

PILOTNÉ TESTOVANIE 2015

EXTERNÁ ČASŤ – MATURITA

RUSKÝ JAZYK

úroveň C1

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **100 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **150 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

**РАЗДЕЛ I.
СЛУШАНИЕ
С ПОНИМАНИЕМ
30 баллов**

Этот раздел теста состоит из трёх частей. Вы прослушаете запись каждой части два раза. Вы можете вносить свои ответы в соответствующий бланк ответов ещё во время прослушивания записи. Следуйте инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – Два интервью (10 баллов)

*Прослушайте отрывки из 2 бесед с известным историком моды Александром Васильевым. Первый отрывок посвящён страстному хобби модельера. Второй – вкусу и стилю россиян, желаемым качествам партнёрши. К каждому отрывку приведены 5 утверждений. Вставьте в каждое из утверждений **01–10** недостающую часть **(A), (B), (C)** или **(D)**. На каждое утверждение есть только **один** верный ответ.*

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Вам даётся 2 минуты для чтения заданий.

Отрывок 1: О страстном хобби модельера (5 баллов)

01 Александр Васильев «охотился» за туфельками известной русской актрисы .

- (A) половину века
- (B) три четверти века
- (C) четверть века
- (D) последние двадцать лет

02 Дизайнер мечтает показать свою коллекцию роскошных нарядов представителей российского искусства во всех крупных .

- (A) городах мира
- (B) российских городах
- (C) европейских городах
- (D) европейских столицах

03 Оригинальные наряды известных звёзд модельер получает после .

- (A) завершения активной художественной деятельности знаменитости
- (B) окончания съёмок успешного фильма или спектакля
- (C) кончины звезды
- (D) того, как наряд выйдет из моды

04 Невероятные наряды киноактрисы Любви Орловой страстный коллекционер .

- (A) мечтает ещё найти
- (B) получил все в дар от её племянницы
- (C) показал европейским дизайнерам и во всём мире
- (D) продал на аукционе

05 Платья Клары Лучко и Людмилы Гурченко Васильев получил после [] .

- (A) кинофестиваля в Каннах
- (B) завершения съёмки фильма «Старые клячи»
- (C) главной и самой пафосной киноцеремонии года
- (D) смерти этих великих киноактрис от их родственников

Отрывок 2: О вкусе и стиле россиян, желаемых качествах партнёрши (5 баллов)

06 Россияне только пытаются к Европе приблизиться, но живут совсем по другим [] , чем люди на Западе.

- (A) законам
- (B) правилам
- (C) принципам
- (D) меркам

07 Русские женщины всё ещё мечтают найти своего [] .

- (A) единственного мужчину
- (B) желанного принца
- (C) надёжного спутника жизни
- (D) внимательного кавалера

08 Европейские женщины – в отличие от российских – более [] .

- (A) натуральны
- (B) привлекательны
- (C) уверенны
- (D) ухоженны

09 Модельер рекомендует русским женщинам одеваться лучше [] .

- (A) дешево, но роскошно
- (B) недорого, но модно
- (C) удобно, но вкусно
- (D) просто, но элегантно

10 Историк моды пока холостой – по сей день он не встретил женщину, с которой ему было бы [] .

- (A) интересно разговаривать
- (B) бесконфликтно сотрудничать
- (C) мирно сосуществовать
- (D) жить в любви и ладу

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ



2 часть – Как помочь ребёнку выбрать профессию (10 баллов)

Прослушайте высказывания 5 говорящих относительно выбора профессии для ребёнка. Приведены 2 блока с 5 заданиями. Прочитайте задания ещё до прослушивания высказываний. В заданиях **11–15** выберите среди 8 возможностей, обозначенных буквами **(А) – (Н)** проблему высказывания говорящего. В заданиях **16–20** выберите среди 8 возможностей, обозначенных буквами **(А) – (Н)** верное утверждение говорящего.

Внимание! В каждом из блоков есть три возможности, не относящиеся ни к одному из говорящих. На каждое задание есть только **один** верный ответ.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Вам даётся 2 минуты для чтения заданий.

По какой проблеме высказывает своё мнение говорящий?	Возможности (А) – (Н)
<p>11 Говорящий 1: <input type="checkbox"/></p>	<p>(А) выбор профессии посредством методики профориентатора</p>
<p>12 Говорящий 2: <input type="checkbox"/></p>	<p>(В) выбор профессии через «Дни открытых дверей»</p>
<p>13 Говорящий 3: <input type="checkbox"/></p>	<p>(С) выбор профессии при помощи разговоров о будущем</p>
<p>14 Говорящий 4: <input type="checkbox"/></p>	<p>(D) выбор профессии через агентство по трудоустройству</p>
<p>15 Говорящий 5: <input type="checkbox"/></p>	<p>(Е) выбор профессии путём личного опыта</p> <p>(F) выбор профессии через знакомых</p> <p>(G) выбор профессии путём воплощения мечт родителей</p> <p>(H) выбор профессии при помощи внеклассной деятельности</p>

