




MATURITA 2024

EXTERNÁ ČASŤ

UKRAJINSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpovedových hárkov:
 - Do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - Do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

Зразок №1

Остап Вишня – Мисливські усмішки (Відкриття охоти)

(уривок)

На зеленому килимі, під задумливою вербою, точитимуться спогади про знаменитого його гордона, — таких псів тепер не буває! — який одного разу став на стойку в густій ліщині на вальдшнепа, та так став, що ніякими свистками, ніякими гудками його не можна було зрушити з тої стойки, довелося його залишити в лісі, бо настала вже ніч, а обставини змусили Івана Петровича на другий день ранком виїхати з того міста. Повернувся він аж через рік, згадав про пса, пішов у ліс, розшукав ті куці:

— Дивлюсь, стоїть кістяк мого гордона, і стоїть з піднятою правою лапою! От був собака! Мертва стойка? Такого собаки я не бачив! Даси, бувало, в зуби йому записку й гроші: «Джек! Миттю пляшку вина!» За півгодини вже летить з вином. Тільки не можна було більше грошей давати: решту обов'язково проп'є!

01 Визначіть твердження зі зразку № 1, яке не правдиве.

- (A) Іван Петрович – власник собаки, породи гордон.
- (B) Кличка собаки – Джек.
- (C) Іван Петрович знайшов свою собаку вже мертвою.
- (D) Іван Петрович так і не знайшов свою собаку.

02 Який письменник є засновником гумористичного жанру в українській літературі?

- (A) І. Франко
- (B) О. Вишня
- (C) М. Коцюбинський
- (D) Г. Тютюнник

03 Який із наведених жанрів не належить до сатиричних?

- (A) гумореска
- (B) памфлет
- (C) есе
- (D) фейлетон

04 Який художній засіб був вжитий у словосполученні *на зеленому килимі*?

- (A) порівняння
- (B) метафора
- (C) метонімія
- (D) синекдоха

05 Визначіть тип синтаксичного зв'язку у синтагмах *здумлива верба, зелений килим*.

- (A) узгодження
- (B) сильне керування
- (C) слабе керування
- (D) прилягання

06 Як називається звукозміна, яка настає при відмінюванні слова *ніч*?

07 Якими членами речення є слова в останньому реченні першого абзацу:
повернувся, гадав, пішов, розшукав?

08 Назвіть основні види прямої мови.



Зразок №2

Протокол № 93

*загальних зборів студентів IV курсу
факультету соціально-гуманітарних технологій*

13. 04. 2018 р.

Голова Мойсеєнко Л.Д.

Секретар Данченко В.О.

ПРИСУТНІ: заступник декана факультету доц. Кащенко М.П., доц. Макаров П. К., асистенти Кривоніс Б. М., Литвин Ю. Ф., студенти IV курсу.

Порядок денний:

Підготовка студентів до виробничої практики.

СЛУХАЛИ:

Кащенко М. П. Інформація щодо виробничої практики.

ВИСТУПИЛИ:

Макаров П. К. Запропонував розподілити студентів на підгрупи та визначити кожному завдання.

Литвин Ю. Ф. Зазначив, що звіти щодо проходження практики необхідно надати відразу після її проходження.

УХВАЛИЛИ:

- 1. Усім студентам взяти участь у виробничій практиці.*
- 2. Розподілити студентів на підгрупи й кожному визначити завдання.*
- 3. Керівникам практики скласти графік подання звітів.*

Голова зборів Секретар

Л. Д. Мойсеєнко В. О. Данченко

(підпис)

09 До якого стилю належить наведений зразок?

- (A)** офіційно-ділового
- (B)** наукового
- (C)** художнього
- (D)** розмовного

10 Виберіть варіант відповіді, в якому вказані ознаки розмовного стилю.

