpoveď:** vlastná tvorba v pokračovaní prečítanej rozprávky

# Ukážka vybraných úloh

---

Úloha A

Z vety vypíš prídavné mená

*Veľké čriedy muflónov žijú väčšinou v listnatých lesoch.*

.....

.....

**Cieľ:** nájsť v texte prídavné mená

**Kompetencia:** uskutočniť jazykovú analýzu textu

**Obsahové zameranie:** jazyk a komunikácia

**Tematický okruh:** prídavné mená

**Kognitívna úroveň:** porozumieť – faktické

**Typ úlohy:** otvorená

**Správna odpoveď:** veľké, listnatých

# Ukážky žiackych riešení

Z vety vypíš prídavné mená.

Veľké čriedy muflónov žijú väčšinou v listnatých lesoch.

veľké, čriedy, listnatých

Z vety vypíš prídavné mená.

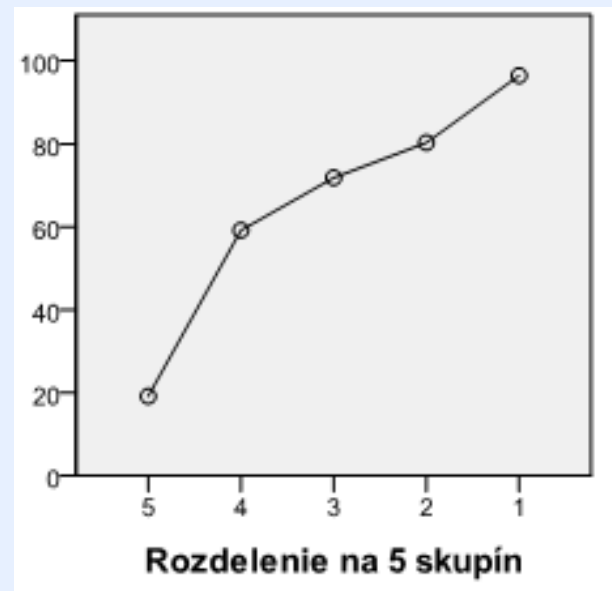
Veľké čriedy muflónov žijú väčšinou v listnatých lesoch.

muflónov, lesoch

Z vety vypíš prídavné mená.

Veľké čriedy muflónov žijú väčšinou v listnatých lesoch.

Veľké, žijú



65,4 %



# Ukážka vybraných úloh

---

**Úloha B**                      Doplň do vety chýbajúce vlastné podstatné mená.

*Muflóny začali od začiatku 19. storočia žiť v slovenských pohoriach*

..... a .....

Riešenie úlohy je viazané na text ukážky. Uvádza sa v ňom, že muflóny boli do slovenských pohorí Tribeč a Karpaty privezené v polovici 19. storočia z Korziky.

**Cieľ:** nájsť v texte vlastné podstatné mená

**Kompetencia:** uskutočniť jazykovú analýzu textu

**Obsahové zameranie:** jazyk a komunikácia

**Tematický okruh:** podstatné mená

**Kognitívna úroveň:** porozumieť – faktické

**Typ úlohy:** otvorená

**Správna odpoveď:** Tribeč a Karpaty

# Ukážky žiackych riešení

Doplň do vety chýbajúce vlastné podstatné mená.

Muflóny začali od začiatku 19. storočia žiť v slovenských pohoriach

..... *na Típeci* ..... a ..... *Karpáti* .....

Doplň do vety chýbajúce vlastné podstatné mená.

Muflóny začali od začiatku 19. storočia žiť v slovenských pohoriach

..... *v polovici* ..... a .....

Doplň do vety chýbajúce vlastné podstatné mená.

Muflóny začali od začiatku 19. storočia žiť v slovenských pohoriach

..... *Muflóny* ..... a ..... *Slovenských* .....



41,2 %

# Odporúčania

---

- ❑ Motivovať žiakov k čítaniu
- ❑ Ponúknuť bohatú paletu textov na čítanie
  - súvislé/nesúvislé
  - vecné/umelecké
  - knižné/internetové
- ❑ Pracovať s textom ukážky
- ❑ Kategorizovať úlohy do zložiek slovenského jazyka
  - jazyk a komunikácia
  - komunikácia a sloh
  - čítanie a literatúra
  - čítanie s porozumením
- ❑ Využívať revidovanú Bloomovu taxonómiu aplikačných úloh

# Odporúčania pre slovenský jazyk

---

- Pozornosť zamerať na nasledujúce javy:
  - ohybné slovné druhy, gramatické kategórie
  - pád podstatných mien uvádzať slovne, nie číslom (nominatív, genitív, datív, akuzatív, lokál, inštrumentál)
  - pýtať sa pádovými otázkami priamo vo vete (Slon karhal slimáka.)
  - mäkké spoluhlásky: d', t', ň, l' uvádzať ako mäkké **aj** v slabikách de, te, ne, le, di, ti, ni, li (čajník, krádež,...)
  - predpony slabičné – neslabičné
  - priama reč, uvádzacia veta
  - objasňovať význam slov a slovných spojení (zdrevenel mu jazyk)
  - rozširovať slovnú zásobu, aktívne ju používať
  - podnecovať žiakov k tvorbe otázok a súvislých odpovedí
  - používať spisovnú slovenčinu

# Odporúčania pre komunikáciu a sloh

---

- ▣ Pozornosť zamerať na nasledujúce javy:
  - vizitka: dôležité údaje napísať, doplniť,
  - posúdiť, ktorý z údajov nie je podstatný na vizitke
  - adresa: používanie vlastných podstatných mien v názvoch miest, ulíc, v pomenovaní osôb
  - osnova k textu ukážky
  - kľúčové slová z textu ukážky

# Odporúčania pre čítanie a literatúru

---

- ▣ Pozornosť zamerať na nasledujúce javy:
  - povest'/rozprávka, rozdiely
  - komiks a jeho hlavné znaky
  - hlavná myšlienka
  - príslovie/porekadlo, rozdiely
  - strofa/verš, rozdiely
  - ľudová slovesnosť: pranostika, prirovnanie, ľudová rozprávka

# Ďakujem za pozornosť



Mgr. Martina Holovková, PhD.  
[martina.holovkova@nucem.sk](mailto:martina.holovkova@nucem.sk)