





MATURITA 2023

EXTERNÁ ČASŤ

FRANCÚZSKY JAZYK úroveň **B2**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **80 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **120 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
 - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
 - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Partie I – COMPRÉHENSION ORALE (20 points)

Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous allez écouter trois enregistrements. Vous écouterez chaque enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, répondez aux questions sur la feuille qui correspond. Suivez les instructions pour savoir quelle feuille vous devez remplir.

Première sous-partie: Francophonie, une mine d'or? (7 points)

*Pour les questions suivantes 01 – 07, choisissez la bonne réponse (A), (B), (C) ou (D). À chaque fois, **une seule** réponse est correcte.*

Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix ☒.

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les questions 01 – 07.

01 La francophonie devient incontournable car la population parlant français sur Terre

- (A) a de plus en plus d'argent.
- (B) est de plus en plus nombreuse.
- (C) regarde de plus en plus la télévision.
- (D) se développe de plus en plus en Chine.

02 L'influence de la Francophonie

- (A) touche tous les domaines.
- (B) est principalement politique.
- (C) a pour objectif le plurilinguisme.
- (D) concerne uniquement les médias.

03 La chaîne CCTV diffuse ses programmes

- (A) en chinois.
- (B) en anglais.
- (C) en français.
- (D) en plusieurs langues.

04 La chaîne israélienne i24news

- (A) a pour objectif une politique d'influence.
- (B) est politiquement censurée dans les pays voisins.
- (C) cherche à promouvoir la francophonie au Proche-Orient.
- (D) se concentre sur les acteurs économiques du Proche-Orient.

05 La chaîne russe RT

- (A) lutte contre la désinformation.
- (B) critique subtilement le Kremlin.
- (C) propose des informations choquantes.
- (D) est sponsorisée par des entreprises privées.

06 La chaîne d'informations qatari Al-Jazeera

- (A) est la première chaîne francophone au monde.
- (B) souhaite ouvrir un deuxième projet francophone.
- (C) vient juste de lancer son projet de chaîne en français.
- (D) a du retard dans la création de sa chaîne en langue française.

07 Les Anglo-Saxons

- (A) ont déjà plusieurs chaînes d'information en français.
- (B) sont les premiers à avoir diffusé en langue française.
- (C) envisagent de lancer une chaîne d'information en français.
- (D) ne souhaitent pas diffuser de programmes télévisuels en français.



**Deuxième sous-partie : Le Dictionnaire historique de la langue française
(6 points)**

Écoutez le deuxième enregistrement. Pour les phrases 08–13, dites si c'est vrai (A), faux (B) ou si ce n'est pas dit dans le texte (C).

Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix .

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire les phrases 08–13.

08 Alain Rey vient de publier la première édition de son *Dictionnaire historique de la langue française*.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

09 Selon lui, ce type d'ouvrage existe seulement pour la langue française.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

10 La langue française a commencé à se diffuser globalement dans le courant du XIX^{ème} siècle.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

11 La langue parlée et les mots utilisés donnent aux personnes une manière particulière de penser le monde.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

12 Le français du Québec diffère peu du français standard.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

13 Des variétés de français sont présentes sur tous les continents de la Terre.

(A) vrai (B) faux (C) n'est pas dit

Troisième sous-partie : L'incroyable histoire des mots français en anglais (7 points)

Écoutez le troisième enregistrement. Pour les espaces 14–20, complétez le texte qui le résume. À chaque fois, vous devez utiliser **un seul** mot pour compléter le résumé.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

Maintenant, vous avez deux minutes pour lire le texte.

Résumé

Anthony Lacoudre est juriste mais aussi car il s'intéresse aux mots français en anglais. Selon lui, environ la moitié des mots anglais sont d' française. Mais les Anglo-Saxons ne sont pas conscients ou ne savent pas que ces mots sont en réalité des mots français importés en anglais. Ils pensent plutôt qu'ils proviennent du . Parmi les quatre catégories qu'il a répertoriées, la première est celle des mots complètement mais prononcés avec un accent anglais tels que *rendez-vous* ou *fiancé*. La deuxième catégorie sont des emprunts mais inconscients de la part du locuteur de mots français prononcés en anglais comme *table* ou *rose*. Puis la troisième catégorie est constituée des mots qui ont subi une orthographique parce qu'imprononçable par un anglophone, comme *muet* devenu *mute*. Enfin, la quatrième catégorie regroupe des mots de l'ancien français dont l'orthographe ou même le a changé en français moderne.



