





MATURITA 2023

EXTERNÁ ČASŤ

RUSKÝ JAZYK úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

I раздел – АУДИРОВАНИЕ (20 баллов)

Этот раздел состоит из трёх частей. Вы прослушаете аудиозапись каждой части раздела два раза. Ответы на задания вы можете отмечать уже во время прослушивания аудиозаписи в соответствующей части бланков ответов. Следуйте внимательно инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – «Я никогда не сдаюсь» (7 баллов)

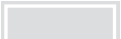
Прослушайте первую аудиозапись. На основе прослушанного дополните в заданиях **01–07** пропущенные слова, выбрав **один** правильный ответ.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

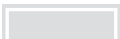
Вам даётся две минуты для чтения заданий **01–07**.

01 Первый хореограф-тренер спортсменки по танцам был также её первым .

- (A) заместником
- (B) натурщиком
- (C) наставником
- (D) наследником

02 Тяжёлая атлетика, в  понимании, женственности спортсменкам не придаёт.

- (A) общественном
- (B) обширном
- (C) ошибочном
- (D) общем

03 В ходе тренировок тяжелоатлетка ощущала надоедливую и неприятную боль в мышцах от предметов .

- (A) внимания
- (B) изображения
- (C) снаряжения
- (D) обучения

04 У атлетки в тяжёлом спорте наиболее высокие на соревнованиях мирового уровня.

- (A) достижения
- (B) стандарты
- (C) точки
- (D) шансы

05 Несомненно, за карьеру тяжелоатлетки у Екатерины не без ушибов.

- (A) завершилось
- (B) пришлось
- (C) удалось
- (D) обошлось

06 Что бы российская звезда фитнес-бикини в жизни начинала, она никогда не сдаётся.

- (A) не
- (B) ни
- (C) же
- (D) ну

07 Многократная чемпионка в категории фитнес-бикини ценит других людей их честность, доброту и верность.

- (A) на
- (B) в
- (C) о
- (D) при



2 часть – Где уснуть бабочке? (6 баллов)

Прослушайте вторую аудиозапись. На основе прослушанного в каждом из утверждений 08–13 определите, какое из них верно (A), неверно (B) или в аудиозаписи не упомянуто (C).

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Вам даётся две минуты для чтения утверждений 08–13.

08 Бабочка, засыпающая под карнизом крыши, вдруг очнулась от звука хлопающих крыльев голубя.

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

09 Хорошо, что кошки не едят бабочек, а то бы нашей путешественнице сразу и пришёл конец!

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

10 От панической боязни кошки и безумного полёта усталая бабочка спряталась в парке под огромный лист гигантского дуба.

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

11 Один из подхваченных мощным ветром опавших листьев сильно задел бабочку.

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

12 Если ветер унесёт бабочку в воду, то она намочит крылышки – тут ей и пропасть навсегда.

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

13 Наконец бабочка мирно устроилась в щели между кирпичами мостика, где её при игре в парке зимой обнаружила одна девочка.

(A) верно (B) неверно (C) в аудиозаписи не упомянуто

3 часть – «Если бы туфли умели говорить...» (7 баллов)

*Прослушайте третью аудиозапись. На основе прослушанного дополните **одним** верным словом пропуски **14–20** в сокращённом тексте.*

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Вам даётся две минуты для чтения сокращённого текста.

Разнообразнейшие модели современной обуви позволяют покупателям продемонстрировать их тонкий, **14** вкус. В первую очередь, обувь защищает ноги от холода и **15** в дождливую непогоду. Прошлое обуви **16** не одним тысячелетием. Обувь – один из **17** характерных признаков её носителя. Женщина-модница в красных лодочках, к примеру, **18** вызвать к себе интерес прохожих. По взгляду на необычный вид, яркие и причудливые цвета современной повседневной обуви можно судить также о свободе нравов её **19**. Однако крайне **20** быть рабом моды.