<p>Какой говорящий высказывает приведённое утверждение?</p>	<p>Возможности (А) – (Н)</p>
<p>16 Говорящий 1: <input type="text"/></p> <p>17 Говорящий 2: <input type="text"/></p> <p>18 Говорящий 3: <input type="text"/></p> <p>19 Говорящий 4: <input type="text"/></p> <p>20 Говорящий 5: <input type="text"/></p>	<p>(А) Родители, не реализовавшиеся в творчестве, желают, чтобы их мечту воплотил их ребёнок.</p> <p>(В) Работа не должна мешать учёбе, а ещё она должна быть правильно мотивированной.</p> <p>(С) Многим студентам противны неадекватные требования и серьёзная конкуренция.</p> <p>(D) Ребёнок просто ещё не знает, куда пойти учиться и чем вообще заниматься в этой жизни.</p> <p>(Е) Если ребёнок решил стать музыкантом, ему надо сходить в консерваторию или на факультет эстрады, курсы диджеинга.</p> <p>(F) Профориентаторы помогают увидеть весь спектр рабочих направлений и продвинуться в выборе работы.</p> <p>(G) Дети имеют право на сомнения, имеют право просто всё передумать.</p> <p>(H) Родители должны стараться не перекидывать свои личные амбиции на ребёнка.</p>

**КОНЕЦ
ВТОРОЙ ЧАСТИ**



3 часть – Любовь на кончике кисти (10 баллов)

Прослушайте информацию о жизни и творчестве одного из самых знаменитых представителей современного мирового изобразительного искусства. Заполните пропуски в предложениях 21–30, резюмирующих прослушанный текст, **верными** словами.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Вам даётся 2 минуты для чтения предложений.

21	Владимир Куш – автор выдающихся картин-метафор – позволяет зрителю взглянуть на мир <input type="text"/> иными глазами.
22	Этот знаменитый художник, <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> , ныне живёт и работает на острове Мануи.
23	Живописец провёл своё детство и юность, а также получил <input type="text"/> образование в Москве в советское время.
24	Талант к живописи <input type="text"/> отец будущего художника ещё с раннего детства сына, снабжая его книгами о романтических приключениях.
25	Повзрослевший Владимир поступил в Московский художественный институт, где он отшлифовал <input type="text"/> <input type="text"/> в множестве разных техник живописи.
26	Во время отбывания <input type="text"/> армейской службы Владимир создавал настенные росписи и писал портреты генералов.
27	Позже художник зарабатывал деньги, <input type="text"/> людей на московских улицах.
28	Именно там мастер <input type="text"/> <input type="text"/> с работниками американского посольства, помогшими ему достать визу в США.
29	В современности этот российско-американский живописец, считаемый многими русским Сальвадором Дали, – вообще заметный художник в мировом <input type="text"/> .
30	Любовь и нежность – <input type="text"/> <input type="text"/> загадочных работ этого великолепного мастера современной мировой живописи.

**КОНЕЦ
ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ**



РАЗДЕЛ II.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ЯЗЫКА
 (грамматика и лексика)
 40 баллов

Этот раздел теста состоит из трёх частей. Время выполнения работы – 50 минут. Следуйте инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – Горе от ума (20 баллов)

Прочитайте текст. Решите, какая из возможностей (А) – (D) больше всего подходит по смыслу вместо пропусков 31–50. На каждое задание есть только один верный ответ.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Для того, чтобы успешно развивать свои способности путём тренировок, головному мозгу необходимы три химических условия. Во-первых, **31** сбалансированное питание для нормальной работы нейронов. Во-вторых, относительная свобода от стимуляторов (никотин, алкоголь, кофеин) и других наркотических средств, так как любые вещества, способные заметно **32** эмоциональное состояние, на самом деле разрушают мозг. В-третьих, **33** попадания в мозг токсичных веществ, в том числе и многочисленных пищевых добавок. **34** эти условия, необходимо помнить и о других факторах негативного влияния на интеллектуальные способности. **35** мозгу на полную мощность также мешают сосудистые и гормональные нарушения, стрессы, дефицит сна, заболевания головы и позвоночника. Сильная простуда, грипп и **36** желудка приводят к появлению временных проблем с памятью. **37** же можно отнести и такие заболевания, как повышенное давление, диабет, заболевания щитовидной железы, снижение слуха и зрения, отравления химикатами типа пестицидов и авитаминоз, особенно вызванные алкоголизмом. Низкое кровяное давление, угрожающие жизни условия также отрицательно **38** на концентрацию внимания и запоминание информации. Аллергии замедляют **39** процессы и создают трудности в работе памяти и интеллекта. **40** утверждают, что существует связь между плохим состоянием зубов и ухудшением когнитивной функции мозга. Если у людей здоровые дёсны, то у них реже появляются **41** проблемы с памятью. Множество широко используемых сегодня лекарственных препаратов, среди **42** понижающие кислотность, противозачаточные, обезболивающие, не содержащие аспирин и снижающие **43** холестерина, могут вести к ухудшению снабжения мозга важнейшими питательными веществами. Они **44** для поддержания уровня функционирования мозга и предотвращения старения. Ухудшают питание мозга препараты, **45** эстроген, противовоспалительные, снотворные и сердечные препараты, многие средства для похудения, антидепрессанты, наркотики и противосудорожные препараты. Сегодня на когнитивные способности **46** влияют экологические факторы. Научно **47**, что нахождение человека более часа в день у экрана телевизора, компьютера или использование мобильного телефона уменьшает в 1,5 **48** способность к запоминанию новой информации, что связано с влиянием электромагнитного излучения на головной мозг. К снижению умственного

потенциала приводит и переохлаждение головы – снижается **49** мозга, возникают спазмы сосудов головного мозга. Низкие температуры действуют на мозг подобно яду, **50** массовую гибель нейронов особенно в области, отвечающей за работу памяти.

