



# MATURITA 2024

## EXTERNÁ ČASŤ

### SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Na začiatku každej nahrávky sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpoveďových hárkov:
  - Do odpoveďového hárka č. 1 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
  - Do odpoveďového hárka č. 2 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpoveďového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**I. časť testu – počúvanie**

Táto časť testu sa skladá z troch nahrávok. Každú z nich budete počuť dvakrát. Počas počúvania odpovedajte na otázky prislúchajúce k jednotlivým nahrávkam. Sledujte inštrukcie a piktogramy, aby ste vedeli, na ktorý odpoveďový hárok máte vyznačovať svoje odpovede.

**Prvá nahrávka****Pozitívna nákaza? Joga smiechu**

Teraz si vypočujete prvú nahrávku. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba **jedna** z ponúkaných možností.

**Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .**

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh **01–08**.

- 01** Dospelá osoba sa v priebehu jedného dňa
- (A) rozosmeje hocikedy a na hocičom.
  - (B) usmeje približne 20-krát menej ako dieťa.
  - (C) usmieva, keď pomyslí na svoje detstvo.
  - (D) usmeje, iba keď dostane dobrú správu.

- 02** Medzinárodný festival jogy sa konal
- (A) v doobedňajších hodinách v Nitre.
  - (B) v jedno horúce letné popoludnie.
  - (C) v mestskej časti hlavného mesta.
  - (D) v nezastrešenom priestranstve.

- 03** O Ľuborovi Foltánovi platí, že
- (A) nemá certifikát na vyučovanie jogy smiechu.
  - (B) sa aktívne venuje rôznym druhom jogy.
  - (C) ukončil štúdium medicíny.
  - (D) je zamestnaný v oblasti peňažníctva.

- 04** Počas jogy smiechu
- (A) sa účastníci najprv navzájom predstavia.
  - (B) je dôležité neuhýbať pohľadom.
  - (C) pracujeme stále s tým istým partnerom.
  - (D) sa uprednostňuje individuálny typ práce.

**05** Joga smiechu je technika, pomocou ktorej sa učíme

- (A) hľadať humorné stránky vecí v bežnom živote.
- (B) napodobňovať smiech zvierat a mimozemšťanov.
- (C) naprogramovať svoju myseľ na nepríjemnosti.
- (D) podávať čo najdokonalejšie herecké výkony.

**06** Schopnosť vytvárať pozitívne emócie majú

- (A) ľudia zamestnaní v bankovníctve.
- (B) pravidelní účastníci jogy smiechu.
- (C) účastníci teambuildingových aktivít.
- (D) všetci ľudia prejavujúci snahu.

**07** Ľubor Foltán zatiaľ neorganizoval jogu smiechu pre

- (A) narodeninového oslávenca.
- (B) zamestnancov podnikov.
- (C) slepých a slabozrakých.
- (D) odborníkov v informatike.

**08** S hodinami jogy smiechu môžu mať problém ľudia

- (A) žijúci s telesným postihnutím.
- (B) vykonávajúci fyzickú prácu.
- (C) obrátení do vlastného vnútra.
- (D) trpiaci chorobným strachom.

## Druhá nahrávka

**Janko Jesenský – Líza**

(úryvok)

Vypočujete si druhú nahrávku. V nasledujúcom texte, ktorý predstavuje zhrnutie vypočutého, doplňte chýbajúce slová **09–16** v správnom gramatickom tvare. Doplňte vždy iba **jedno** slovo.

**Svoje odpovede napíšte na odpoveďový hárok označený piktogramom .**

Teraz máte dve minúty na prečítanie textu s úlohami **09–16**.

Rozprávač príbehu mal sobáš šesť mesiacov predtým, ako sa **09** do blázince. Na železničnej stanici v Jáne začal **10** v januári, jeho byt bol nevelký, pozostával z dvoch izieb a z **11** časti. Po týždni strávenom na novom pracovnom mieste mu bolo stále clivo. Pred nekonečným smútkom ho zachránila ženba s dcérou dedinského **12**. Žofka síce nebola typická krásavica, ale jej **13** bol najkrajší v celej dedine. Do opustenej stanice sa **14** v máji a razom všetko ožilo. Prvé týždne uplynuli **15** lúčnych kvetov, šťastne sa držali za ruky a spievali. Po večeroch sedávali na lavičke a tleskali si po **16**. Žofka zakaždým zvéyskla, keď ju trafil, a potom sa smiali spolu.

## Tretia nahrávka

**Strojca krásy tatranskej prírody – Kriváň**

Vypočujete si tretiu nahrávku. Na základe vypočutého rozhodnite o každom z tvrdení 17 – 24, či je pravdivé (A), nepravdivé (B), alebo sa v nahrávke nespomína (C).

Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 17 – 24.

**17** Kriváň podľa povesti skrivila „nebeská dopravná nehoda“.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**18** V horskej oblasti Kriváňa žijú medzi inými hlodavce aj mačkovité šelmy.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**19** Ako druhý v poradí sa rozhladol z krivého vrcholu Kriváňa jeden farár.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**20** Farár zo Spišskej Novej Vsi kontroloval baníkov neďaleko vrcholu pri ťažbe rudy.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa


**21** Pomník vytvorený na počesť saského panovníka bol úplne zničený bleskom.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**22** Na vrchol vedú dve výstupové trasy, ktoré sa spájajú v Krivánskom žľabe.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**23** Pamätná vychádzka slovenských národovcov sa konala po uzákonení štúrovčiny.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

**24** S obrazom vysokotatranského štítu sa môžeme stretnúť aj na našich minciach.  
(A) pravda                      (B) nepravda                      (C) nespomína sa

## II. časť testu

Táto časť testu sa skladá z **piatich** ukážok. Pri každej ukážke máte **päť** úloh s výberom odpovede a **tri** úlohy s krátkou odpoveďou. Odpovede na úlohy s výberom odpovede zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom  a odpovede na úlohy s krátkou odpoveďou zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom .

### Ukážka 1

#### Ján Smrek – Svet nemôže žiť bez nehy

Svet nemôže žiť bez nehy,  
a preto zrodili sa vtáky  
a tráva lezie na brehy,  
a v žite svietia slepé maky  
a kade ideš, chrobáčik  
pod nohu tvoju ponúka sa,  
šliapni: nič nikde, ani vzlyk,  
nešliapni: zaspieva ti krása.

Svet nemôže žiť bez nehy.  
Príroda je však ako pena:  
raz tíško čaká na snehy,  
raz na byť, kým sa rozzelená.  
Človek, ty trpezlivý **bud'**,  
nevyťahuj ty svoje knihy.  
Príroda najvyšší je súd,  
v nej veky sú i okamihy.

Človek, ty vedu v moci máš,  
ovládaš umom mocné náuky,  
no kde sa s lúčom slnka hráš,  
bežia ti chrbtom zimomriavky,  
v ničivej zime pomrzli  
premnohí, lebo slnko spalo,  
no nevie slnko, kto je zlý:  
napokon všetkým požehnal.

**25** V básnickom obraze *príroda je najvyšší súd* sa nachádza

- (A) hyperbola.
- (B) metonymia.
- (C) zdobenina.
- (D) epiteton.

**26** Literárnu tvorbu Jána Smreka zaraďujeme

- (A) do literárnej moderny.
- (B) do medzivojnovnej literatúry.
- (C) do romantickej literatúry.
- (D) do klasicistického obdobia.

**27** V texte ukážky 1 sa nehovorí

- (A) o rastlinách.
- (B) o obilí.
- (C) o hmyze.
- (D) o skalách.

**28** V texte ukážky 1 autor

- (A) vyzýva ľudí k úcte.
- (B) opisuje zánik ľudstva.
- (C) vyzýva ľudí k vzdelávaniu.
- (D) opisuje vznik ľudstva.

**29** Ktoré tvrdenie o básni v ukážke 1 je pravdivé?

- (A) V básni je použitý obkročný rým.
- (B) V básni sa nachádza zvolanie.
- (C) V básni sa nachádza zosobnenie.
- (D) V básni je použitý humor.

**30** Ktorá spojka je v texte ukážky 1 súčasťou prirovnania?

**31** Napíšte zvýraznené slovo v texte ukážky 1 v neurčitku.

**32** Vypíšte z 1. strofy básne jedno expresívne slovo.

## Ukážka 2

**Juraj Šebesta – Keď sa pes smeje**

„Ahoj, nešla by si so mnou von s naším psom?“ Srdce mi vyskakuje z hrdla. Pozrie na mňa a rozosmeje sa, ale prikývne. „O piatej pri guli. Pri fontáne na Hodžovom.“ Znovu prikývne, a tak radšej roztrasený odtiahnem, aby som nič nepokazil. [...]

Zvyšok dňa prežijem v mrákotách. Občas sa mi srdce rozbúcha na infarkt. Na obede na Paulu posledný osemdesiaty raz pozriem. Doma dám stodvadsať brušákov a tridsať zhybov, na hrazde takmer umriem. [...] Musím vypadnúť, kým nepríde mama, hneď niečo zavetrí. Hneď sa začne vypytovať.