Partie II – LA LANGUE ET SON UTILISATION (40 points)

Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.

Première sous-partie : Confinement : Le stéréotype du Français vu de l'étranger (20 points)

Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque trou 21–40, choisissez dans la liste jointe le mot qui convient (A)–(D).

Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix .

Vous êtes-vous déjà demandé quel était le stéréotype du Français au-delà des frontières? Les résultats sont plutôt contradictoires, pour le meilleur 21 pour le pire.

Puisque les Français ont la réputation d'être susceptibles, commençons 22 ne pas être vexés de ce qui va suivre (les Québécois, DOM-TOM, Belges et autres pays francophones sont ici épargnés).

Les Français seraient donc impolis, abruptes au premier abord, obsédés par la nourriture, d'une hygiène douteuse masquée par l'odeur de parfum et 23 que la France est le pays où il fait bon vivre par excellence. Le stéréotype traditionnel attribue au Français une baguette, un béret et un Marcel rayé. Le Français ainsi stéréotypé porte 24 une moustache, est perpétuellement sous caféine, fume comme un pompier, boit du vin 25 son plus jeune âge et ce, en grande quantité.

En 26, les Français seraient également bons amants, bons cuisiniers, gourmets, cultivés et raffinés. De 27, le charme de la vie à la française a été largement relayé dans certains films comme dans le fameux « Minuit à Paris » de Woody Allen.

Sur 28 se fonde cette réputation pour le moins complexe?

Le comportement des touristes français n'est pas réputé pour être des plus 29. Et pour cause: impatient, râleur, peu aimable, déclarant à voix haute que « rien ne vaut la France » et refusant de parler une autre langue 30 celle de Molière. Ceci peut être en partie expliqué 31 le faible niveau linguistique des Français (comparé 32 autres pays européens). Une étude internationale a 33 attribué la palme du touriste le plus insupportable au peuple français.

Bien sûr, il ne s'agit que de généralités et il 34 mieux ne pas prendre à 35 de tels préjugés.

Enfin, les films abondent de clichés (fondés et infondés), ce 36 alimente en partie ces idées 37. Ainsi, le délicieux « 2 days in Paris » de Julie Delpy pointe du 38 avec

légèreté le côté ultra libéré et sans tabou de l'éducation française.

39 aux stéréotypes, osez découvrir par vous-même quelle est leur part de vérité!
Et vous, pensez-vous que cette réputation soit **40** aux Français?

21 (A) que (B) par (C) comme (D) avec

22 (A) par (B) de (C) à (D) pour

23 (A) persuadés (B) persuadé (C) persuadée (D) persuadées

24 (A) ailleurs (B) également (C) autrefois (D) mais

25 (A) à (B) de (C) dès (D) des

26 (A) contraire (B) revanche (C) plus (D) dépit

27 (A) contraire (B) revanche (C) plus (D) dépit

28 (A) quoi (B) que (C) qui (D) quel

29 (A) exemplaire (B) exemple (C) exemplaires (D) exemples

30 (A) par (B) que (C) de (D) comme

31 (A) comme (B) de (C) que (D) par

32 (A) à (B) aux (C) avec (D) d'

33 (A) mais (B) d'ailleurs (C) tant (D) si

34 (A) vaudrais (B) valoir (C) vaut (D) vaille

35 (A) corps (B) cœur (C) cour (D) court

36 (A) qui (B) que (C) quoi (D) dont

37 (A) prises (B) reçues (C) offertes (D) accueillies

38 (A) bras (B) doigt (C) pied (D) côté

39 (A) Quant (B) Quand (C) Lorsque (D) À part

40 (A) réelle (B) pareille (C) fidèle (D) telle



Deuxième sous-partie : Sur les chemins noirs, un livre de Sylvain Tesson (10 points)

Lisez attentivement le texte suivant. Complétez les trous 41 – 50 et mettez à chaque fois le verbe entre parenthèses à la forme correcte.