<http://www.namsvet.ru/2013/09/29/priroda-i-chelovek-xxi-vek-oktyabrskij-nomer-2013-goda-gore-dlya-uma/>, 20. 05. 2014 г., текст адаптирован

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|--------------------|---------------------|------------------|
| 31 | (A) хорошее | (B) хороших | (C) хорошие | (D) хороши |
| 32 | (A) обменять | (B) разменить | (C) променить | (D) изменить |
| 33 | (A) извращение | (B) отвращение | (C) предотвращение | (D) возвращение |
| 34 | (A) Соблюдаем | (B) Соблюдать | (C) Соблюдавшие | (D) Соблюдая |
| 35 | (A) Выпускать | (B) Работать | (C) Делать | (D) Вырабатывать |
| 36 | (A) устройство | (B) пристройство | (C) расстройство | (D) застройство |
| 37 | (A) Здесь | (B) Сюда | (C) Туда | (D) Куда |
| 38 | (A) воздействуют | (B) воздействовать | (C) воздействует | (D) воздействуя |
| 39 | (A) мысленные | (B) мыслимые | (C) мыслительные | (D) мыслящие |
| 40 | (A) Мудрецы | (B) Умницы | (C) Питомцы | (D) Учёные |
| 41 | (A) вздорные | (B) вечные | (C) возрастные | (D) вековые |
| 42 | (A) которых | (B) которым | (C) которые | (D) которыми |
| 43 | (A) уровня | (B) уровень | (C) уровнем | (D) уровне |
| 44 | (A) должны | (B) необходимы | (C) вынуждены | (D) способны |
| 45 | (A) содержавшие | (B) содержавшиеся | (C) содержащиеся | (D) содержащие |
| 46 | (A) сильнейшее | (B) сильное | (C) сильно | (D) сильные |
| 47 | (A) доказано | (B) доказанным | (C) доказав | (D) доказанное |
| 48 | (A) разу | (B) раза | (C) разом | (D) раз |
| 49 | (A) работоспособность | (B) работотерапия | (C) работодателство | (D) работоотпуск |
| 50 | (A) вызывай | (B) вызываемых | (C) вызывающую | (D) вызывая |

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ



2 часть – Континентальная хоккейная лига (10 баллов)

Прочитайте текст. Заполните пропуски 51–60 в тексте, заменив (в зависимости от контекста) причастия, приведённые в скобках, союзным словом «который» с глаголом в нужной форме. Задание-образец обозначено цифровым знаком (00).

Образец: **00** – (не зависящей) → которая не зависит/не будет зависеть

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

В 1996 году была расформирована Межнациональная хоккейная лига. Лучшие клубы СНГ разошлись по своим национальным чемпионатам. В октябре 2005 года глава Федерального агентства по физической культуре и спорту предложил проект единой лиги для клубов России, Беларуси, Казахстана, Латвии, Украины, а в перспективе – Западной Европы и стран Дальнего Востока. Лиги, **00** (не зависящей) от национальных федераций. Лиги, **51** (проводящей) чемпионат российской Суперлиги. Лиги, **52** (ориентированной) на коммерческую модель. Девять российских клубов подписали договор о намерениях. Старт новой лиги был назначен на сезон 2006/2007 с 12 клубами в первом сезоне. Но проект старта в этом сезоне реализовать не удалось. В следующем сезоне 2007/2008 назвали лигу Открытой российской хоккейной лигой, **53** (получившей) позже имя Континентальной хоккейной лиги – КХЛ. В КХЛ вошли все клубы, **54** (представленные) в Суперлиге. В этом проекте воплотились почти все идеи, **55** (предлагаемые) для лиги.

Первый чемпионат КХЛ, **56** (считаемый) организаторами экспериментальным, прошёл в сезоне 2008/2009. КХЛ, **57** (созданная) на основе Российской хоккейной Суперлиги, включала в себя на тот момент 24 клуба. Из них 21 клуб из России, а также по одному клубу из Беларуси, Казахстана, Латвии. Согласно контракту с Федерацией хоккея России обладатель Кубка Гагарина получает титул чемпиона России. Команда «Ак Барс» Казань, **58** (ставшая) Чемпионом КХЛ 12 апреля 2009 года, завоевала и первый Кубок Гагарина в том же сезоне 2008/2009.