II раздел – КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА (40 баллов)

Этот раздел состоит из трёх частей. Время работы – примерно 45 минут. Следуйте внимательно инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – Шаманский холодильник (20 баллов)

В следующем тексте пропущены некоторые слова. Выберите **один** верный ответ из четырёх предложенных вариантов (A)–(D) для заполнения пропусков 21–40 в тексте.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Место: Берингов пролив между Россией и Америкой, Ыттыгран – остров-холодильник, **21** для уходящих в море или возвращающихся с него охотников, место для их сытых игр и спортивных состязаний. На острове **22** уникальный археологический комплекс – Китовая аллея. Это **23** ли не единственный объект, оставшийся от древних эскимосов. Аллея представляет собой полукилометровый коридор **24** в грунт у берега гигантских костей и черепов 50-60 гренландских китов, образующих два ряда, плюс «мясные ямы». Каменная дорога ведёт к обведённой **25** круглой площадке – «святилищу» – месту, посвящённому божествам, где проходили общие обряды и ритуалы представителей селений, в древности **26** на юго-востоке побережья Чукотского полуострова. Время постройки этого грандиозного сооружения: 600 лет назад. Но и, конечно же, с аллеей **27** есть много живых китов, приплывающих сюда кормиться. Их здесь **28**. Недавно на берегу, под галькой, были найдены новые останки китов, которые показывают, что «святилище» было ещё **29**. Могли о таком месте не **30** предания у местных жителей? Могли, однако, по словам **31**, расспросы местных жителей дали практически нулевую информацию. По одной легенде, на острове хранились большие запасы мяса. Поистине, один из склонов горы на острове – большая кладовая мяса. Знали об этом острове только шаманы. Зачем нужно такое огромное хранилище еды? Стратегический запас? На случай периода похолодания **32** в десятилетия или больше? Шаманы предсказывали природные явления такого плана. В такой период киты, надёжный источник **33**, стали приходить всё реже и реже. Может, Китовая аллея и сам остров – **34** места, где шаманы обеспечили создание колоссального холодильника с едой на долгий срок. По другой легенде, возле острова произошла большая битва между двумя «летающими шаманами», одним с Чукотки, другим с Аляски. Более точных данных нет, поэтому эта версия совершенно **35**. А может быть, не «была», а «будет» битва? Российские и американские самолёты-шпионы в качестве летающих шаманов – **36** США и России? Символизм есть. Окрестности Берингова пролива, несомненно, достаточно важное

в стратегическом плане **37**. Однако Китовая аллея – это «уравнение со множеством неизвестных, **38** несколько возможных решений». А может, по **39** причинам, местные и окрестные жители, чукчи и эскимосы, не хотят про этот остров рассказывать и на все расспросы исследователей отделиваются **40** из фольклора.

21	(A) стоянке	(B) стоянкой	(C) стоянка	(D) стоянку
22	(A) расположенном	(B) расположенный	(C) расположен	(D) расположенным
23	(A) весьма	(B) всего	(C) мало	(D) чуть
24	(A) вкопанных	(B) вкопанными	(C) вкопаны	(D) вкопанные
25	(A) валунах	(B) валунами	(C) валунов	(D) валунам
26	(A) проживавших	(B) проживавшим	(C) проживавшие	(D) проживавшими
27	(A) против	(B) мимо	(C) ради	(D) рядом
28	(A) десятка	(B) десятками	(C) десятки	(D) десятках
29	(A) грандиозно (C) грандиозное	(B) грандиознее (D) грандиознейшее		
30	(A) сохранили	(B) сохраниться	(C) сохранившиеся	(D) сохранится
31	(A) исследователями (C) исследователям	(B) исследователях (D) исследователей		
32	(A) длины	(B) длину	(C) длиной	(D) длине
33	(A) пропитания	(B) пропитанием	(C) пропитании	(D) пропитанию
34	(A) этого	(B) это	(C) этим	(D) эти
35	(A) непонятной	(B) непонятную	(C) непонятно	(D) непонятна
36	(A) противостояние (C) противостоянию	(B) противостоянием (D) противостоянии		
37	(A) месте	(B) места	(C) местом	(D) место
38	(A) имеющем	(B) имеющие	(C) имеющее	(D) имеющими
39	(A) каких-либо	(B) каким-то	(C) каким	(D) кое-каких
40	(A) сказочками	(B) сказочек	(C) сказочкам	(D) сказочки



2 часть – Люди часто не ценят того, что у них есть (10 баллов)