[...] Panika, neviem, čo si mám obliecť. Nahodím kraťasy, tričenko Adidas, nastriekam si na brucho sprej. [...] Takmer som zabudol psa, Žofia radostne pobehuje po byte a vyskakuje na mňa, už ako si obúvam tenisky. Trochu sa bojím, ale pohľad do zrkadla ma upokojuje. Paula je z dosť bohatej rodiny. [...] **Ale** nemachruje s tým. [...] Teraz sa mi zdá akože skromná, ty kokos.

Od zúfalstva sa mi za päť minút podarí nájsť košík. [...]

Paula vyzerá úžasne... [...]

V jednom kuse kecáme o spolužiakoch a profákoch, podarí sa mi ju rozosmiať. Zrazu ma chytí za ruku. Chodím omámený okolo fontány a ona v jednom kuse čosi o otcovi, ako stále nie je doma, je mi to povedomé. [...]

(skrátene, upravené)

**Vysvetlivka**

zavetriť – zacítiť, vytušiť

**33** Ktorý slohový postup prevláda v ukážke 2?

- (A) opisný
- (B) výkladový
- (C) rozprávací
- (D) informačný

**34** Ktoré tvrdenie nevyplýva z ukážky 2?

- (A) Hlavná postava robí posilňovacie cviky.
- (B) Rodičia vedia o synovej láske k Paule.
- (C) Pes je zámienkou na stretnutie s Paulou.
- (D) Hlavná postava dbá o svoj zovňajšok.



- 35** Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky 2?
- (A) Paula si na rande berie aj svojho psa.
  - (B) Mladí chodia spoločne cvičiť.
  - (C) Chlapec nie je spokojný so svojím výzorom.
  - (D) Obaja majú rodinné problémy.

- 36** Ktorým slovným druhom je zvýraznené slovo v ukážke 2?
- (A) častica
  - (B) spojka
  - (C) citoslovce
  - (D) predložka

- 37** V ktorej z možností sa nachádza priamy predmet?
- (A) *Občas sa mi srdce rozbúcha...*
  - (B) *Srdce mi vyskakuje z hrdla.*
  - (C) *... ako si obúvam tenisky...*
  - (D) *... kecáme o spolužiakoch...*

- 38** Vypíšte z prvého odseku ukážky 2 jedno slovo, ktoré sa skloňuje podľa vzoru pekný.

- 39** Vypíšte z ukážky 2 slovo, ktoré má podobný význam ako slovo *rozprávať*.

- 40** Násobnú číslovku z ukážky 2 nahraď synonymom.

Ukážka 3

**Ivan Stodola – Jožko Púčik a jeho kariéra**

*Dejstvo tretie*

Výstup 6.

**Osoby: sudca, Jožko**

**Sudca** (prísne udrie na stôl): *To je už priveľa. Tak, dozviem sa už konečne pravdu, alebo nie? (Vstane a kričí.) Obžalovaný Jozef Púčik! Vzmužte sa a vypovedzte čistú pravdu. [...] Keď som pánu štátnemu zástupcovi ukázal vaše spisy, viete, čo povedal? Tento Púčik je hyenou ľudskej spoločnosti, ktorá sa votrie pod kepienkou statočného a bohobožného človeka do spolku Humanitas. [...]*

**Jožko: Slávna porota!** *Vypočujte môj životopis a súdte! [...] Už ako malý chlapec mal som nedobré náruživosti. [...] Raz som napríklad chrústovi nohy vytrhal, špendlík vbodol... Kocúrovi som napríklad nalial petrolej na chvost a zapálil ho. [...] V gymnáziu som mal ohromnú radosť, keď som priateľom z vrečka predmety vyťahoval. [...]*

**Sudca:** *Vy sa teda otvorene priznávate, že ste dňa piateho novembra spreneverili štyridsaťtisíc korún?*

**Jožko:** *Áno, pán sudca, priznávam sa.*  
[...]

Výstup 13.

**Osoby: Vierka, Jožko**

[...]

**Vierka:** *On, chudák, Jožko, ba nie, nie chudák, on muž veľkého srdca, pravej ľudskosti... Jožko, ako ste mohli vziať všetku vinu na seba, keď bolo jasné, že Rohatý podstrčil peniaze, keď mu bolo úzko a iného východiska nemal.*

**Jožko:** *Bola to jediná príležitosť urobiť kariéru. Ale je to dlhá rozprávka.*

(Zdroj: internet, upravené)

**Vysvetlivka**

*náruživosť* – silné zaujatie za niečo, vášeň

41

Z kontextu ukážky 3 vyplýva, že

- (A) sudca bol nahnevaný a zúrivý.
- (B) Jožko sa nechcel priznať k činu.
- (C) Vierka na súde svedčí proti Jožkovi.
- (D) Jožko svedčí proti Rohatému.