9 мая 2011 года в Братиславе состоялся специальный брифинг. На брифинге присутствовал президент КХЛ, **59** (объявивший) о вступлении в лигу хоккейного клуба «Лев», начиная с сезона 2011/12. В связи с авиатрагедией хоккейный клуб «Локомотив» отказался от участия в чемпионате. В сезоне 2012/2013, помимо возобновления участия ярославского «Локомотива», в лигу вошли братиславский «Слован» и «Домбасс» из Донецка. В сезоне 2013/2014 в КХЛ вступили два клуба: «Адмирал» из Владивостока и хорватский «Медвешчак». С сезона 2014/2015 в КХЛ, **60** (пополненную) двумя клубами – «Лада» из Тольятти и финский «Йокерит», – в ближайшие годы могут вступить клубы из Норвегии, Швейцарии и Германии.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/КХЛ>, 06. 06. 2014 г., текст адаптирован

КОНЕЦ ВТОРОЙ ЧАСТИ

3 часть – Потребление икры – польза или вред? (10 баллов)

Прочитайте текст. Заполните пропуски **61–70** в тексте подходящими по контексту **новыми словами** (простыми или сложными), образовав их с помощью **аффиксов** (приставок, суффиксов, интерфиксов и других) от слов, приведённых в скобках. Задание-образец обозначено цифровым знаком (**00**).

Образец: **00** – (жир) → жирности

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Икра – это один из самых питательных продуктов. По калорийности икра, как чёрная, так и красная, превосходит мясо, молоко и другие продукты – 100 г чёрной икры содержит 280 калорий, 100 г красной икры – 270 калорий. Такое же количество мяса средней **00** (жир) даёт всего 120 калорий, а 100 г молока – всего 70. В икре **61** (осётр) и лососевых рыб содержится около 30 % высокоценных белков, что для белков животного происхождения редкость, и около 10 % легкоусваиваемых жиров. Специалисты **62** (гарантия) наличие в икре лецитина, витаминов А, Е, D и группы В, фосфора, железа и других минеральных веществ. Икра богата органическими соединениями, необходимыми для нормального развития организма, клеток кожи, нормализации **63** (кровь) давления и повышения гемоглобина. Это потому, что белки икры являются полноценными. Жир икры характеризуется более высоким **64** (йод) числом, чем жир мяса той же рыбы. Он содержит в своём составе большое количество очень полезных полиненасыщенных жирных **65** (кислый) Омега-3 и Омега-6, способствующих улучшению мозговой деятельности и повышению иммунитета. Они имеют также сильные противоаллергенные свойства, снижают вероятность **66** (сердце, сосуд) заболеваний. Кроме того, они уменьшают риск тромбообразования и способствуют улучшению **67** (кровь, обращение) в мелких кровеносных сосудах. Жиры и белки, содержащиеся в красной икре, полезны для восстановления клеток и нормализации артериального давления. Красная икра не содержит углеводов и вредных жиров. Чёрную икру рекомендуют употреблять при **68** (не хватить) железа в организме. Икра осетровых рыб богата минеральными веществами – около 2 % в среднем. Больше всего их приходится на долю фосфора. В икре всех **69** (море) рыб в значительных количествах присутствуют S, K, Na, Ca, Mg, а также Si, Zn, Fe, Mn, J и другие минералы. **70** (Интерес), что содержащиеся в икре питательные вещества интенсивно действуют на кожу, предотвращая процесс старения и восстанавливая поражённые участки. Чёрная икра полезнее, чем красная, поскольку в ней больше витаминов и минералов. Вред икры на организм человека возможен только при чрезмерном её употреблении.

<http://www.xn-b1aedm1ahfcka9m.xn-p1ai>, 08. 06. 2014 г., текст адаптирован

КОНЕЦ ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ



**РАЗДЕЛ III.
ЧТЕНИЕ
С ПОНИМАНИЕМ
30 баллов**

Этот раздел теста состоит из четырёх частей. Время выполнения работы – 60 минут. Следуйте инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – Они продают души школе (9 баллов)

Прочитайте три текста по запуску нового образовательного проекта режиссёра Константина Богомолова для кинематографистов. Заполните пропуски в заданиях 71–79, выбрав среди возможностей (A) – (D) только одну верную.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Текст 1: Актёрская школа №24 (3 балла)

Актёрская школа №24 образована на базе Московской школы нового кино. Она позиционирует себя как уникальную площадку, совмещающую в себе преимущества традиционного образования и новых форматов. Кстати, это не первая школа, нацеленная на воспитание нового поколения кинематографистов, открывшаяся в последние годы. Актёров, режиссёров, операторов, сценаристов сезонно готовит и Летняя киноакадемия Никиты Михалкова, а также Летняя школа сценарного мастерства. Появление таких школ свидетельствует о том, что многие авторитеты российского кинематографа признают существующий кризис в индустрии и, соответственно, предлагают пути его разрешения на основе построения новых форм образования. В открывшейся новой школе тон задаёт звёздный и провокативный Константин Богомолов, карьера которого в целом больше связана с постановками театра, нежели кино. В качестве главной проблемы эта школа выделяет пагубную привязанность актёров, режиссёров, операторов к стилю одного мастера, тщательно культивируемую системой «мастерских» в традиционных вузах. В новом образовательном институте актёры смогут пройти обучение у разных мастеров и выработать свой стиль, а не копировать какую-либо традицию прошлых времён. Задача школы – создать актёра, совмещающего в себе способность к абсолютному подчинению любым режиссёрским задачам. Отличие школы от других образовательных курсов состоит и в том, что зачисление на курс предполагает заключение долгосрочного контракта, согласно которому после выпуска студенты будут связаны со школой агентскими отношениями и будут обязаны оплатить своё обучение за счёт своих будущих гонораров. Как гласит пресс-релиз, школа требует у студентов нечто большее, чем деньги – их душ. Они продают души школе.