Дополните текст, поставив слова 41–50 из скобок в нужной форме.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Практически каждый человек на этой планете задавался вопросом: «Почему же люди не ценят того, что имеют?» Горький момент происходит тогда, когда этот вопрос касается именно тебя. И ты, к сожалению, здесь выступаешь именно **41** (**тот**), кого не ценят или не ценили. Написать эту статью меня вдохновила фраза из комедийного телесериала «Кухня». Когда неверный супруг решил покинуть город, то его бывший шеф сказал ему: «Максим, знаешь, в молодости я всё время думал, что у меня ещё **42** (**весь**) будет. Поэтому **43** (**ничто**) особенно не дорожил по-настоящему. А сейчас выясняется, что у меня мало что осталось. У тебя ещё есть время – не **44** (**терять**) его зря». Точнее ведь и не скажешь. Макс потерял близкого человека потому, что он не ценил того, кто его любил всей душой. В современном мире люди **45** (**придавать**) большую ценность материальным вещам – айфон последней модели, автомобиль, классные вещи, ювелирные украшения... И когда всё это пропадает или ломается, то они расстраиваются. Это, правда, временное явление, поскольку человек быстро находит себе замену новой **46** (**безделушка**). Мы просто больше боимся что-то потерять материально, чем обидеть или потерять близкого **47** (**мы**) человека, от которого мы можем абсолютно бесплатно получать бесценные вещи – любовь, тепло, объятия, сочувствие, когда нам тяжело на душе, подбадривающую улыбку, когда нам хочется опустить руки. Разве **48** (**это**) есть материальная цена? Почему-то очень часто выходит так, что человеку, **49** (**сталкивающийся**) с трудностями в отношениях с любимым человеком, проще убежать и найти кого-то попроще. И он глубоко ошибается. С другим человеком тоже возникнут трудности в дальнейшем. А, может, просто нужно ценить то, что у нас есть сейчас, чтобы быть счастливыми? Поэтому и вы перестаньте ныть, что нет крутого телефона или не можете поехать на каникулы в горячую точку мира. Не сосредотачивайтесь на **50** (**материальный**). Лучше цените тех, кто рядом с вами, независимо от вашего настроения и обстоятельств. Всегда радуйтесь чему-то простому, так как это простое и есть самое ценное.

3 часть – Почему нужно дорожить своим именем? (10 баллов)

Дополните пропущенные слова 51–60 в тексте, подыскав **верное** слово в парах, приведённых в банке слов перед текстом. Выбранные вами слова употребите только **один** раз.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Вместо – Вместе

вон – ведь

заполняя – заменяя

Именно – Итак

обезличить – обезлюдить

одобрительный – опознавательный

отклик – отказ

порочить – порошить

порядочный – порядковый

поступки – поступления

Некоторые люди задаются вопросом о том, почему нужно дорожить своим именем. Да, бесспорно, оно досталось от самых дорогих, близких людей – мамы и папы. **51** его они произносили с любовью и нежностью, склонившись над кроваткой ребёнка, ещё когда он и даже не мог понять, что к нему обращаются. Но всё-таки, в чём ценность имени?

Имя – то, что отличает каждого конкретного человека от великого множества ему подобных существ. Это – ваш личный **52** знак. Его будут называть, оценивая ваши **53**, поведение. Соответственно, абсолютно всё, что вы совершили – и хорошее и плохое – будет накрепко связано с именем. Помните об этом! Старайтесь везде и всегда поступать так, чтобы ваше имя вызывало у других людей только положительный **54**, а не осуждение. Не забывайте, что к имени прилагается и фамилия, которую носит ваш отец, носил дед, а также бесчисленные поколения далёких предков. Постарайтесь не **55** их память. И **56** у вас тоже есть (или будут) дети – ваше продолжение на Земле. Они должны гордиться своим отцом, а не произносить его имя вполголоса. Любой **57** человек именно так относится к своему имени – как к отличительному признаку свободной личности, имеющей и права, и чувство собственного достоинства. Не случайно в разные времена и в разных странах репрессивные режимы старались **58** своих противников. Их, после заключения в тюрьмы, лишали даже права называться по именам. **59** этого каждый заключённый должен был запомнить свой личный номер и называть его, обращаясь к тюремщикам. За нарушение этого правила полагались жестокие наказания.

