





# ÉRETTSÉGI VIZSGA 2024

## EXTERN RÉSZ

### MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!  
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ UTASÍTÁSOKAT!**

- A teszt **64 feladatot** tartalmaz.
- A teszt kitöltésére **100 perc** áll rendelkezésükre.
- A teszt kétféle feladattípust tartalmaz:
  - A feleletválasztó feladatok esetében a felkínált lehetőségek közül, melyekből minden esetben egy a helyes, válasszák ki a helyeset! A helyes választ jelöljék **X**-szel a válaszadó lap  piktogrammal megjelölt részében!
  - A feleletalkotó feladatok esetében a választ, amely egy vagy több szóból áll (esetleg összetett igealak), a válaszadó lap  piktogrammal megjelölt részébe írják!
- Csak fekete vagy kék tollat használjanak! Nem vehetnek igénybe füzeteket, szótárakat, tankönyveket vagy egyéb irodalmat.
- **A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a teszt utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el ezeket!**

Sok sikert kívánunk!

**Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor erre utasítást kapnak!**

**1. számú idézet****Petrarca – Nincs békességem...**

*Nincs békességem s harcot nem kerestem,  
Félek s hiszek, fázom, s gyötörnek lángok,  
Az égig szálllok, s földresújtva fekszem,  
Elűzöm s átölelem a világot,*

*Ki fogvatart, nem köt s nem enged engem,  
Nem tart vissza s nem oldja meg e láncot,  
Ámor nem öl, s szabad sem enged lennem,  
Éltet sem ad, s én útvesztőben járok.*

*Lát vak szemem s kiáltok néma szájjal,  
Pusztulni vágyom és segélyt remélek,  
Magam utálom s szívem másra vágyik.*

*Táplál a kín, s kacajom búsan szárnyal,  
Rossz nékem egyaránt halál és élet,  
Hölgyem miatt jutottam idáig.*

**01** Válassza ki azt az értelmezést, amely az egész idézetre vonatkozatható!

- (A) A költő maga sem tudja, mit kezdjen érzéseivel.
- (B) A költő megutálva a földi világot a túlvilágra vágyik.
- (C) A költő szerelmét átkozza keserves földi kínjai miatt.
- (D) A költő bizonytalanságban, ellentétek között vergődik.

**02** Jelölje meg Petrarca – *Nincs békességem* kezdetű alkotásának versformáját!

- (A) dal
- (B) óda
- (C) elégia
- (D) szonett

**03** Értelmezze az idézet második versszakában olvasható „*útvesztőben járok*” gondolatot!

- (A) El fog veszni az úton, amelyet szerelme jelölt ki az ő számára.
- (B) Nem kap bizonyosságot szerelmére, s kétségek közt hánykolódik.
- (C) Eltévedt a szerelem útvesztőjében, s nem biztos a szerelmében.
- (D) Nem tud szabadulni az áttekinthetetlen, szövevényes szerelemtől.

**04** Állapítsa meg, milyen retorikai-stilisztikai gondolatalakzat fedezhető fel az alábbi sorban!

*„Lát vak szemem s kiáltok néma szájjal...”*

- (A) metafora
- (B) oximoron
- (C) szinesztézia
- (D) perszonifikáció

**05** Az idézet szövegét is figyelembe véve határozza meg, hogy mi jellemzi Petrarca verseit!

- (A) a körülírások, az ellentétek közti vergődés
- (B) a megdöbbentő szófordulatok, furcsa szóképek
- (C) a földi és a túlvilági élet közti harmónia keresése
- (D) a kétségbeesés, az önpusztításra utaló gondolatok

**06** Nevezze meg azt a reneszánsz kori magyar költőt, akit Petrarca követőjének tartunk!

**07** Írja le Petrarca szerelmes verseit tartalmazó kötetének a címét!

**08** Egy idegen szóval nevezze meg azt az eszményített, érzékiség nélküli vonzódáson alapuló beteljesületlen szerelmet, amely elsőként Petrarca költészetében jelent meg!