*<http://www.newcinemaschool.com/portal-mneniya-ru-akteryi-prodadut-dushi-novoy-shkole/>,
<http://izvestia.ru/news/549284>, 16. 05. 2014 г., текст адаптирован*

71 Актёрская школа №24 .

- (A) – единственный образовательный институт для киноактёров в стране
- (B) выдвигает потребность в подготовке кинематографиста нового ранга
- (C) возрождает систему обучения минувших времён
- (D) преследует цель воспитания работника кино узкого профиля

72 Глава проекта известен постановками произведений особенно искусства.

- (A) эстрадного
- (B) музыкального
- (C) циркового
- (D) драматического

73 Оплата по курсу производится учащимися .

- (A) одновременно до начала курса
- (B) отдельно за каждый семестр учебного года
- (C) долгосрочно по окончании курса
- (D) краткосрочно после выпуска из школы



Текст 2: Попытка реформы кино- и театрального образования (3 балла)

Актёрская школа №24» не противопоставлена системе театрального образования, существующей в России – ведущим школам, школам-мейджорам. Это попытка реформирования образования, попытка вобрать всё лучшее из существующих школ и исправить архаичность и недостатки. Сейчас среди молодых есть воля, желание и голод для изменений. Современный артист – это не просто талантливый, эмоциональный человек. Это образованная и сложная личность, разбирающаяся в театральном процессе, искусстве и истории искусства. Именно потому предположена достаточно серьёзная гуманитарная программа на этих курсах. Студенты получают полноценное сложное и серьёзное образование. Акцента на профильные предметы не будет. Поток студентов разделён так: 16–17 человек учатся с нуля, а 7–8 человек, уже имеющих театральное образование и готовых «обнулиться», снова пройдут по этому пути вместе с новичками. Образование достаточно интенсивное. Эти люди на период обучения в 2,5 года полностью откажутся от своей свободы. У них будут минимальные каникулы и перерывы, не будет возможности заниматься параллельной деятельностью. Факультет берёт на себя полный контроль за процессом целиком. Школа – своеобразное агентство. После выпуска, подобно агентству, она будет осуществлять продвижение своих выпускников на кино- и театральный рынок.

*<http://www.newcinemaschool.com/portal-mneniya-ru-akteryi-prodadut-dushi-novoy-shkole/>,
18. 05. 2014 г., текст адаптирован*

74 Руководство школы [] .

- (A) создаёт с нуля новую систему подготовки и обучения артистов
- (B) на эту форму обучения набирает массу профессионалов
- (C) хочет усилить профильные предметы
- (D) видит кризис традиционного творческого образования

75 Основатели нового института [] .

- (A) решили всецело контролировать студентов и держать их в повиновении
- (B) признают студентам абсолютную свободу в их действиях
- (C) продлят каникулярные периоды и время перемен между занятиями
- (D) гарантируют учащимся экстенсивное образование

76 Учащиеся на курсе [] .

- (A) совмещают обучение с иной деятельностью без согласования со школой
- (B) имеют право на легальную работу по профессии в течение учёбы
- (C) получают после обучения ангажементы по контракту с факультетом
- (D) сами успешно трудоустраиваются после выпуска из учебного заведения

Текст 3: Ремесло и мастерство в профессиях театра и кино (3 балла)

Почти все люди думают, что ремесло – это то, чему можно обучить по плану. Но дело в том, что даже ремесло плотника не является движением рубанка по дереву. Ведь хороший плотник с закрытыми глазами может отличить по теплу клён от тополя. Кажется, что это и есть главное отличие нового образовательного подхода. Если у тебя есть материал, из которого ты творишь, тебе надо ещё и иметь руки, которые смогут точно его отшлифовать. Актёрская школа №24 существует уже несколько месяцев, и новое взаимоотношение с реальностью уже дало колоссальные результаты. Десяток человек, которые сейчас учатся в школе, делают то, что не могут делать мастера. Сейчас запускается помимо актёрского операторский факультет, а потом последуют факультеты «вторых профессий» – грима, вторых режиссёров и других. Любой режиссёр, снимающий в России, знает, что очень трудно найти хорошего второго режиссёра, художника по гриму. Желательно объять эту часть киноиндустрии, телевидения и театра и внести в неё что-то новое. Создание новой площадки и необходимость соединения на ней всех кинопрофессий очень актуальны и нужны. Невозможно научить, а возможно учиться. Сам факт нахождения в этом пространстве много даст студентам.

*<http://www.newcinemaschool.com/portal-mneniya-ru-akteryi-prodadut-dushi-novoy-shkole/>,
19. 05. 2014 г., текст адаптирован*

77 Актёрское мастерство – это .

- (A) развитие у артиста только творческого воображения
- (B) простое ремесленничество
- (C) отшлифовка педагогами всех граней дарования, имеющегося у студента
- (D) механическая дрессировка и весьма прибыльный заработок для артиста

78 Студенты школы .

- (A) не смогут действовать в разных направлениях своей профессиональной сферы
- (B) смогут обучиться здесь всем кинопрофессиям
- (C) готовы работать лишь с некоторыми режиссёрами кино, телевидения или театра
- (D) обеспечены общежитием, а особо одарённым из них выплачивается стипендия

79 Создание нового образовательного пространства .