В любом правиле есть исключения. Иной раз бывает так, что родители (бог знает, по какой причине) дают своему ребёнку невероятное, на грани абсурда, имя. В результате, их потомок, сполна хлебнув насмешек от сверстников, при первой возможности спешит избавиться от этого «дара», **60** своё имя другим, более благозвучным. И, право же, упрекать его за это нельзя.

III раздел – ЧТЕНИЕ (20 баллов)

Этот раздел состоит из трёх частей. Время работы – примерно 45 минут. Следуйте внимательно инструкциям и пиктограммам в каждой части.

1 часть – «Москва, я не люблю тебя» (7 баллов)

Сначала прочитайте семь выдержек из рецензий на одну книгу 61–67 и потом ознакомьтесь с высказываниями (A)–(J). Соотнесите по содержанию выдержки с высказываниями. Три высказывания не связаны ни с одной из приведённых выдержек.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

61

На разных людей неожиданно сваливается большая куча денег. Они погружаются в свои рассуждения о беззаботном будущем и переменах в своей жизни. Но затем что-то идёт не так, и они теряют свой шанс. Все ненавидят Москву, мечтают уехать из неё навсегда, обвиняя в своих неудачах её и других людей: москвичи – приезжих, приезжие – москвичей. Но дело-то вовсе не в городе, а в них самих. В произведении есть юмор, ирония, сарказм, драма и некая мораль.

62

Столица... Город, привлекающий тысячи россиян и иностранцев. В книге Москва показана такой, какова она есть: как город, который не делает людей лучше и очень скоро избавляет от иллюзий. Обычным людям приходится как-то выживать. Все тут живут только ради себя. Москва учит становиться эгоистичнее. Книга для всех, а особенно для тех, кто собирается перебраться в этот город.

63

Новое творение Сергея Минаева «Москва, я не люблю тебя» определяет его абсолютно не как бездарного автора. Книга полностью зрелая. Сюжет подаётся миниатюрными рассказами с точки зрения разных персонажей, имеющих желание наладить свою жизнь, чемодан с миллионом заокеанских денег и гору нездоровых моральных проблем по этим же двум причинам. Сравнить эту книгу с классикой литературы просто абсурд. Но иногда нужно дать своим мозгам и нечто поприземлённое.

64

Книга состоит из маленьких рассказов, в духе фильмов «Париж, я люблю тебя» или та же «Москва, я люблю тебя». С одной лишь разницей – автор откровенно поливает грязью родной город, что грубо к живущим в нём людям. Видимо, он презирает их, тоже сильно. Ведь они: ничтожные наркоманы, продажные девки, бродяги, бомжи, преимущественно приезжие, раздавленные морально. Куда же катится творчество Минаева!?

65

Если вы любите Москву – не читайте. И если не любите – тоже... Я не знаю, зачем Минаев вздумал написать именно такой труд – явно не для пополнения семейного бюджета. У него и так всё хорошо. Книга в целом – нечто банальное, примитивно-вульгарное, никакое... Сергей, спасибо за предыдущие книги, но новую – я больше не куплю. Вы исписались. Вам лучше заниматься своим ресторанным бизнесом.

66

Странно видеть такие негативные отзывы. Друзья, ведь в книге абсолютная реальность! Да, грязная, отвратительная. Или вы просто боитесь смотреть в лицо правде? Я всеми частицами души люблю Москву. И Минаев тоже её любит. Он сочувствует своим персонажам, мастерски переходя от юмора к иронии и даже сарказму. Сейчас модно не любить Москву, модно хотеть переехать и думать, что где-то там лучше...

67

Существует традиция: критиковать книги Сергея Минаева, хотя они не так уж плохи. Эту повесть я добавляла в корзину чуть ли не при каждом заказе онлайн, потом убирала, вспомнив оценки низости этого произведения. Затем всё-таки купила. Не знаю, что так раздражает в нём многих читателей. Никакого разочарования не было! Я порадовалась за Минаева, потому что наблюдается творческий рост.

(A) Я люблю её со всеми её минусами, пробками, бомжами, злобой людей.

(B) Возможно, автор никогда бы не взялся за опасное публицистическое перо.