Exemple: 00 (*choisir*) → *a choisie*

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

Marcher, parcourir les chemins, c'est la thérapie qu' 00 (*choisir*) l'écrivain Sylvain Tesson après un très grave accident. Lui qui 41 (*avoir*) l'habitude de parcourir le monde sans se soucier de la fatigue ou des douleurs du corps, devait désormais se reconstruire. Il ne pouvait pas imaginer passer de longs mois en rééducation à marcher sur des tapis roulants. Depuis sa chambre d'hôpital, il a un jour pris une décision radicale. Il s'est dit que s'il guérissait, il 42 (*traverser*) la France à pied.

L'itinéraire 43 (*imaginer*) par Tesson suivra une diagonale, du sud-est au nord-ouest de la France, du Mercantour au Cotentin. Mais cette traversée pédestre de l'Hexagone, il ne la fera pas n'importe comment: il 44 (*prendre*) des petits sentiers, ceux que l'on 45 (*oublier*) depuis longtemps, ces passages secrets de l'ancienne France rurale et piétonne, à l'écart des routes et des circuits de randonnée balisés.

À peine 46 (*sortir*) de l'hôpital, Tesson compte bien tenir la promesse qu'il s'est faite. Mais à une époque où il faut que tout 47 (*aller*) vite, peut-on vraiment traverser toute la France sans emprunter la moindre route, sans croiser la moindre voie ferrée? Est-il encore possible de marcher plusieurs semaines sans tomber nez-à-nez avec un centre commercial, un parking ou une tour de béton? Sylvain Tesson en rêve...

Pour préparer son itinéraire, il 48 (*se servir*) notamment d'un rapport de l'aménagement du territoire paru en 2014 intitulé *Hyper-ruralité*. Celui-ci contient de précieuses cartes indiquant les zones du territoire qui « souffrent » entre autres d'une faible densité de population et d'un manque d'équipement, de services et de ressources. Des endroits considérés par l'État comme 49 (*être*) en difficulté, mais que notre marcheur voit plutôt comme un paradis à parcourir.

Le lecteur de *Sur les Chemins noirs* trouvera certainement dans le parcours effectué par Sylvain Tesson des idées de randonnées à la découverte d'une France secrète et oubliée. D'ailleurs, si vous 50 (*avoir*) envie de marcher sur les pas de l'écrivain, vous pouvez retrouver son itinéraire (de plus de 1 400 km), sur IGNrando.

Troisième sous-partie : La banlieue parisienne vue par la réalisatrice Alice Diop (10 points)

Complétez le texte à trous 51 – 60 par les mots qui se trouvent dans la liste ci-dessous. Parmi les 20 mots proposés, vous devez choisir les 10 mots qui conviennent. Chaque mot est utilisé une seule fois.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

acceptation	invités	message	texte
approche	lieux	originale	tolérance
caricatures	manières	partage	traditions
démarche	maternelle	regard	vue
immigrés	mélange	schémas	zones

Avec *Nous*, son dernier film, la réalisatrice française d'origine sénégalaise, Alice Diop, filme la banlieue parisienne où elle vit. L' **51** choisie par l'auteure est dynamique : parcourir la ligne B du RER (réseau express régional de trains), couvrant l'Île-de-France du nord au sud, pour rendre compte des réalités très diverses souvent mélangées sous le terme de « banlieue ». Ce que les personnages du documentaire ont en **52**, ce n'est pas exactement un territoire, puisque le RER B traverse aussi bien des **53** urbaines que rurales, des banlieues riches comme des banlieues pauvres. Tous, en revanche, ont une façon originale ou traditionnelle d'habiter la France. Le titre du documentaire résume la philosophie de la cinéaste : pour elle, les histoires d' **54** arrivés en France et l'identité du pays d'accueil ne sont pas contradictoires, mais mutuellement enrichissantes. Humble, à l'écoute, Alice Diop porte un **55** neuf sur un territoire multiculturel marqué par l'Histoire, loin des **56** médiatiques habituelles. Le film débute sur un jeune adulte originaire du Mali, en France depuis plus de vingt ans, qui échange avec sa mère au téléphone dans sa langue **57** sans sous-titres. Une ouverture un peu surprenante, mais qui sensibilise à l'acceptation de la différence. On ne peut se soustraire à sa langue d'origine. S'enchaînent les premiers films amateurs d'Alice Diop sur sa famille et l'interview où son père parle de son arrivée et de sa vie en France. Le contraste avec des **58** issues de l'histoire française (image de chasseurs, portraits de participants à la messe annuelle commémorative de la mort de Louis XVI), montre la cohabitation et la **59** ; les échanges entre la visiteuse à domicile sénégalaise et les personnes âgées dont elle s'occupe reflètent un respect et un intérêt mutuels. La ville, les quartiers, les gares et autres axes de transport sont filmés avec un soin attentif. Les différents supports (films de famille, numérique, dominantes colorées) donnent au film une belle richesse graphique. Alice Diop aboutit à un **60** humaniste sur la France et sur la cohésion entre ceux qui l'habitent. Un film à voir et à partager!