- (A) насущно и весьма надобно
- (B) очень курьёзно, но бесполезно
- (C) довольно экстравагантно и нежелательно
- (D) принципиально лишнее

КОНЕЦ ПЕРВОЙ ЧАСТИ



2 часть – Аспекты глобализации (6 баллов)

Прочитайте отрывок из политической экспертизы о процессе глобализации мировой экономики и политики. Шесть абзацев были удалены из текста. Заполните пропуски **80–85** в тексте, выбрав среди абзацев **(A) – (G)** тот, который по контексту подходит к данному пропуску. **Один** из абзацев является лишним.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

Под глобализацией, т. е. интернационализацией, следует понимать всестороннее сближение и интеграцию всех стран мира в технологической, информационно-культурной, экономической и политической сферах. Само явление глобализации имеет свою историю.

80

Технологической основой первой волны глобализации были телефон и телеграф в сфере коммуникаций, строительство железных дорог в сфере транспорта, машинное, а затем поточно-конвейерное производство в промышленной сфере. Технологические сдвиги повлекли за собой экономические, выразившиеся в усилении экономической взаимозависимости и формировании единого мирового хозяйства.

81

Экономическая глобализация во второй половине XIX–начале XX вв. подтолкнула интеграционные процессы и в других сферах – появляются первые независимые и нейтральные международные межправительственные и неправительственные организации, проводятся международные спортивные соревнования, что привело к возрождению Олимпийского движения и созданию международных спортивных федераций. Но наиболее сильно глобализация проявилась в политической сфере. Мировое экономическое и социальное развитие проходило под сильным воздействием двух политических идеологий – либерализма и марксизма. Либерализм обосновывал необходимость экономической свободы на национальном и международном уровнях, марксизм – на социально-политической трансформации мира.

82

Однако несмотря на все разговоры и благие пожелания, реальный механизм предотвращения глобального вооружённого конфликта не был создан. Непродуманная политика «великих держав», реальные противоречия между ними привели к первой мировой войне. В послевоенной мировой экономике стали преобладать дезинтеграционные тенденции. Государства стремились защитить свои национальные рынки от иностранных конкурентов при помощи высоких таможенных тарифов. Для поездок за рубеж стали нужны паспорта и визы. Некоторые страны (Германия, СССР и другие) резко ограничили зарубежные поездки своих граждан. Повсеместно усложнились условия трудоустройства иностранцев. В результате сократились трудовая миграция и международный туризм.

83

Предпосылки для новой волны глобализации начали формироваться на рубеже 1950–1960-х годов, когда стала разворачиваться новая технологическая революция. Последствия этой революции стали сказываться в сфере транспорта, информатики и телекоммуникациях, в бурном развитии реактивной авиации, компьютерных, информационных технологий. Всё это подтолкнуло экономическую интеграцию в мире.

84

Нынешний вариант глобализации выгоден наиболее развитым в экономическом и технологическом отношении странам. В современном мире глобализация неизбежно усиливает социальную дифференциацию во всем мире.

85

<http://www.politex.info/content/view/303/30/>, 19. 05. 2014 г., текст адаптирован



(A) Глобализация оказала прямое влияние и на международные отношения. На рубеже XIX и XX вв. на нескольких международных конференциях обсуждались вопросы предотвращения войн и конфликтов, мирного сотрудничества государств, совершенствования норм и принципов международного права.

(B) Итак, именно ныне настало время привести политику в соответствие с экономикой, сделать так, чтобы в процессе глобализации находили своё решение гуманитарные и социальные проблемы, чтобы всем народам обеспечивалось право на достойную жизнь, на культурную и цивилизационную самобытность.

(C) Успехам мировой торговли и росту иностранных инвестиций способствовало свободное движение товаров и капиталов. Такой же свободной была миграция рабочей силы, которая приобрела большие масштабы. Всё большее развитие получал международный туризм. Для поездки из страны в страну не требовалось визы, а иногда даже и паспорта.

(D) Сегодня наблюдается резкий рост уровня взаимозависимости между отдельными странами в экономической, политической и социальной сферах. Государство утрачивает свою прежнюю монопольную роль главного субъекта международных отношений. Полноправными субъектами международных отношений выступают транснациональные компании, неправительственные организации, отдельные города или иные территориальные общности, различные промышленные, торговые и иные предприятия, наконец, отдельные индивиды.

(E) Зачастую формирующуюся глобальную культуру рассматривают как глобальную «вестернизацию», а точнее – «американизацию» других культур.

(F) Тенденции к интеграции и сближению между государствами существовали всегда. Однако наиболее радикально они проявились в двух исторических периодах – в середине XIX в. до начала первой мировой войны и в 90-е годы XX в.

(G) Затем прогресс военной техники и вооружений шагнул далеко вперёд, сделав войну явлением гораздо более опасным для человечества. Вторая мировая война способствовала ещё большей дезинтеграции мировой экономики. К тому же мир оказался расколотым по политико-идеологическому и социально-экономическому признаку на два блока – блок стран Запада и блок стран социализма, или советский блок стран.

