

NÚCEM

NÁRODNÝ ÚSTAV CERTIFIKOVANÝCH
MERANÍ VZDELÁVANIA

MATURITA 2019

**Kritériá na hodnotenie
písomnej formy internej časti**

maturitnej skúšky

slovenský jazyk a slovenská literatúra

Február 2019

Hodnotenie úvahy

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - aktualizácia
 - používanie hodnotiacich prvkov na úrovni zodpovedajúcej úrovni veku študenta
 - subjektívnosť
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. jednočlenné vety, príčinnno-následkové vety, slovosled, rôzna modálnosť a dĺžka viet)
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - subjektívnosť (použitie 1. os. sg. alebo 1. os. pl.)
 - originálnosť, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie rozprávania

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - príbeh s pointou
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - vnútorná stavba epického diela (zápletká, zauzľovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; pri jednoduchom rozprávaní – úvod, jadro, záver, t. j. udalosť zachytená v časovom slede)
 - členenie textu na pásmo rozprávača a pásmo postáv
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - rôznorodosť syntaktických prostriedkov
 - použitie častíc, citoslovieč
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - rôznorodosť modálnej stavby viet
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - pútavosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelógické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie charakteristiky

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - enumerácia vlastností (napr. osoby vo vzťahu k sebe, k obdobiu života, k práci a pod.)
 - komplexná charakteristika osoby, javu, predmetu (napr. vlastnosti človeka/literárneho obdobia z viacerých uhlov pohľadu)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - dodržanie zvoleného kompozičného plánu
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - syntaktické prostriedky (napr. vety s viacnásobným vetným členom, postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, súvetie)
 - správne použitie prídavných mien, čísloviek, prísloviak, slovesných tvarov atď.; synonym
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - tvorivé využitie lexiky všetkých štýlov (vyšší, stredný, nižší)
 - využitie štylistických prostriedkov priamej a nepriamej charakteristiky
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie referátu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútna forma 20 bodov**
- ◆ **obsah 4 body**
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - jasné pomenovanie komunikačnej situácie (schôdza, triednická alebo vyučovacia hodina) a problematiky (napr. informácia o osobnosti, jave alebo činnosti za isté časové obdobie)
 - komplexnosť informácie (napr. opis/charakteristika literárneho diela zo všetkých stránok; udalosti, činnosti v jej komplexnosti a p.)
 - záverečná formulácia (napr. prínos javu/diela; výzva na činnosť)
 - používanie overených faktov, údajov
 - objektivnosť
 - ◆ **kompozícia 4 body**
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (úvod, jadro záver)
 - ◆ **jazyk 4 body**
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov (veľké písmená, vymenúvanie, menné vyjadrovanie, enumerácia)
 - syntaktické prostriedky (napr. postupne rozvíjajúci prívlastok, vsuvka, zložené súvetia, polovetné konštrukcie a i.)
 - správne zaznamenanie použitých a citovaných prameňov
 - ◆ **pravopis 4 body**
 - 0 – 4 chyby 4 body
 - 5 – 8 chýb 3 body
 - 9 – 12 chýb 2 body
 - 13 – 16 chýb 1 bod
 - 17 a viac chýb 0 bodov
 - ◆ **štýl 4 body**
 - tvorivé využitie lexiky typickej pre daný jazykový štýl (napr. oslovenie poslucháčov, odborné názvy, vlastné mená, číselné údaje (a i.)
 - neutrálnosť jazyka
 - objektivnosť (použitie 1. os. pl. alebo 3. os. sg.)
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.

Hodnotenie slávnostného prejavu

- 1. Vonkajšia forma 4 body**
- ◆ **celková úprava**
 - prepísanie práce z konceptu do čistopisu
 - čitateľnosť (zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržiavanie diakritických znamienok)
 - zreteľné grafické členenie odsekov
 - čistota textu – bez škrtania
 - dodržiavanie okrajov
 - ◆ **dodržanie rozsahu**
- 2. Vnútoraná forma 20 bodov**
- ◆ **obsah** 4 body
 - dodržanie témy
 - rozpracovanie jednotlivých bodov zadania
 - vlastné hodnotenie aktuálnych javov (subjektívno-objektívny prístup)
 - ◆ **kompozícia** 4 body
 - uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu (dodržanie žánrovej formy)
 - nadväznosť a logickosť textu
 - členenie textu (oslovenie, úvod, jadro, záver)
 - ◆ **jazyk** 4 body
 - správne využitie slovných druhov typických pre daný slohový postup, resp. žánrovú formu (slohový útvar)
 - syntaktická a morfológická správnosť použitých jazykových prostriedkov
 - pestrá modalita viet vo vyjadrovaní
 - ◆ **pravopis** 4 body
 - 0 – 4 chyby.....4 body
 - 5 – 8 chýb.....3 body
 - 9 – 12 chýb.....2 body
 - 13 – 16 chýb.....1 bod
 - 17 a viac chýb....0 bodov
 - ◆ **štýl** 4 body
 - využitie emocionálne pôsobiacich prvkov
 - parafrázovanie a citovanie, využitie okrídlených výrazov, exempli, aforizmov, bonmotov a pod.
 - tvorivé využitie lexiky
 - subjektívnosť pohľadu
 - originálnosť vo vyjadrovaní, nie frázoovitosť
- 3. Celkový dojem 4 body**
- ◆ celkové vyznenie práce
 - ◆ práca by nemala obsahovať:
 - nelogické názory,
 - protispoločenské postoje,
 - antihumánne a neetické názory,
 - názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia,
 - iné.