## 2. számú idézet

**Mohai V. Lajos – A költészet órája nem áll meg  
(Bekezdések Tózsér Árpád költészetének legutóbbi szakaszáról)**

Két kötetről van szó: a későbbi, a Lélekvándor című verseskötet 2019-ben jelent meg, és a költő 2017-ben és 2018-ban **írott** verseit tartalmazza. A kötet – tapasztalatom szerint – folytatása a 2016-ban napvilágot **látott** Imágóknak; ez a gyűjtemény a megelőző négy év műveit tartalmazza. Tózsér költészetének e kései (vagy nevezzem inkább: legutóbbi) szakaszában kifinomult szépséggel és mives versbeszéddel találkozik az olvasó. Tózsér olyan bölcséleti lírát és régi költőkre, költészettörténeti mitológiákra emlékező nyelvet **alkotott**, amelyben az öregség álmát álmodja; hogy ezt gondolhatom, abban segítségemre maga a lírikus volt, mert a Lélekvándor nekem **dedikált** példányát „az öregség stílusával, versnyelvével kísérletező” költő kézjeggyével nyújtotta át. Vajon mit jelenthet ez a kísérletezés Tózsér részéről, akinek hat évtizedes munkássága a költői beszédek végtelen szövevényét jelenti és tartalmazza? Kielégítő választ bizonyára nem tudok adni (költészetről lévén szó, szerencsére nem is lehet). Mindenesetre nem a letűnő nap árnyékában születnek ezek az „öregség stílusával” írott versek – ettől a képtől („a letűnő nap árnyéka”) és gondolattól idegenkedne Tózsér. Vagyis semmi idill nincs, sőt ennek még csak a látszata sem sejlik föl a versekben, inkább valami gyémánttal kimetszett állapotok („lélekvándorok”) jelennek meg, ahol az öregkorral járó súlyos egzisztenciális válság(ok)nak nyoma sincs. Ezek a versek az öregséghez való becsületes igazodástól nyerik el a méltóságukat.

**09** Válassza ki azt a válaszlehetőséget, amelyben a méltatott Tózsér-versek témája szerepel!

- (A) a filozófia
- (B) a szépség
- (C) a mitológia
- (D) az öregség

**10** Döntse el, hogy az idézetben említett Tózsér-kötetekkel kapcsolatban az alábbiak közül melyik állítás helytelen!

- (A) A Lélekvándorban szerepelnek Tózsér legutóbbi alkotásai.
- (B) A Lélekvándor című kötet az Imágókat követően jelent meg.
- (C) A Lélekvándor című kötetben két év költői termése olvasható.
- (D) Az Imágók versei a Lélekvándor folytatásaként értelmezhetők.

**11** „Az öregség stílusával, versnyelvével kísérletező” – állapítsa meg, hogy hol olvasható ez a cikkben említett szó szerinti idézet!

- (A) A Mohainak dedikált Lélekvándor című kötetbe jegyezte be Tózsér.
- (B) Tózsér hat évtizedes költői munkásságát jellemzi így a cikk szerzője.
- (C) Mohai V. Lajos írta bele Tózsért méltatva a Lélekvándor című kötetbe.
- (D) A Lélekvándor című kötet Tózsér által választott mottójaként szerepel.

**12** A szövegkörnyezetet figyelembe véve határozza meg, hogy az idézetben vastagon kiemelt alábbi szóalakok közül melyikben szerepel jelként a –t, –tt!

- (A) írott
- (B) látott
- (C) alkotott
- (D) dedikált

**13** Jelölje meg a helyes szövegtani megállapítást!

- (A) A befejezés több bekezdésből is állhat.
- (B) A tárgyalás nem tartalmazhat több bekezdést.
- (C) A bekezdés legfontosabb gondolatát a tételmondat tartalmazza.
- (D) A szöveg makroszerkezeti egységei: bekezdés, tárgyalás, befejezés.

**14** Nevezze meg a fenti idézett publicisztikai szöveg műfaját!

**15** Írja ki a fenti idézet első tagmondatából az állítmányt!

**16** Írja le, hogy a mondatok logikai minősége szerint milyen típusú az idézet címeként szereplő mondat!

## 3. számú idézet

**Kazinczy Ferenc – Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél**

(részletek)

– Jól és szépen az ír, aki tüzes ortológus és tüzes neológus egyszersmind, s egyességben és ellenkezésben van önmagával. (...)