- (A) наявність художніх засобів, образність
- (B) наявність точних найменувань, заклики, гасла
- (C) невимушеність, емоційність, непередготовленість
- (D) використання складних синтаксичних конструкцій, спеціальних слів

11 Кому належить вислів „Треба, щоб я, як українець, відчув, що за мною стоїть велика держава“?

- (A) Йозефу Шафарику
- (B) Степану Гостиняку
- (C) Михайлові Шмайді
- (D) Івану Яцканину

12 У котрому рядку правильно утворено жіноче ім'я по батькові?

- (A) Юрійовна
- (B) Андріївна
- (C) Ігоревна
- (D) Валерієвна

13 У котрому словосполученні має дієслово форму наказового способу?

- (A) терміново подаймо звіт
- (B) терміново подають звіт
- (C) терміново подаємо звіт
- (D) терміново подати звіт

14 Назвіть основні ознаки офіційно-ділового стилю.

15 У кого запозичив сюжет „Енеїди“ Іван Котляревський?

16 Замініть фразеологізм „водити за носа“ одним словом.



Зразок №3

Андрій Малишко – Пісня про рушник

*Рідна мати моя, ти ночей не доспала,
 Ти водила мене у поля край села,
 І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
 І рушник вишиваний на щастя дала.
 І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
 І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.
 Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,
 І зелені луги, й солов'їні гаї,
 І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
 І засмучені очі хороші твої.
 І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
 І засмучені очі хороші, блакитні твої.
 Я візьму той рушник, простелю, наче долю,
 В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.
 І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:
 І дитинство, й розлука, і вірна любов.
 І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:
 І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.*

17 Андрій Малишко увійшов в українську літературу як поет

- (A) першої половини 19 ст.
- (B) другої половини 20 ст.
- (C) другої половини 18 ст.
- (D) першої половини 20 ст.

18 У вірші описано

- (A) ніжні почуття до дівчини.
- (B) любов до матері.
- (C) почуття патріотизму.
- (D) бажання покинути батьківщину.

19 Який художній засіб вжитий в рядках поезії Андрія Малишка?

*І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала...*

- (A) паралелізм
- (B) персоніфікація
- (C) гіпербола
- (D) епітет

20 До письменників-„шістдесятників“ належать

- (A) Олександр Довженко, Андрій Малишко.
- (B) Василь Барка, Іван Багряний.
- (C) Дмитро Павличко, Василь Симоненко.
- (D) Юрій Яновський, Микола Куліш.

21 Тематично близьким до вірша „Пісня про рушник“ є твір

- (A) „Любіть Україну“.
- (B) „Балада про соняшник“.
- (C) „Ви знаєте, як липа шелестить...“.
- (D) „Два кольори“.

22 У котрих роках працювало літературно-мистецьке покоління „Розстріляне відродження“?

23 Назвіть рід літератури, який найповніше розкриває об'єктивну картину навколишньої дійсності. В його основі розповідь про події, які відбувалися в минулому.

24 Які літери треба доповнити до слів?

Відг■мін, чорноз■мі, пр■морозок, пр■красний, тр■вожний, др■жати



Зразок №4

Зачарована Десна

(уривок)

Але більше за все на світі любив я музику. Коли б спитав мене хто-небудь, яку я музику любив у ранньому дитинстві, який інструмент, яких музик, я б сказав, що більш за все я любив слухати клепання коси. Коли тихого вечора, десь перед Петром і Павлом, починав наш батько клепати косу під хатою в саду, ото й була для мене найчарівніша музика. Часом і досі ще здається мені, що й зараз поклепай хто-небудь косу під моїм вікном, я зразу помолодшав би, подобришав і кинувся до роботи. Високий, чистий дзвін коси передвіщав мені радість і втіху – косовицю. Я пам'ятаю його з самого малечку.

– Цить, Сашко, не плач,– приказував мені прадід Тарас, коли я починав чогось там ревти,– не плач, дурачок. Приклепаємо косу, та поїдемо на сінокіс на Десну, та накосимо сіна, та наловимо риби, та наваримо каші.