**КОНЕЦ
ВТОРОЙ ЧАСТИ**



3 часть – Выращивание людей вне тела человека (6 баллов)

Прочитайте текст. Вставьте недостающие одно-два слова в предложениях 86–91, используя информацию текста. Можно вставить и другие слова, близкие по смыслу. Порядок данных ниже предложений не соответствует порядку расположения информации в тексте.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

В мировой науке супер-сенсация – революционный прорыв совершил японский профессор Есинори Кувабара. Он создал первую в мире искусственную матку и сумел вырастить в ней козлёнка. Теперь уже нет сомнений: дело за гомункулом – человеком, которого можно получить искусственным путём и которым алхимики бредили с XIII века. Мир неумолимо приближается к рубежу, за которым само воспроизводство человека в искусственных условиях станет просто технологией и бизнесом. Известие вызвало настоящую бурю в научном мире. Ещё бы! 30 с лишним лет назад учёные изобрели процедуру искусственного, внетелесного зачатия, называемого экстракорпоральным оплодотворением (ЭКО), и провели первые опыты по зачатию «детей из пробирки». Мир вдруг с ужасом узнал, что мужчины больше не нужны для продолжения рода. Но прогресс не стоит на месте. Теперь выясняется, что для продолжения человеческого рода не нужны и женщины. Строго говоря, для воспроизводства homo sapiens скоро уже будет не нужен сам человек.

Об изобретении искусственной матки учёные серьёзно задумались ещё полвека назад, когда перед медициной встала задача поддержания жизни недоношенных детей. Вообще, кувезы, или «инкубаторы», для недоношенных детей и есть первые модели искусственных утроб. Эти пластиковые контейнеры были призваны имитировать условия пребывания плода в теле матери. А «порог выживаемости» младенцев был сдвинут с 24 до 20 недель – то есть медики научились выхаживать 450-500-граммовый плод, по каким-то причинам отторгнутый материнским организмом. В Лондоне в июне 1978 г. произошло ещё одно знаковое событие – родилась Луиз Джой Браун, прозванная журналистами Super-Baby, первый ребёнок, зачатый методом ЭКО – в пробирке. Первые два ЭКОребёнка России родились в Москве и Ленинграде в 1986 г. Естественно, возникла логичная мысль создать некий аппарат для выращивания людей. Правда, тогда это казалось чистой воды фантастикой – в мире не было вещества, способного заменить плаценту. В итоге медики, занявшиеся изучением свойств этой чудо-ткани, открыли стволовые клетки и основали новую науку – стволовую медицину, благодаря которой и стал возможен новый научный прорыв. Действительно, сегодня в мире среди биотехнологических лабораторий развернулась настоящая гонка за право создания действующей технологии искусственного выращивания людей. Были проведены и эксперименты по искусственному оплодотворению, и эмбрионы успешно прижились к стенкам лабораторных маток. Но вскоре эксперименты были прекращены – по ряду морально-этических соображений. Но факт остаётся фактом: объединёнными усилиями учёных мира лабораторная матка так или иначе появится, причём, наверное, в ближайшем будущем. Обидно, однако, что России даже и близко нет в списках участников этой новой биотехнологической революции. Сегодняшняя же российская наука низведена до того состояния, что россияне могут только осваивать чужие разработки. Тем не менее новая биотехнологическая революция неизбежно затронет и Россию, как бы ни хотелось обратного всем поклонникам патриархального уклада традиционных консервативных «ценностей», которые склонны опозорить даже идею

овозможности суррогатного материнства. Но что будет с российскими консерваторами, когда в мире появятся настоящие репликаны – люди, вообще не имеющие биологических матерей? Готова ли Россия к таким переменам? Безусловно. Но российские медики, работающие в области биотехнологий, пока только задумываются о создании нового – «искусственного» – человечества. Конечно, новая биотехнологическая революция открывает перспективы не только перед медициной. Благодаря искусственной матке можно вырастить хоть мамонта, хоть древнего гигантского мастодонта. Во всяком случае, так утверждают учёные. Вернуться могут не только мамонты, но и другие исчезнувшие виды фауны. Впрочем, гораздо интереснее геным инженерам будет конструировать новые виды – в биологии такие животные называются химерами. И первые образцы химер уже созданы. Теперь же, как говорят футурологи, никаких биологических ограничений уже не будет – можно будет вырастить всё, что угодно, хоть хомяка размером с бегемота, хоть помесь слона и ежа.

Рано или поздно реконструкции подвергнется и сам человек. А уж как изменится сама жизнь человека, трудно себе даже вообразить.

*<http://gifakt.ru/archives/index/lyudej-nauchilis-vyrashhivat-vne-chelovecheskogo-organizma/>,
19. 05. 2014 г., текст адаптирован*

86	В недалёком будущем можно будет вернуть <input type="text"/> <input type="text"/> в животном мире и образовать необычные новые.	2 слова
87	Теперь также стало ясно, что в лабораториях вскоре можно будет <input type="text"/> живых существ любых видов.	1 слово
88	Впервые учёные задумались о создании искусственной матки при решении задачи по поддержке жизни <input type="text"/> <input type="text"/> .	2 слова
89	Со временем непременно будет воспроизведён в искусственных условиях и <input type="text"/> <input type="text"/> .	2 слова
90	Изобретение первой в мире искусственной матки <input type="text"/> настоящую революцию в биотехнологической науке.	1 слово
91	Жаль, российская наука до сих пор не представила собственные разработки в этой области <input type="text"/> .	1 слово

**КОНЕЦ
ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ**



4 часть – Классные книги российского женского детектива (9 баллов)

Прочитайте утверждения **92–100** и потом четыре отзыва (A) – (D) на лучшие романы современного российского женского детектива. Соотнесите утверждения с отзывами. Отзывы могут быть указаны больше раз.