(C) Непонятно, зачем писать о таких недостойных, жалких, мелких людишках!

(D) Сам Минаев совсем не хотел мириться с такими негативными отзывами.

(E) А что до окружающих... Никому нет дела.

(F) И что? Книга оказалась бодрым, жизнеутверждающим, занимательным чтением.

(G) Однако даже если есть и надежда изменить кардинально нашу жизнь, не многие из нас ухватятся за неё.

(H) Местами, правда, проскальзывает узнаваемый почерк автора, но в общем – одна низкая, грубая пошлость, дешёвая, возмутительная безвкусица.

(I) Как хорошо, что здесь мы не столкнулись с кровавыми побоищами и их жертвами.

(J) Минаев – публицист нашего времени, а не аристократ России-матушки XIX века.

2 часть – С поднятым забралом (6 баллов)

Прочитайте абзацы текста (а)–(е). Затем прочитайте утверждения 68–73. На основе текста определите, какое из утверждений верно (А) или неверно (В). Отметьте из абзацев текста (а)–(е) тот, в котором вы нашли подтверждение вашего решения.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

(а) Многие ребята спрашивают: откуда вообще появились разные правила поведения? Никто этих правил из головы не выдумывал, возникали они отнюдь не случайно. Они создавались в народе постепенно. Сколько раз ты слышал: «Сними шапку, если в комнату вошёл!» «А зачем её снимать?» – думал ты с досадой. И откуда взялось такое правило? А вот откуда.

(b) Ты, конечно, очень удивился бы, встретив на улице человека, одетого в костюм из... листового железа: шапка, рубаха, брюки, сапоги и даже рукавицы железные. Речь идёт о рыцарских латах – металлической броне, которую теперь можно увидеть только в музее. В те времена было намного опаснее, чем теперь. По дорогам скитались в поисках добычи бездомные бродяги, банды разбойников, и путешественники постоянно ходили вооружёнными.

(c) Уезжая из дома в дальний путь, странствующий рыцарь надевал на себя кольчугу (рубаху из скреплённых металлических колец), голову прятал под железный шлем с забралом (передней подвижной стенкой, опускаемой вниз для защиты лица во время боя). Переступая порог чужого дома, одетый в тяжёлые доспехи он снимал свой шлем и нёс его в руке. «Я тебя не опасаюсь. Удара исподтишка не нанесёшь», – говорил он этим жестом хозяину.

(d) Эти суровые времена давно прошли. Но обычай – входя в комнату, снимать шапку – остался доньше. Остался потому, что это вполне приличная манера. Снимая шапку, ты показываешь хозяевам, что уважаешь дом, в который вошёл, уважаешь живущих в нём людей, веришь в их порядочность, в хорошее отношение к тебе. И это им, конечно, приятно.

(e) С тех же давних времён идёт обычай – здороваясь, снимать перчатку с правой руки. Так человек показывал встречному, что в его ладони не спрятано оружие. А сейчас ты снимаешь варежку из внимания к товарищу. Ведь ты надел её для того, чтобы предохранить пальцы и ладонь от пыли и грязи. Зачем же заставлять приятеля её касаться? Лучше дай ему пожать твою тёплую дружескую руку.

68 Выходит, бродячее рыцарство средних веков стало прообразом нынешнего «кодекса джентльмена».

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?

69 Когда-то люди путешествовали по свету вполне мирно, спокойно.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?

70 Рукопожатие с раскрытой ладонью было жестом, демонстрирующим миролюбие.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?

71 Давняя рыцарская традиция сохранилась и доныне – это совершенно вежливая поведенческая привычка и вместе с тем знак уважения к владельцам дома и членам их семьи.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?

72 Защитные железные снаряжения рыцари надевали в торжественных случаях, не выезжая далеко за пределы своего жилья.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?

73 Современный этикет – совокупность правил поведения людей, создававшаяся в обществе крайне торопливо за последние несколько лет.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a)–(e) вы нашли ответ?



3 часть – Мой опыт цифрового детокса (7 баллов)

Прочитайте текст и вставьте в предложения 74–80 пропущенные одно или два слова, отыскав их по смыслу в тексте. Порядок данных ниже предложений не соответствует порядку расположения информации в тексте.