A mi nyelvünk anya, leány s ismert rokon nélkül úgy áll a több nyelvek között, mint a fönix az ég madarainak számában; s emiatt, s azért is, hogy minden új nyelvek közt maga ez zengheti el egész tisztaságában a görög és a római lant mennyei zengzeteit, valamint azért, hogy ez a görög nyelv bájait, a rómainak méltóságát, az olasznak hevét, a franciának könnyűségét, az angolnak és németnek erejét igen nagy mértékben már most is utolérheti, méltó, hogy ha bennünket a halhatatlanok végzése valaha egy idegen győző járma alá hajtana is, azt ez a győző, ha nem barbarus, védelembe vegye, fenntartsa, virágzásra juttassa; s mi ezt a nyelvet szeretni tartoznánk, ha ily szép és a maga nemében egyetlen nem volna is, mert a mienk. Vizsgáljuk, mely szerek által gyarapodhatik: elmélkedjünk, tanuljunk, s tekintsük, mit csináltak mások, s mi használ nekünk. A maradék tanúja lesz tetteinknek; rettegjük ítéletét. (...)

**17** Döntse el, hogy milyen szándékkal írta Kazinczy az *Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél* című tanulmányát!

- (A) A nyelvi maradiságot nem tűrve robbantotta ki a nyelvújítási harcot.
- (B) Összevetette a nyelvújítók haladó gondolatait az azt ellenzők maradiságával.
- (C) Szembe állította a hazai és már országok nyelvújítási sikereit, illetve nehézségeit.
- (D) A hagyományőrzést és az újítást egyensúlyba hozva a nyelvújítási harcot kívánta lezárni.

**18** Válassza ki Kazinczy azon művét, amellyel elindította a nyelvújítási harcot!

- (A) Írói érdem
- (B) Tövises és virágok
- (C) Felelet a Mondolatra
- (D) Ortológus és neológus nálunk és más nemzeteknél

**19** Határozza meg, hogy mely stílusjegy nem jellemző arra a korra, korstílusra, amelyben Kazinczy alkotott!

- (A) fontossá vált az eredetiség
- (B) ügyeltek a műfajok tisztaságára
- (C) az észszerűség követése a műalkotásokban
- (D) az antik művészet szabályszerűségeinek megújítása

**20** Fejezze be az alábbi gondolatot, amellyel Kazinczy az anyanyelvünkre vonatkoztatva az idézetben olvasható „főnix” hasonlattal utalt!

*Anyanyelvünk főnix módjára...*

- (A) születik újjá, hogy más nyelvek szintjére érjen fel.
- (B) hullik a porba, mivel a nemesség elfordult saját nyelvétől.
- (C) emelkedik a magasba, hogy minden más nyelv fölé kerekedjen.
- (D) válik hamuvá, mivel a nemzet elszántsága nélkül teljesen megsemmisül.

**21** Jelölje meg azt a felvilágosodás kori költőt, akinek a legszebb hazafias ódákat tulajdonítjuk!

- (A) Batsányi János
- (B) Kazinczy Ferenc
- (C) Berzsenyi Dániel
- (D) Bessenyei György

**22** Nevezze meg azt a költőt, aki Kazinczyval való levelezése által vált filozofikus költővé, s azért zárták ki a debreceni kollégiumból, mert felutazott Pestre Martinovicsék kivégzésére!

**23** Nevezze meg az egyik korabeli író, ill. költőt, aki a nyelvújítást ellenzők bírálatára válaszolva egy írásában megvédte Kazinczyt a maradiak támadásától!

**24** Írja le annak a – főleg nyilvános viták során alkalmazott – publicisztikai műfajnak a megnevezését, amelyben az ortológusok a *Mondolatot* írták!

## 4. számú idézet

**Percy Bysshe Shelley – Óda a nyugati szélhez**

(részletek)

*Nyugati nyers Szél, Ősz sóhajja, vad!**Te láthatatlan! jössz, és mintha mord**Varázsló űzne szellemrajt, szalad*

...