Partie III – COMPRÉHENSION ÉCRITE (20 points)

Cette partie du test comprend trois sous-parties. Vous avez 45 minutes pour faire les exercices.

Première sous-partie : Quelques brèves (7 points)

*Lisez les 7 courts articles 61 – 67. Pour chaque article, choisissez parmi 10 titres (A)–(J) celui qui convient. À chaque fois, **un seul** titre est correct.*

Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix .

61

Les IX^{èmes} Jeux de la Francophonie seront reportés d'une année. Ils se tiendront à Kinshasa en 2023, à une date encore à préciser en fonction de l'agenda sportif international. La décision fait suite à un échange sur les difficultés liées à la mise en place de l'événement et les incertitudes par rapport à la participation des athlètes et artistes francophones.

62

La nouvelle station du métro parisien, inaugurée le 31 mai, porte le nom d'Aimé Césaire, en hommage à ce poète et homme politique martiniquais. Nicole Césaire-Leroy, nièce du grand homme, s'est exprimée: «La ligne 12 conduit à l'Assemblée nationale, là où mon oncle a tant parlé et défendu son pays. C'était un homme intègre qui disait les choses telles qu'il les pensait et se battait contre les idées reçues.»

63

La langue française cherche à reprendre la main sur le vocabulaire du jeu vidéo avec une liste de nouvelles expressions publiée au Journal officiel. Le jeu vidéo est «un secteur où l'on emploie beaucoup d'anglicismes», qui peuvent être «une barrière pour la diffusion et la compréhension par les non-initiés», a expliqué le ministère de la Culture, partie prenante de la Commission d'enrichissement de la langue française.

64

Les membres de la communauté du Campus Saint-Jean à l'Université de l'Alberta ont été invités à signer la Charte d'engagement à vivre en français dans le cadre du Mois de la francophonie. L'objectif de cette initiative est d'encourager les membres de la communauté du Campus à parler français à l'intérieur, mais surtout à l'extérieur de l'établissement.

65

Après des reports liés aux conditions sanitaires, les 49^{èmes} Assises internationales de la Presse francophone se tiendront finalement en juin cette année sous un format mixte: en présentiel à Benguerir (Maroc) et par visioconférence. Les débats porteront sur le thème «Leadership féminin au sein des médias, rôle des médias dans le renforcement du leadership féminin».

66

L'Université de la Louisiane à Lafayette sera la première université américaine à rejoindre l'Agence Universitaire de la Francophonie, un réseau international des universités francophones. Mme Nathalie Beras, Consule générale de France à la Nouvelle-Orléans, était présente à l'université pour faire cette annonce lors du «Mois de la Francophonie 2022».

67

Le VII^{ème} Forum de l'emploi France-Vietnam se tiendra le 21 mai à Hanoï et le 28 mai à Hô Chi Minh-Ville, réunissant plus de 40 entreprises francophones basées dans ces deux grandes villes. Cet événement permet aux jeunes francophones ayant fait leurs études en France ou au Vietnam de découvrir des opportunités d'emploi au sein de la communauté des entreprises francophones au Vietnam.

(A) Augmentation régulière du nombre de sportifs francophones.

(B) Une action pour renforcer l'usage du français dans les universités et en dehors.

(C) Des complications dans l'organisation du prochain événement francophone.

(D) Une université des États-Unis membre d'une organisation universitaire francophone.

(E) La présence discrète des médias francophones en Louisiane.

(F) Un lieu parisien nommé d'après une personnalité importante en Outre-Mer.

(G) La langue française, un atout pour accéder au marché du travail.

(H) Les termes anglais ne sont plus les bienvenus dans certains domaines.