І я примовкав, а Тарас тоді, дідів батько, брав мене на руки і розповідав про Десну, про трави, про таємничі озера – Дзюбине, Церковне, Тихе, про Сейм. А голос у нього був такий добрий, і погляд очей, і величезні, мов коріння, волохаті руки були такі ніжні, що, напевно, нікому й ніколи не заподіяли зла на землі, не вкрали, не вбили, не одняли, не пролили крові. Знали труд і мир, щедроти й добро.

25 Хто є автором наведеного зразка?

- (A) Тарас Шевченко
- (B) Леся Українка
- (C) Олександр Довженко
- (D) Іван Франко

26 „Зачарована Десна“ – це

- (A) автобіографічна повість.
- (B) роман.
- (C) оповідання.
- (D) віршована проза.

27 „Зачарована Десна“ є гімном

- (A) річки Десни, рідному краю, сільському способу життя.
- (B) гімном любові до дідуся, до батьків, до природи.
- (C) гімном любові до музики, до тварин.
- (D) гімном любові до світу казок, фольклору.

28 Повість – це

- (A) віршований ліро-епічний твір казково-фантастичного чи героїчного змісту.
- (B) невеликий ліро-епічний твір про боротьбу українського народу проти поневолювачів.
- (C) великий за розміром і складний за побудовою прозовий твір художньої літератури, в якому широко охоплено життєві події.
- (D) епічний прозовий твір (рідше віршований), який характеризується однолінійним сюжетом, а за широтою охоплення життєвих явищ і глибиною їх розкриття посідає проміжне місце між романом та оповіданням.

29 Композицією уривку зразка № 4 є

- (A) філософські роздуми про сенс людського буття матері Сашка, роль дорослої людини у соціумі.
- (B) органічне поєднання ліричних і філософських роздумів літнього Довженка з романтичним, чистим поглядом малого Сашка.
- (C) велетенський епічний образ дідуся, сплюндрований фашистами й більшовиками.
- (D) філософське осмислення художньої творчості Тараса, краси людської праці, природи, людини.

30 Які означення для опису прадіда використовує Сашко?

31 Як називаються слова з різним значенням та однаковою формою типу *коса* – заплетене волосся та *коса* – інструмент для косіння?

32 Яким способом було утворене слово *сінокіс*?



Зразок №5

Іван Світличний – Парнас

*І враз ні стін, ні ґрат, ні стелі.
Хтось невидимий ізбудив
Світ Калинцевих візій-див,
Драчеві клетоти і хмелі,
Рій Вінграновських інвектив,
Чаклунство Ліни, невеселі
Голобородькові пастелі
І Стусів бас-речитатив.
Парнас! І що ті шмони й допит?
Не вірю в будень, побут, клопіт –
В мізерію, дрібнішу тлі.
Вщухає суєтна тривога.
І в небесах я бачу Бога,
І Боже слово на землі.*

33 Твір зразка № 5 написано у жанрі

- (A) балади.
- (B) гімну.
- (C) сонету.
- (D) епіграми.

34 Художнім засобом першої строфи поезії є

- (A) метафора.
- (B) оксиморон.
- (C) анафора.
- (D) паралелізм.

35 На обставини, у яких перебуває ліричний герой, указують у поезії слова

- (A) тля, стеля, побут.
- (B) стіни, ґрати, допит.
- (C) будень, пастелі, мізерія.
- (D) хмелі, клетоти, інвективи.

36 Митці, згадані у творі, належать до

- (A) «празької школи».
- (B) театру корифеїв.
- (C) постмодерністів.
- (D) шістдесятників.

37 Ідею твору найкраще ілюструє вислів

- (A) „Сам погибай, а товариша виручай“.
- (B) „Достатньо, щоб слова передавали смисл“.
- (C) „Вільний той, хто вільний духом“.
- (D) „Більше поетів, добрих і різних“.

38 До творчості яких авторів з вище наведеного вірша зразка № 5 автор ставить з приязню?