*Vad Szellem! szálló, élő mozgalom!**Ki rontasz és óvsz! halld, óh, halld dalom!*

...

*Legyek hárfád, mint hárfád a vadon,**Hulló lomb vagyok én is, ne kiméj!**Ha vad zenéd felzúdul szabadon,**Lomb s lélek hadd kísérje őszi, mély**Dallal, mely édes, bár fáj – óh, te zord**Lélek, légy lelkem, én s te: egy személy!*

...

*Mint oltatlan tűzhelyről a parázs**Röpül, óh, szórd szét, hol csak ember él!**Ajkam szavából prófétás varázs**Kürtöljön az alvóknak! Óh, te Szél,**Késhet a Tavasz, ha már itt a Tél?*

**25** Jelölje meg annak a – fenti idézetben is gyakran előforduló – poétikai jelenségnek a magyar megfelelőjét, amelyet idegen szóval enjambementként ismerünk!

- (A) áthajlás
- (B) betűrím
- (C) képzettársítás
- (D) költői hasonlat

**26** Válassza ki azt a költőt, aki nem tartozott az angol nagyromantika triászának tagjai közé!

- (A) John Keats
- (B) William Wordsworth
- (C) Percy Bysshe Shelley
- (D) Lord George Gordon Byron



**27** Válassza ki azt a válaszlehetőséget, amelyben kizárólag csak epikai műfajokat soroltunk fel!

- (A) monda, elégia
- (B) eposz, rapszódia
- (C) legenda, epigramma
- (D) ballada, elbeszélő költemény

**28** Állapítsa meg, hogy miként jelenik meg a szél Shelley fenti költeményében!

- (A) A pusztulást hozza magával, de örök nyomot hagy maga után az egész világon.
- (B) A küzdés metaforája, amely kétféle eredményt hozhat: egyszerre pusztít s megőriz.
- (C) A fájdalmas elmúlást érzékelteti, ami után csak a puszta üresség marad a lelkekben.
- (D) Az önmarcangolásra utal, ami két dolgot eredményezhet: pusztulást vagy győzelmet.

**29** Döntse el, hogy az alábbiakban hol fedezhető fel a klasszicizmus és a romantika közti eltérések helyes párosítása!

- (A) arányosság – szabályszerűség
- (B) ésszerűség – az ókorba fordulás
- (C) kiegyensúlyozottság – szabálytalan formák
- (D) az egzotikus iránti vágy – a népköltészet felfedezése

**30** Egy vagy két szóval írja le, hogyan fordítható magyarra az a 19. században divattá vált közönyös, életunt mélabú, amelyet byronizmusként, angolul spleenként emlegetünk!

**31** Nevezze meg Shelley kortársát, aki az amerikai irodalom egyik kiemelkedő alkotójaként teremtette meg *A Morgue utcai gyilkosság* című elbeszélésével a bűnügyi regényt, a krimit!

**32** Írja le a címét Shelley kortársa, John Keats egyik legismertebb ódájának, amelyben az élet mulandóságát a művészet által megörökített szépség halhatatlanságával vetette össze!

## 5. számú idézet

**Domonkos Katalin, Ujhelyi Adrienn – Az online zaklatás médiareprezentációja**

A témával foglalkozó kutatásokból kiderül, hogy vannak nemi különbségek az érintettségben, de az eredmények olykor ellentmondásosak. A legtöbb kutatási eredmény azt mutatja, hogy a fiúk elkövetőként nagyobb valószínűséggel érintettek, míg az áldozattá válás kockázata magasabb a lányok körében, más kutatások nem találtak ilyen különbségeket. Az egyén szintjén, a zaklatás és a stresszel való megküzdés vizsgálata során a kutatók arra a következtetésre jutottak, hogy azok az áldozatok, akik beszélnek valakivel a megfélemlítésről, vagy valamilyen módon megpróbálják kezelni a problémát (problémaközpontú megküzdési módok alkalmazása), kevesebb egészségügyi panaszról számoltak be, szemben azokkal, akik megpróbálták elkerülni a stresszt. A kutatásokból az is kiderül, hogy a passzív megküzdő stratégia (például tagadás, elkerülés, belenyugvás és a saját maga hibáztatása) általában hatástalan, igaz egy ideig megállíthatja a zaklatást, de a problémát nem oldja meg. **A családi háttér tekintetében a ritka szülői ellenőrzés és a fizikai büntetés alkalmazása növeli az elkövetővé válás valószínűségét.** Az áldozatokat alacsony önbecsülés és osztálytársaikkal való gyenge kapcsolatok jellemzik, szüleik túlzott védelmének hatására a gyermek megküzdési készségeinek fejlődése korlátozott. Mind az okoknál és felelősségnél, mind a megelőzés során is fontos terület a szülői közvetítés, a mediáció kérdése.