42 Vierka charakterizuje hlavného hrdinu z ukážky 3 ako

- (A) nezodpovedného.
- (B) cynického.
- (C) dobrosrdečného.
- (D) ľahkovážneho.

43 Posledná veta ukážky 3 *Ale je to dlhá rozprávka* je

- (A) jednočlenná slovesná.
- (B) dvojčlenná úplná.
- (C) dvojčlenná neúplná.
- (D) jednočlenná neslovesná.

44 Ktorým slovným druhom je zvýraznený zhodný prívlastok **všetku** *vinu*?

- (A) neurčitým zámenom
- (B) základnou číslovkou
- (C) neurčitou číslovkou
- (D) vymedzovacím zámenom

45 Určte druh zvýrazneného slovesa v nasledujúcej vete.

*Tento Púčik je hyenou ľudskej spoločnosti.*

- (A) plnovýznamové sloveso
- (B) neplnovýznamové sloveso
- (C) modálne sloveso
- (D) fázové sloveso

46 Napíšte antonymum slova *pravda*.

47 Určte druh zvýraznenej vety ukážky 3 podľa obsahu.

48 Z prvej Jožkovej repliky vypíšte slovo s neslabičnou predponou.

## Ukážka 4

**Jedna z najkrajších kníh na našom trhu**

Takáto kniha je vždy sviatok. Poézia v krojoch/Kroje v poézii vyšla v limitovanom náklade a v originálnej grafickej podobe. Je to nielen umelecké dielo s hodnotou, ale tiež skvelá prezentácia do zahraničia. Je to citlivé skĺbenie krásy slovenských krojov a originálnej poézie majstra Milana Rúfusa.

Tú obrazovú časť má na svedomí uznávaný fotograf ľudovej kultúry na Slovensku Peter Brenkus. Brenkus v roku 2018 dokončil ucelenú zbierku tradičných slovenských krojov podľa regiónov. Z nich sa vybrali najkrajšie a mesiace sa dávali do súladu s konkrétnymi básňami Milana Rúfusa. Ten bol 3-krát navrhnutý na Nobelovu cenu za literatúru.

**Poézia v krojoch/Kroje v poézii zahŕňa:**

- exkluzívnu knihu s plátennou obálkou s razbou ľudových ornamentov metalickou a bielou farbou,
- luxusné plátenné puzdro v rovnakom prevedení, ako je obálka knihy,
- dva plagáty: mladá žena v sviatočnom kroji z Očovej a vydatá žena v tekovskom kroji s čepcom,
- luxusný nástenný kalendár Poézia v krojoch/Kroje v poézii na rok 2019,
- rukavice.

**Jedinečný Milan Rúfus**

„Milan bol ideálny človek, ktorý nepodľahol nijakým vetrom a žil svoj život. Vyhrala som v tom, že som život prežila práve po boku tohto muža,“ povedala Magdaléna Rúfusová, ktorá bola z knihy dojatá. Ocenila najmä dokonalé skĺbenie poézie jej manžela a nádherných slovenských krojov.

(Zdroj: internet, upravené)

**49** Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky 4?

- (A) Na plagátoch je znázornený iba očovský kroj.
- (B) Na diele spolupracovali básnik a jeho žena.
- (C) Obal knihy využíva folklórne motívy.
- (D) Príprava knihy trvala niekoľko rokov.

**50** Ktoré tvrdenie nevyplýva z ukážky 4?

- (A) Rúfus nezískal Nobelovu cenu.
- (B) Rúfusovo manželstvo bolo šťastné.
- (C) Kniha vyšla vo viacerých jazykoch.
- (D) Kniha má textilný obal.

**51** Koľko zložených viet sa nachádza v prvom odseku ukážky 4?

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4

**52** Vyberte správne utvorené obyvateľské meno.

- (A) Tekovjanka
- (B) tekovčanka
- (C) tekovčianka
- (D) Tekovčanka

**53** V ktorej z možností sa nachádzajú iba slová so slabikotvornou spoluhláskou?

- (A) skĺbenie, majstra
- (B) navrhnutý, puzdro
- (C) zahŕňa, najkrajšie
- (D) zahŕňa, skĺbenie

**54** Vypíšte z druhého odseku ukážky 4 tretí stupeň prídavného mena **pekné**.

**55** Rozdeľte na slabiky slovo *ideálny*.

**56** Pomenujte interpunkčné znamienko v spojení *Poézia v krojoch/Kroje v poézii*.

## Ukážka 5

**Užite si to, čo mali faraóni až po smrti...**

*Okúzlenie z pyramíd môžete zažiť aj na Slovensku. Ich energia je nepredstaviteľne silná.*