39 Назвіть жанри ліричних творів за їх тематикою.

40 Літературні твори поділяються на три основні роди. Назвіть їх.



Зразок №6

Ще одна країна ЄС запроваджує локдаун для невакцинованих
(3 газети)

Словаччина слідом за Австрією та Чехією вводить локдаун для нещеплених від коронавірусу. Обмеження стосуватимуться людей, які не хворіли на Covid-19 й не зробили щеплення. З 22 листопада такі особи не зможуть відвідувати громадські місця, крім магазинів із товарами першої необхідності.

«У країні протягом останнього тижня спостерігається рекордне зростання захворюваності. Середній добовий показник становить понад 6,3 тис. хворих. За останню добу зафіксували понад 8 тис. інфікованих. Країна змушена вдатися до такого кроку через переповненість лікарень», - заявив прем'єр-міністр країни Едуард Хегер.

Коронавірус зараз є «захворюванням невакцинованих», оскільки понад 70% хворих не зробили щеплення, додав він.

41 Визначіть правильну відповідь.

- (A) Словаччина вводить локдаун через недостатню кількість вакцинованих осіб.
- (B) В Словаччині кількість нещеплених все зростає.
- (C) В Словаччині менше 30% населення вакциновані.
- (D) В Словаччині з 22 листопада для населення залишаться доступними лише продуктові магазини і аптеки.

42 Які жанри належать до публіцистичного стилю?

- (A) паспорт, свідоцтво, довідка, заява
- (B) анотація, реферат, дисертація, теза
- (C) ода, новела, епопея, містерія
- (D) реклама, репортаж, замітка, нарис

43 До якого стилю належить памфлет і фельєтон?

- (A) наукового
- (B) художнього
- (C) публіцистичного
- (D) офіційно-ділового

44 Прямая мова це -

- (A) передача чужого мовлення зі збереженням змісту, інтонації, лексичних і граматичних особливостей.
- (B) точно відтворений чужий вислів, введений у формі з'ясувальної підрядної частини складнопідрядного речення.
- (C) чуже мовлення, введене автором зі збереженням його лексичних, синтаксичних і інтонаційних особливостей.
- (D) чуже мовлення, введене автором у формі з'ясувальної підрядної частини складнопідрядного речення.

45 До якого типу складних речень належить друге речення зі зразку №6?

- (A) складносурядне речення
- (B) складнопідрядне речення з підрядною з'ясувальною частиною
- (C) складнопідрядне речення з підрядною означальною частиною
- (D) складнопідрядне речення з підрядною обставинною частиною

46 В ролі якого члена речення виступає вираз „щеплення“ в останньому реченні зразку № 6?

47 Напишіть числівник 22 в давальному і орудному відмінку.

48 Напишіть словом дробовий числівник 6,3.



Зразок №7

Найдавніші рукописні книги

(уривок)

Писемність на східнослов'янських землях існувала задовго до прийняття християнства. Матеріалом для письма у Київській Русі був дорогий пергамент. Рукописи оздоблювали різними орнаментами. Зшиті рукописи оправляли у книги. Це були дерев'яні дощечки, які обтягували або дорогою тканиною, або пергаментом, або інкрустували сріблом чи золотом.

Основою мови Київської Русі була жива давньоруська мова.

Найдавнішими рукописними пам'ятками є Остромирове Євангеліє, Початковий літопис, „Повість временних літ“, „Київський літопис“, „Поученіє Володимира Мономаха“, „Слово о законі и благодати“ Іларіона, а також „Слово о полку Ігоревім“.

Слід згадати Нестора-літописця, видатного давньоруського письменника, який об'єднав усі попередні літописи, відредагував і доповнив новими матеріалами про початок Русі, показав її місце в історії світу: «Се повести временних лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киев нача первые княжити и откуда Русская земля стала есть». Особливо докладно Нестор розповідає про східнослов'янські племена, їхні закони і звичаї, розкриває загальноруський патріотизм у класовій боротьбі. Важливо те, що дізнаємося з „Повісті временних літ“ про початок слов'янської писемності (основоположники Кирило і Мефодій), про піклування Ярослава Мудрого освітою, культурою, будівельною справою...