**33** Döntse el, hogy az idézetben leírt kutatások összegzéséből melyik alábbi állítás derült ki!

- (A) A legtöbb kutatás a lányokat tartja a gyakoribb elkövetőknek.
- (B) Passzív megküzdő stratégiával nem lehet véget vetni a zaklatásnak.
- (C) Számos kutatás szerint a fiúk gyakrabban válnak a zaklatás áldozataivá.
- (D) A zaklatás miatti egészségügyi panaszok nagyban függenek a családi háttértől.

**34** Válassza ki az alábbi jellemzők közül azt, amely a zaklatással és a stresszel való „problémaközpontú megküzdési stratégiára” érvényes!

- (A) Az áldozatok nem hallgatják el azt, ami történt velük.
- (B) Az áldozatok próbálják elkerülni az őket zaklatók társaságát.
- (C) Az áldozatok magukban keresik az okát annak, hogy zaklatják őket.
- (D) Az áldozatok némán, belenyugodva tűrik a zaklatást, a megfélemlítést.

**35** Jelölje meg azt a szót, amely nem lehet az idézetben szereplő *stratégia* kifejezés szinonimája!

- (A) eljárás
- (B) technika
- (C) metódus
- (D) megküzdés

**36** Állapítsa meg, hogy az idézetből kiemelt alábbi mondattöredékben levő ige meghatározása melyik válaszlehetőségben helyes!

*„... valamilyen módon megpróbálják kezelni a problémát...”*

- (A) T/3, feltételes mód, jelen idő, határozott igeragozás; ható, tárgyatlan, kezdő ige
- (B) T/3, kijelentő mód, jelen idő, határozott igeragozás; cselekvő, tárgyas, tartós ige
- (C) T/3, kijelentő mód, jelen idő, általános igeragozás; műveltető, tárgyas, gyakorító ige
- (D) T/3, feltételes mód, jelen idő, általános igeragozás; visszaható, tárgyas, mozzanatos ige

**37** Határozza meg, hogy az idézet alábbi szavai közül melyikben érvényesül az egyszerűsítés elve!

- (A) passzív
- (B) áldozattá
- (C) valamilyen
- (D) készségeinek

**38** Nevezzen meg egy médiumot, amelyből az idézetben említett kutatási eredmények is származhatnak!

**39** Írja le számmal, hogy az idézetben vastagon kiemelt mondatban hány birtokos jelző szerepel!

**40** Írja le a helyesírás szabályainak megfelelően Ujhelyi Adrienn keresztnévének –val, –vel toldalékos alakját!

## 6. számú idézet

**Kosztolányi Dezső – Édes Anna**

(részletek)

Az elnök szólította a következő tanút:

– *Moviszter Miklós. Dr. Moviszter, orvos. [...]*

– *Ön így vallott. De tényeket kérünk. Verték? Éheztek? Agyondolgoztatták? Nem fizették meg a bérét? ... Tessék beszélni.*

– *Ridegen bántak vele – jelentette ki Moviszter, erősebb hangon. – Ez volt mindig az érzésem.*

*Szeretet nélkül bántak vele. Szívtelenül.*

– *És miben nyilvánult meg ez?*

– *Azt én nem tudnám pontosabban körülírni. De határozottan ez volt az érzésem. [...]*

– *És ha rossz dolga is volt, kérem – érvelt az elnök –, akkor a törvény adta jogánál fogva bármikor panaszt tehetett volna a gazdái ellen, fölmondhatott volna nekik.*