(I) Des journalistes francophones engagés pour renforcer l'influence des femmes.

(J) Une rencontre pour mettre à l'honneur les poètes de langue française.



**Deuxième sous-partie : Ça veut dire quoi, « parler un bon français » ?
(6 points)**

Lisez attentivement le texte suivant. Dites pour chaque affirmation 68–73, si c'est vrai (A) ou faux (B). Indiquez à chaque fois quel paragraphe (a)–(e) justifie votre réponse.

Indiquez vos réponses sur la feuille marquée d'une petite croix .

(a) « Tu parles bien français pour une Tunisienne. » Cette phrase, Zeyneb l'a pratiquement entendue toute sa vie. Petite, elle en tirait même une certaine fierté, heureuse d'être complimentée sur sa manière de s'exprimer. Sauf qu'il ne s'agissait ni d'une remarque sur sa diction ni d'un vrai compliment. « Je ne me rendais pas compte du mépris que ce genre de remarque cachait. »

(b) Le déclic ne viendra que plus tard. À l'université, lorsque des étudiants francophones font des fautes de langue à l'oral, qu'ils utilisent des mots auxquels les Français ne sont pas habitués, il arrive parfois qu'on se moque d'eux. Même si elles restent relativement peu fréquentes, ces réactions sont perçues par Zeyneb comme étant bien trop sévères et totalement injustifiées.

(c) Les compliments de sa responsable française sur son absence d'accent, en la plaçant en compétition avec ses collègues, la mettent mal à l'aise. D'autant plus que cette même responsable a déclaré un jour à Salima, une autre étudiante tunisienne, qu'elles n'étaient « pas de la même culture » parce que Salima l'avait appelée « ma belle », un mode d'interaction pourtant répandu en Tunisie.

(d) La pression linguistique, Jenny l'a aussi expérimentée en quittant le Québec pour séjourner à Paris. « J'avais l'impression d'être une extra-terrestre. C'est la première fois que ça m'arrivait ». Elle raconte être descendue chaque matin à la boulangerie du coin de sa rue prendre un croissant et un café. Bien qu'ayant commandé en français, elle s'est toujours fait servir en anglais. Jusqu'à ce qu'un jour, la boulangère s'exclame en l'écoutant parler : « Ah mais c'est pas de l'anglais, ça ! » Le « ça » englobant ici son accent et son français québécois, soit deux éléments qu'elle avait toujours considérés comme neutres.

(e) À ses yeux, faire preuve d'adaptation n'est pas juste, car pas réciproque. « Au Québec, on connaît la langue française de France, les expressions, mais l'inverse n'est pas là », remarque-t-elle. Un exemple criant est celui des films du réalisateur québécois Xavier

Dolan qui, lorsqu'ils sortent en France, sont presque toujours accompagnés de sous-titres. La même chose ne peut être dite des films français sortant au Québec. Un contre-argument réaliste serait que le français du Québec et le français de France n'emploient souvent pas les mêmes mots dans le même contexte et ne les prononcent pas avec la même intonation. Une oreille étrangère doit donc s'y habituer.

68 Dans les échanges de la vie quotidienne, un francophone est toujours parfaitement compris par les Français.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse

69 Un locuteur francophone réalise difficilement que sa prononciation diffère du français standard.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse

70 Certaines expressions révèlent une appartenance culturelle.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse

71 Féliciter un francophone sur la qualité de son français peut révéler une certaine arrogance.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse

72 À l'université, les incorrections dans l'usage du français sont bien tolérées.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse

73 Les francophones du monde entier comprennent difficilement le français parlé en France.

(A) vrai (B) faux

le paragraphe (a)–(e) qui justifie votre réponse



Troisième sous-partie : Provençal, toulousain, ch'ti: une application GPS aux accents régionaux (7 points)

Lisez attentivement le texte. Dans le résumé, complétez les trous 74–80 par **un seul mot**, d'après le sens.

Écrivez les mots qui manquent sur la feuille marquée d'un stylo .