49 Нестор Літописець був

- (A) адвокатом.
- (B) ченцем.
- (C) продавцем.
- (D) поетом.

50 В якому столітті жив Нестор Літописець?

- (A) на початку XII століття
- (B) у другій половині XII — на початку XIII століття
- (C) у другій половині XI — на початку XII століття
- (D) у другій половині XI

51 У котрому рядку наведено правильну відмінкову форму числівника *сто вісімдесят сім*?

- (A) Р.в. ста вісімдесяти семи
- (B) Д.в. сто вісімдесяти семи
- (C) З.в. ста вісімдесят сім
- (D) О.в. ста вісімдесятьма семи

52 У котрому реченні вжито вставне слово, що вказує на послідовність і зв'язок думок?

- (A) Кожна наукова теза, безперечно, вимагає доказів.
- (B) Такі експерименти, очевидно, необхідно продовжувати.
- (C) Зміст цього поняття, на мою думку, треба уточнити.
- (D) Отже, сполучники поділяємо на сурядні й підрядні.

53 Складнопідрядне речення з підрядним умови утвориться, якщо до частини *«У неділю ми обов'язково поїдемо до Києва...»* додати

- (A) незважаючи на люті морози.
- (B) якщо купимо квитки на потяг.
- (C) бо вже скучили за рідним містом.
- (D) щоб краще дізнатися історію столиці.

54 Назвіть художній засіб, який використав В. Сосюра у наступних рядках

*„... Так ніхто не кохав. Через тисячі літ
Лиш приходить подібне кохання...“*

55 Хто створив слов'янську абетку?

56 Дайте визначення поняттю „речення“.

Зразок №8

Феномен Івана Франка

Ця ніч мала стати для нього останньою, і він це знав. Хотів дочекатися сонця й ранку. Біля ліжка куняли ті, хто за ним доглядав, — випадкові чужі люди. Не було поруч ні дружини, ні дітей. Мусив померати без них...

Тривала кривава війна. З фронту надходили сумні вісті: розбиті бойові сили січових стрільців, які мали здобути Українську державу, вже вкотре пересварилися українські проводирі... Це мучило. Тепер, перед обличчям смерті, всі його старання й старання всіх мучеників за українську ідею видавалися марними. Даремною видавалась дорога через випечену сонцем пустелю, якою він, як біблійний Мойсей, вів свій народ.

Йому ж на цій дорозі випали тюрми та етапи. Від тих етапів йому відпадали нігті, а ноги перетворювались на криваву запечену рану. Пригадав, як мачуха, добра й милостива жінка, після того, як його пригнали в Нагуєвичі (а він марив у тифозній лихоманці), молилась і благала Бога покласти кінець його мукам, забравши в інший, кращий світ. Пригадалось, як мудрий вітчим радив йому кинути все й піти служити в монастир...

Франкові належать слова, які нині, коли все, в тім числі й совість, продається за долари, можуть лише здивувати. «Коли... по змозі й силі працюю для Русі, то... не з причин сентиментальної натури. До цього примушує мене почуття собачого обов'язку. Як син селянина-русина, вигодований чорним селянським хлібом, працею твердих селянських рук, почуваю обов'язок панщиною всього життя відробити ті шеляги, які видала селянська рука на те, щоб я міг видряпатись на висоту, де видно світло, де пахне воля, де ясніють вселюдські ідеали». Саме так – «вселюдські ідеали», — це говорив Іван Франко, якого Ленін вважав «українським буржуазним націоналістом», а Микита Хрущов, коли йому запропонували відзначити 100-річчя від народження Франка, відповів, що зараз не «время заниматься» такими питаннями, зараз «страда», треба думати про мільйонний пуд державі!