Отметьте свои ответы в бланке ответов, обозначенном пиктограммой .

Меня зовут Екатерина. Я дипломированный диетолог-нутрициолог с многолетней практикой. Мой блог о здоровом питании. Однако за правильным питанием подтягивается и желание прожить свою жизнь на 100 %. А жизнь на полной мощности для меня – это успевать как можно больше. В последнее время с «успевать» у меня получалось неважно. Я поняла: много времени я трачу на зависание в интернете. Было решено с этим бороться.

Я, как и многие, активный пользователь электронных и мобильных устройств. Проснувшись под звон будильника на смартфоне, первым делом проверяю свой блог, почту, сообщения в мессенджерах и соцсетях: «А вдруг там что-то важное?!» Я считаю, что должна отвечать всем и сразу. Отпуск я планировала провести на тёплых морях и решила совместить приятное с полезным – с цифровым (диджитальным) детоксом: отключить интернет, гаджеты и телефон вообще. «Уж детокс, так детокс», – заключила я. Там я буду только наедине с собой, без «должна, обязана, срочно».

Дни отпуска прошли в состоянии душевного покоя и наслаждения. У меня была масса свободного времени – на забытое ничегонеделание, прогулки, плавание в море и загорание на пляже. И так целыми днями. Про интернет и соцсети я даже не вспоминала! Только ловила лучи солнца, всё тихонько наблюдала, ощущала...

А чему меня научил цифровой детокс? Больше ценить своё время и право на статус «вне сети». Надо обязательно делать передышку и концентрироваться на настоящем моменте. Так можно вовремя опомниться и потом успевать ещё больше.

Если вы вдохновились, тоже решите провести диджитальный детокс. Но заранее определитесь с мотивацией. Потом выполнить задуманное всегда проще. Удачи вам!

<p>74 Помните, друзья, порой нужно приостановить работу и непременно <input type="text"/> <input type="text"/>.</p>	(2 слова)
<p>75 Во время отпуска можно <input type="text"/> <input type="text"/> лениться и таким образом дать отдохнуть телу, уму и душе.</p>	(2 слова)
<p>76 Сознательный перерыв в использовании электронных и мобильных устройств поможет человеку своевременно <input type="text"/>.</p>	(1 слово)
<p>77 Решившись провести этот вид детокса, <input type="text"/> нужно осознать всю значимость своих побуждений.</p>	(1 слово)
<p>78 Вопрос сегодня стоит так: «Стремься жить на <input type="text"/> <input type="text"/>, не теряем ли мы нечто важное?»</p>	(2 слова)
<p>79 Многие из нас, утром очнувшись ото сна, <input type="text"/> <input type="text"/> садятся за компьютер или хватаются за мобильник.</p>	(2 слова)
<p>80 За период диджитального детокса можно лучше познать самого себя, будучи <input type="text"/> с собой, без всяких навязчивых мыслей.</p>	(1 слово)

КОНЕЦ ТЕСТА

Источники

- https://zen.yandex.ru/media/la_star/zagadki-kitovoi-allei-na-ostrove-yttygran-shamanskii-holodilnik-molchanie-chukchei-bitva-shamanov-5c1b9f8ea9d6140254aa7b1e, <https://sergeydolya.livejournal.com/1257640.html>, <https://lifel hacker.ru/special/66places/>, 23.07.2019, текст адаптирован.
- <http://pulya.net/sex/105613-lyudi-vsemu-znayut-cenu-no-nichego-ne-umeyut-cenit.html>, 06.09.2019, текст адаптирован.
- <http://www.kakprosto.ru/kak-104581-pochemu-nuzhno-dorozhit-svoim-imenem>, 06.09.2019, текст адаптирован.
- <https://www.livelib.ru/book/1000501236-moskva-ya-ne-lyublyu-tebya-sergej-minaev>, 18.09.2019, текст адаптирован.
- <http://m.litread.in/read/389693/363000-364000?page=2>, <http://m.litread.in/read/389693/363000-364000?page=3>, 02.09.2019, текст адаптирован.
- <https://snob.ru/profile/31040/blog/129423>, 15.09.2019, текст адаптирован.

Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

A B C D

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A B C D

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A B C D

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!