Отметьте свои ответы в бланке ответов с пиктограммой .

В каком отзыве упоминается следующее?	Выберите один среди отзывов (A) – (D)
92 глубокие рассуждения автора о происшедшем преступлении	БУКВА: <input type="text"/>
93 борьба со злобным психом с непредсказуемыми действиями	БУКВА: <input type="text"/>
94 детали и мелочи описания лиц и расследования	БУКВА: <input type="text"/>
95 исполнение ожиданий читательницы	БУКВА: <input type="text"/>
96 сыщики наталкиваются на неожиданные и удивительные факты	БУКВА: <input type="text"/>
97 ювелирное изделие	БУКВА: <input type="text"/>
98 сама сыщица чуть не стала жертвой убийцы	БУКВА: <input type="text"/>
99 превращение жилища в своего рода театральное зрелище	БУКВА: <input type="text"/>
100 упорядоченное, непротиворечивое, связанное описание расследования	БУКВА: <input type="text"/>

Лучшее в жанре женского детектива**Отзывы на книги**

Отзыв	(А) История женского детектива в России началась в 1995 году – с появления первой книги королевы российского детектива Александры Марининой. Порой Маринина меня разочаровывает, но я продолжаю следить за её творчеством. В её романах всё, что отвечает требованиям увлекательного детективного романа: интрига, не раскрывающаяся до самого конца, ход расследования и глубокое знание материала. В последних романах автора наблюдается новая тенденция: детективный сюжет разворачивается на определённом фоне. Такова и новая книга «Последний рассвет» – расследование героев предыдущих книг: оперативников Сташиса и Дзюбы. Читать крайне интересно – убийство жены богатого бизнесмена с целью ограбления (похищено драгоценное ожерелье). Последовательное повествование логически выстроено. Автор с первой своей книги придерживается принципа – писать не как убили, а за что убили. Каждый герой обрисован буквально до мелочей. Само расследование показано в деталях.
Отзыв	(В) Любительница частного сыска Даша Васильева делает и карьеру телеведущей. Коллега обратилась к Даше с безумной просьбой – на время съёмок в сериале поселить в своём особняке знаменитого актёра Вадима Полканова. Сердобольная Даша не смогла отказать, и её дом мигом превратился в балаган. Одним прекрасным утром на пороге нарисовалась Катя – неизвестная дочка Полканова. Вадим быстро охладил её пыл, заявив, что вообще не может иметь детей. А вечером перепуганная Катя позвонила Даше: её мама призналась в обмане, пообещала поговорить с настоящим отцом и... пропала! Даша не бросит девочку на произвол судьбы, пусть даже по ходу расследования ей придётся сниматься в сериале вместе с Полкановым в роли... собаки! Люблю Дарью Донцову. Роман «Мыльная сказка Шахерезады» не разочаровал. Мне интересны «философские рассуждения». Здесь нетрадиционно изложен взгляд на материнский инстинкт. Книга динамична, легко читается. Прочла на одном дыхании.
Отзыв	(С) «Крылья страха» – первый роман автора Анны Даниловой из цикла книг о частном детективном агентстве Юлии Земцовой и её партнёров по бизнесу. Первое дело Земцовой едва не стало для неё последним. Расследуя убийство бизнесмена и его жены и пробираясь сквозь паутину фальшивых доказательств, Юля обнаруживает связь между этим страшным преступлением и бесследным исчезновением тринадцатилетних девочек – жертв маньяка, её безжалостного и, казалось бы, неуловимого противника в этой смертельной игре. Во всём этом предстоит разобраться Юле и её партнёрам, а также во всех тайнах, окружающих эти «простые» дела. Прочитав эту книгу, я с нетерпением ждала новых книг.
Отзыв	(D) Из-под пера Татьяны Гармаш-Роффе – русской парижанки, одного из самых интеллектуальных современных детективных авторов, – вышло более двух десятков книг. Её новый роман «Золотые нити судьбы» всецело завладеет вниманием читателя. Гарантируем – пока все части головоломки не сложатся в единое целое, вы забросите все дела. История разворачивается на фоне Лазурного берега. Две россиянки попадают в беду. Одну из них находят утонувшей в озере. Вторая – чудом остаётся жива, но от шока теряет память. Расследовать запутанную историю берутся супруги Ксюша и Реми, проводящие здесь отпуск. Московскую нить преступления распутывает их родственник – частный детектив Кис. В ходе расследования сыщиков ждут непредсказуемые открытия и шокирующие факты. Помимо блестящей детективной интриги, в романе вы найдёте удивительную и трогательную историю любви.

http://www.setbook.net, http://www.labyrinth.ru, http://otzovik.com, 22. 05. 2014 г., тексты адаптированы

КОНЕЦ ТЕСТА

Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)
A B C D

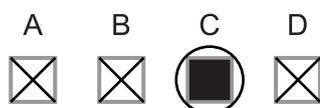


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárok.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená. Nepoužívajte iba veľké tlačené písmená!**

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!