Геній Франка виявився не лише в літературній творчості, а й у тому, що вже в тих умовах він добачив, як створити плацдарм для Української держави. Він організував радикальну партію — першу політичну силу українців в Галичині з чітко визначеною кінечною метою і вказав механізм досягнення цієї мети. Цей шлях майбутні світочі наук назвуть «парламентським» і зазначать, що нічого б з того не вийшло, бо державу можна здобути лише революціями, подібними до Жовтневого перевороту...

За Р. Горакком

57 Іван Франко помер під час

- (A) Російсько-турецької війни.
- (B) Кавказької війни.
- (C) Першої світової війни.
- (D) Другої світової війни.

- 58** Слово *сентиментальний* має значення
- (A) критично-недовірливий до всього.
 - (B) такий, у якого зовнішня форма суперечить змістові.
 - (C) надмірно чутливий, здатний легко розчулитись.
 - (D) розсудковий, здійснений шляхом логічних міркувань.

- 59** Вираз *нести свій хрест* має значення
- (A) відчувати фізичне або моральне напруження.
 - (B) терпіти великі страждання в ім'я ідеї.
 - (C) виконувати нав'язану кимось, не свою роботу.
 - (D) виконувати тяжку працю без жодної допомоги та підтримки.

- 60** Правильно вжито дієслівну форму в реченні
- (A) Ході́те швидше на вершину цієї гори!
 - (B) Іде́те до найближчої тролейбусної зупинки!
 - (C) Обов'язково да́сиш мені свою електронну адресу.
 - (D) Почні́мо перегляд газети із заголовків.

- 61** Велику літеру вжито правильно в усіх словосполученнях рядка
- (A) Петро Гулак-Артемівський, Президент України.
 - (B) шекспірівський сонет, Франкове „зів'яле листя”.
 - (C) „Слово про Похід Ігорів”, спорткомплекс „Олімпійський”.
 - (D) Луганський національний університет, Бахчисарайський Район.

- 62** Яке значення має фразеологізм „*прити руки*”?

- 63** Який художній засіб є провідним у цьому вислові?
„Думав, доля зустрінеться – спіткалося горе.” (Т. Шевченко)

- 64** Назвіть двоскладові і трискладові віршові розміри.

Použitá literatúra

- Андрій Малишко: *Пісня про рушник*. Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=961>
- Іван Світличний: *Парнас*. Dostupné na: <https://onlyart.org.ua/ukrainian-poets/virshi-ivana-svitlychnogo/virsh-ivana-svitlychnogo-parnas/>
- Інна Олексіївна Мірошник: *Феномен Івана Франка*. Dostupné na: <http://mirvol.at.ua/publ/83-1-0-463>
- *Найдавніші рукописні книги*. Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/sochm/printout.php?id=1212>
- Олександр Довженко: *Зачарована Десна*. Dostupné na: http://ukrlit.org/dovzhenko_oleksandr_petrovych/zacharovana_desna/6
- Остап Вишня: *Мисливські усмішки*. Dostupné na: <https://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=449> [cit. 2021-11-10].
- *Протокол № 93 загальних зборів студентів IV курсу факультету соціально-гуманітарних технологій*. Dostupné na: http://repository.kpi.kharkov.ua/bitstream/KhPI-Press/41937/1/Book_2019_Zaveriushchenko_Ofitsiino-dilovyi_styl.pdf
- *Ще одна країна ЄС запроваджує локдаун для невакцинованих*. Dostupné na: https://gazeta.ua/articles/world-life/_se-odna-krayina-es-zaprovadzhuje-lokdaun-dlya-nevakcinovanih/1060201

Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.

Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

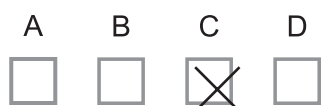
Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

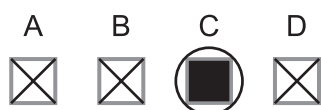


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!