– *Kényszerítették, hogy ott maradjon.*

– *Mivel kényszerítették? Senkit se lehet kötéllal fogni. ... Azért nem kellett volna elkövetni ezt a szörnyűséges bűnt – tűnődött az elnök, majd keményen tette hozzá: – Erre nincs mentség.*

– *Akkor miért követte el? – kérdezte Moviszter önmagától. – Az az érzésem – ismételte makacsul –, hogy nem bántak vele emberien. Nem úgy bántak vele, mint egy emberrel, hanem mint egy géppel. Gépet csináltak belőle – és itt kitört, majdnem kiabált. [...]*

*A közönségnek az volt a benyomása, hogy az agg doktor korlátolt ember. Moviszter az is volt. Korlátolt volt. Volt egy korlátja, mely nélkül emberi nagysága megsemmisült, elveszett volna a szabadság meddő korlátlanságában.*

**41** Értelmezze az író szemszögéből azt a nézetet, amely szerint a doktort „korlátoltnak” vélték a bíróságon!

- (A) Nem volt hajlandó az elvei, a meggyőződése ellenében vallani.
- (B) Ügyefogyottan viselkedett, amiért nem tartották beszámíthatónak.
- (C) Képtelen az önálló döntéshozatalra, ezért nem vették őt komolyan.
- (D) Nem voltak korlátai, döntését megfontolás nélkül közölte a bíróságon.

**42** Határozza meg az *Édes Anna* című regény végső tanulságát, amely Moviszter doktor szavaiból is következtethető!

- (A) A problémákra csak a politikai változások hozhatnának megoldást.
- (B) A társadalmi feszültségeket csak egy háború fogja teljesen megoldani.
- (C) A gondok megoldására majd csak a lélektani elemzés adhat lehetőséget.
- (D) A bajokra csak az irgalom, az emberség és a szeretet jelenthet megoldást.

**43** Állapítsa meg, hogy miben fogalmazta meg Kosztolányi az Anna által elkövetett gyilkosság okát!

- (A) El kellett vetetnie a gyermekét.
- (B) Sokszor nyilvánosan megalázták.
- (C) Nem engedték Viziék férjhez menni.
- (D) Nem kapunk konkrét, racionális választ.

**44** Jelölje meg a szerzőt s annak művét, amelyből az alábbi ismert idézet származik!

„...vétkesek közt cinkos, aki néma.”

- (A) Móricz: Barbárok
- (B) Karinthy: Így írtok ti
- (C) Babits: Jónás könyve
- (D) Kosztolányi: Édes Anna

**45** Döntse el, hogy kit bírálhatott *Kosztolányi Az írástudatlanok árulása* című cikkében, akivel világnézeti, de költői mivoltában is szembe lehetne őt állítani!

- (A) Ady Endre
- (B) Tóth Árpád
- (C) Márai Sándor
- (D) Juhász Gyula

**46** Írja le Kosztolányi lélekábrázoló novellájának címét, amelyben az apa fia halálát okozza!

**47** Fogalmazza meg – akár idegen, akár magyar – kifejezéssel, hogy miként, ill. milyen jelzővel illették Kosztolányit, ha költészetéről volt szó!

**48** Nevezze meg Kosztolányi versét, amelynek alap gondolata, hogy az ember egy megismételhetetlen csoda, s címe azonos Márai egyik ismert költeményével!

## 7. számú idézet

**József Attila – Tiszta szívvel**

*Nincsen apám, se anyám,  
se istenem, se hazám,  
se bölcsőm, se szemfedőm,  
se csókom, se szeretőm.*

*Harmadnapja nem eszek,  
se sokat, se keveset.  
Húsz esztendőm hatalom,  
húsz esztendőm eladom.*

*Hogyha nem kell senkinek,  
hát az ördög veszi meg.  
Tiszta szívvel betörök,  
ha kell, embert is ölök.*

*Elfognak és felkötnek,  
áldott földdel elfödnek  
s halált hozó fű terem  
gyönyörűszép szívemen.*

**49** Határozza meg, hogy az idézet első versszakában mit fejezett ki a költő a többszöri tagadással!

- (A) elutasítást
- (B) megvetést
- (C) kétségeket
- (D) hiányérzetet

**50** Döntse el, mire utalt József Attila a *Tiszta szívvel* című költeményében a húsz esztendejére való hivatkozással!

- (A) Fiatalságé a jövő, s ezért az ördög sem állhatja az útját.
- (B) Fiatalságán kívül nincs egyebe, s azzal sem tud mit kezdeni.
- (C) Húsz év bőven elég volt arra, hogy sokat szenvedjen az életében.
- (D) Húsz év sem volt elegendő ahhoz, hogy rájöjjön, mit kezdjen az életével.