Certains y verront peut-être une belle initiative anti-glottophobie. D'autres flaireront le joli coup marketing. Certitude: l'application de navigation Waze a frappé fort en annonçant la possibilité pour ses utilisateurs (environ 140 millions dans le monde, dont 14 millions en France) de choisir pour la voix de leur GPS parmi trois accents régionaux: le provençal, le ch'ti (du Nord de la France) et le toulousain. Ces trois nouvelles options sont disponibles dans l'onglet « voix » des paramètres de l'application. De votre départ jusqu'à votre arrivée, toutes les indications de guidage peuvent désormais être prononcées avec l'accent sélectionné. L'application permettait déjà aux automobilistes internationaux un large de choix de langues et d'accentuation (de l'anglais australien au portugais brésilien), mais elle ne s'était pas encore risquée dans les nuances linguistiques francophones autant sujettes, en France, à fierté et revendications qu'à débat et moqueries.

Jérôme Marty, directeur général de Waze en France, assume une stratégie de conquête de nouveaux utilisateurs grâce à ces variations linguistiques dont le choix découle d'un vote sur les réseaux sociaux l'an passé. « Nous avons voulu refléter davantage les spécificités et les nuances culturelles du territoire français. Désormais, les usagers de l'application vont pouvoir se laisser guider avec des accents provençaux, ch'ti ou toulousain », a-t-il expliqué. Et d'ajouter: « On voulait être une application très française, hyperlocale et on trouvait sympa, intéressant, de pouvoir se faire guider au gré des accents locaux. » Ils sont restitués par des comédiennes ou comédiens des régions et intègrent des formes locales comme « en carrette tertous » pour l'option ch'ti, ou « on y est bonne mère » pour l'option provençale. Si aucune nouvelle voix n'est annoncée pour le moment, « notre but serait de pouvoir retrouver l'ensemble des accents français sur l'application », ajoute Jérôme Marty.

Résumé

L'application GPS Waze permet désormais à ses **74** français de choisir parmi trois accents régionaux pour trouver facilement leur destination. S'agit-il d'une manière de faire la **75** des accents régionaux ou bien d'une opération commerciale qui rapportera beaucoup d'argent à la société?

En France, la question des accents régionaux intéresse beaucoup l'**76** publique, comme en témoignent les discussions sur le sujet.

Les trois variantes régionales ont été choisies suite à un **77** en ligne. Des voix d'**78** venant des trois régions ont été enregistrées. Outre les accents, l'application propose pour chaque option une variété d'**79** typiques. Selon le directeur général de Waze, l'**80** est, à terme, d'inclure tous les accents français dans l'application.

FIN DU TEST

Sources

- <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-enquete/la-francophonie-une-mine-d-or-1414209>
- <https://www.tv5monde.com/emissions/episodes/l-invite> & https://www.youtube.com/watch?v=uCQ_wtXFzkQ, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.france24.com/fr/%C3%A9missions/entretien/> & https://www.youtube.com/watch?v=_Bs14Z0g-QM, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://fr.berlin-translate.de/le-stereotype-francais/>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.randonner-malin.com/sur-les-chemins-noirs/>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.radiookapi.net/2022/02/08/actualite/sport/rdc-le-cijf-reporte-les-ixe-jeux-de-la-francophonie-en-2023>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.rci.fm/deuxiles/infos/Informations-pratiques/Une-station-Aime-Cesaire-dans-le-metro-parisien>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://5minutes.rtl.lu/lifestyle/techworld/a/1920891.html>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1870689/charte-vivre-francais-campus-st-jean-francophonie?depuisRecherche=true>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.gabonmediatime.com/les-49eme-assises-de-lupf-prevues-du-27-au-30-juin-a-benguerir-au-maroc/>, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.lebourdondelalouisiane.com/post/nouvelles-de-la-semaine-21-mars-2022>
- https://www.francetvinfo.fr/culture/cinema/sorties-de-films/dans-son-documentaire-nous-alice-diop-rassemble-une-france-des-differences_4961220.html, 11. 11. 2022, upravené.
- <https://www.lecourrier.vn/lusth-accueille-le-7e-forum-de-lemploi-france-vietnam/984521.html>
- <https://urbania.fr/article/ca-veut-dire-quoi-parler-un-bon-francais-2>, 11. 11. 2022, upravené.
- https://www.liberation.fr/lifestyle/hightech/provencal-toulousain-chti-lappli-waze-met-laccent-sur-la-route-20220602_HNVQRSREIBA7ZED3QJIKNHNGVA/, 11. 11. 2022, upravené.

Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuče perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

A B C D

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov. V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A B C D

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A B C D

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!