**51** Válassza ki József Attila azon versét, amelyben az európai népek egymásrautaltságát fejtette ki!

- (A) A Dunánál
- (B) Kései sirató
- (C) Nem én kiáltok
- (D) A város peremén

**52** Értelmezze József Attila *Tiszta szívvel* című költeményében a „*tiszta szívvel*” kifejezést!

- (A) Költői tisztaságát érzi veszélyben az elszenvedett megaláztatások miatt.
- (B) Megtaposott költői tisztessége miatt kiált bosszúért az álnok társadalom ellen.
- (C) Ártatlansága biztos tudatában kívül helyezi magát a hazug társadalom törvényein.
- (D) A felsőbbrendű lelki tisztasága miatt nem tudja magát túltenni a kiteszítottság érzésén.

**53** Sorolja be a megfelelő műfajba József Attila *Tiszta szívvel* című költeményét annak tudatában, hogy a költő egy felvett szerepben vázolja korosztálya helyzetét!

- (A) érzelgős elégia
- (B) ódaszerű panaszdal
- (C) népdalszerű helyzetdal
- (D) pátosszal teli epigramma

**54** Nevezze meg a vers címét, amelyben József Attila arról emlékezik meg, hogy a „*Nincsen apám*” kezdetű verse miatt kicsapták az egyetemről!

**55** Nevezze meg József Attila verseskötetét, amelyben azt fejezi ki, hogy ő valójában a művészet, a költészet koldusa!

**56** Írja le, milyen ünnep, emléknap kötődik József Attila születésnapjához, április 11-hez!

## 8. számú idézet

**Októbertől új gyakornokokat várunk!**

Szereted az irodalmat? Minden vágyad, hogy megismerd, hogy működik egy szerkesztőség? Most itt a lehetőség, gyakornokot keresünk! – Jelentkezési határidő: 2021. október 13., dél.

A Litera irodalmi portál újra várja tehetséges fiatalok jelentkezését.

Akit keresünk:

– ismeri a kortárs irodalmat, szerzőit és színtereit, – legalább egy idegen nyelven minimum középszinten olvas és beszél, – kiismeri magát a számítógépen, jártas az alapvető, egyszerű képszerkesztői felületek használatában, – rendelkezik otthoni internettel, – heti két alkalommal, egyszer személyesen és egyszer online részt tud venni a déli, illetve **kora** délutáni órákban a szerkesztőségi üléseken.

A kiválasztott gyakornok:

– részt vehet a szerkesztőség munkájában, – megtanulhatja a Litera rendszerének használatát, – szerkesztési gyakorlatot szerezhethet, – kipróbálhatja magát a hír-, tudósításírás, interjúkészítés terén és más műfajokban.

A gyakornoki idő 2021. október 18-án kezdődik, és négy hónapon át tart.

Egy időben 2–3 gyakornokot tudunk fogadni. Ha valaki már jelentkezett egyszer, és a szerkesztőség nem válogatta be azok közé, akik lehetőséget kaptak, újra próbát tehet.

A gyakornok a gyakornoki idő leteltével kérésre hivatalos igazolást és értékelést kap munkájáról. A jelentkezéseket szakmai önéletrajz és egy saját írás (recenzió egy kortárs könyvről vagy beszámoló egy irodalmi eseményről) mellékelésével Litera-gyakornok tárgymegjelöléssel a [litera2006\(kukac\)gmail.com](mailto:litera2006(kukac)gmail.com) e-mail-címre.

**57** Állapítsa meg, hogy az alábbi állítások közül melyik következik helyesen az idézetből!

- (A) A Litera irodalmi portál nem először hirdet gyakornoknak pályázatot.
- (B) A jelentkezéseket négy hónapon keresztül fogadja az irodalmi portál.
- (C) A jelentkezéshez elegendő egy saját írást elküldeni a megadott címre.
- (D) A korábban sikertelenül gyakornoknak jelentkezetteket most elutasítják.

**58** Döntse el, hogy mit nem várnak el a jövőendő gyakornoktól!

- (A) Munkája egy részét online, otthoni internetét használva kell végeznie.
- (B) Hetente egy személyes és egy online részvétel a szerkesztőség ülésein.
- (C) Egynél több idegen nyelven kell minimum középszinten olvasnia és írnia.
- (D) Értenie kell az alapvető, egyszerű képszerkesztői felületek használatához.



**59** Határozza meg, hogy jelentéstani szempontból melyik kategóriába tartozik az idézetben kiemelt szóalak!

- (A) egyjelentésű szó
- (B) azonos alakú szó
- (C) többjelentésű szó
- (D) hangulatfestő szó

**60** Válassza ki a helyesírási szabályoknak megfelelően írt alakot!

- (A) 2021 október
- (B) 2021. október 13-i
- (C) 2021. októberében
- (D) 2021. október 13.-án

**61** Jelölje meg az idézetben szereplő alábbi szóalakok közül azt, amelyben igekötő található!

- (A) felületek
- (B) legalább
- (C) hónapon át
- (D) nem válogatta be

**62** Írja le az idézet első kérdő mondatának típusát!

**63** Az idézet harmadik mondatát egészítse ki egy oda illő kötőszóval, amely által az mellérendelő magyarázó mondatává válik!

*Most itt a lehetőség, [ ] gyakor nokot keresünk!*

**64** Írja le, hogy az idézetben szereplő „*otthoni*” szóalakban milyen mássalhangzótörvény szerepel!

### Források

- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 1. rész*, TERRA, Bratislava, 2000. 111. old. ISBN 80-85679-28-0
- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 3. rész*, TERRA, Bratislava, 2003. 17. old. ISBN 80-89050-32-8
- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 5. rész*, TERRA, Bratislava, 2005. 138–140. old. ISBN 80-89050-63-8
- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 6. rész*, TERRA, Bratislava, 2006. 156. old. ISBN 80-89050-79-4
- Rövidítve és szerkesztve, <https://www.arcanum.com/hu/online-kiadvanyok/Szoveggyujtemeny>, letöltve: 2021.09.17.
- <http://www.forrasfolyoirat.hu/upload/articles/2779/mohai.pdf>, letöltve 2021.09.10.
- [http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2015/nevelestudomany\\_2015\\_1\\_77-92.pdf](http://nevelestudomany.elte.hu/downloads/2015/nevelestudomany_2015_1_77-92.pdf), letöltve: 2021.09.24.
- <https://litera.hu/hirek/oktobertol-uj-gyakornokokat-varunk-1.html>, letöltve: 2021.09.21.

*Az idézetek szövegét didaktikai okokból nyelvtani, stilisztikai és helyesírási szempontból módosítottuk.*

## Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat lapolvasóval dolgozzuk fel. Másolásuk, gyűrésük, összehajtásuk tilos. Ahhoz, hogy válaszaikat a lapolvasó felismerhesse, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat, hagyományos vagy rotringceruzát!

- A **feleletválasztó feladatok** megoldását jelöljék X-szel!

- A **(C)** válasz helyes megjelölése:  
A B C D

- A **(C)** válasz helytelen megjelölése:  
A B C D

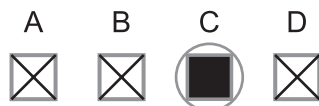


- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el! Semmi esetben se használjanak új válaszadó lapot!

- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és jelöljék X-szel a másik mezőt!



- Ha esetleg ismét meggondolják magukat, és az eredetileg X-szel jelölt, majd befestett választ szeretnék megjelölni, jelöljék X-szel az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!



- A **feleletalkotó feladatok** válaszait írják írott vagy nyomtatott betűkkel, olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! A nyomtatott betűknél **különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!**

**Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor erre utasítást kapnak!**