*Pyramída dokáže kumulovať energiu, ktorá spôsobila, že múmie **faraónov** zostávajú aj po tisícročia v dobrom stave. V pyramídach totiž objavili mŕtve zvieratá, ktoré sa tam len náhodne zatúlali, nikto ich nemumifikoval. Ich telá boli prekvapivo zachované!*

*Schopnosti pyramíd sa najviac využívajú v alternatívnej medicíne. Makety hrobiek faraónov dokážu vyliečiť obrovské množstvo chorôb. Pyramída musí byť však postavená podľa striktných pravidiel. Obrovský dôraz sa tiež kladie na správne smerovanie svetových strán.*

*Pyramída:*

- *odstraňuje reumatické a iné bolesti,*
- *upokojuje a lieči nervy,*
- *harmonizuje krvný tlak,*
- *zlepšuje hojenie rán a zlomenín,*
- *odstraňuje nespavosť,*
- *obéznyom pomáha chudnúť, extrémne štíhlym naopak priberať.*

*Vraj po 15 minútach strávených pod pyramídou začnete cítiť zvláštnu energiu. Po niekoľkých sedeniach sa môže dostaviť mravčenie alebo husia koža. Aby pyramída liečila, musíte v nej vydržať niekoľko hodín, niekoľkokrát za sebou.*

*A vraj pyramída plní aj tajné želania. Stačí niečo pozitívne napísať na papier, uložiť ho pod pyramídu a želanie sa splní.*

*Za tisíce rokov ľudstvo nezistilo, kto, ako a vlastne aj načo pyramídy v Gíze postavil. Tak prečo by všetci vedci na celom svete mali prísť na to, ako dokážu pyramídy liečiť?!*

(Zdroj: internet, upravené)

**57** Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky 5?

- (A) Pyramída oddávna uľahčovala zaspávanie.
- (B) Pyramída urýchľuje zaceľovanie rán.
- (C) Pyramídy stavali podľa písomných predpisov.
- (D) Pyramídy liečia na jedno posedenie.

**58** V ukážke 5 sa nachádzajú informácie

- (A) o spôsobe vybudovania pyramíd.
- (B) o uzdravovacích účinkoch pyramíd.
- (C) o staviteľoch pyramíd.
- (D) o príčinách vzniku pyramíd.

**59** V ktorej možnosti z ukážky 5 sa nachádza združené pomenovanie?

- (A) *tajné želanie*
- (B) *svetové strany*
- (C) *striktné pravidlá*
- (D) *mŕtve zvieratá*

**60** V ktorej z možností dochádza k spodobovaniu?

- (A) Pyramída upokojuje a lieči rany.
- (B) Pyramída zlepšuje hojenie rán.
- (C) Pyramídy sú opradené tajomstvom.
- (D) Pyramída odstraňuje nespavosť.

**61** V ktorej možnosti je uvedené jednovýznamové slovo?

- (A) strana
- (B) vedci
- (C) tlak
- (D) hodiny

**62** Podľa ktorého vzoru sa skloňuje prídavné meno *husia*?

**63** Vypíšte z druhého odseku ukážky 5 slovo, v ktorom sa uplatňuje pravidlo o rytmickom krátení.

**64** V ktorom páde je zvýraznené slovo v ukážke 5?

## Použitá literatúra

### Zoznam knižných zdrojov:

ŠEBESTA, J.: Keď sa pes smeje. In: *Literatúra IV pre stredné školy*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2013, s. 185. ISBN 978-80-8120-247-6.

### Zoznam internetových zdrojov:

*Jedna z najkrajších kníh na našom trhu*. Dostupné na: [www.meteoo.sk/23254/jedna-z-naj-knih](http://www.meteoo.sk/23254/jedna-z-naj-knih), [cit. 03. 10. 2021], upravené.

JESENSKÝ, J.: *Líza*. Dostupné na: [https://zlatyfond.sme.sk/dielo/12/Jesensky\\_Novely/10#ixzz7EppJxkeS](https://zlatyfond.sme.sk/dielo/12/Jesensky_Novely/10#ixzz7EppJxkeS) [cit. 20. 11. 2021], upravené

*Pozitívna nákaza? Joga smiechu*. Dostupné na: <https://zdravie.pravda.sk/zdrava-dusa/clanok/594903-pozitivna-nakaza-joga-smiechu/> [cit. 13. 11. 2021], upravené

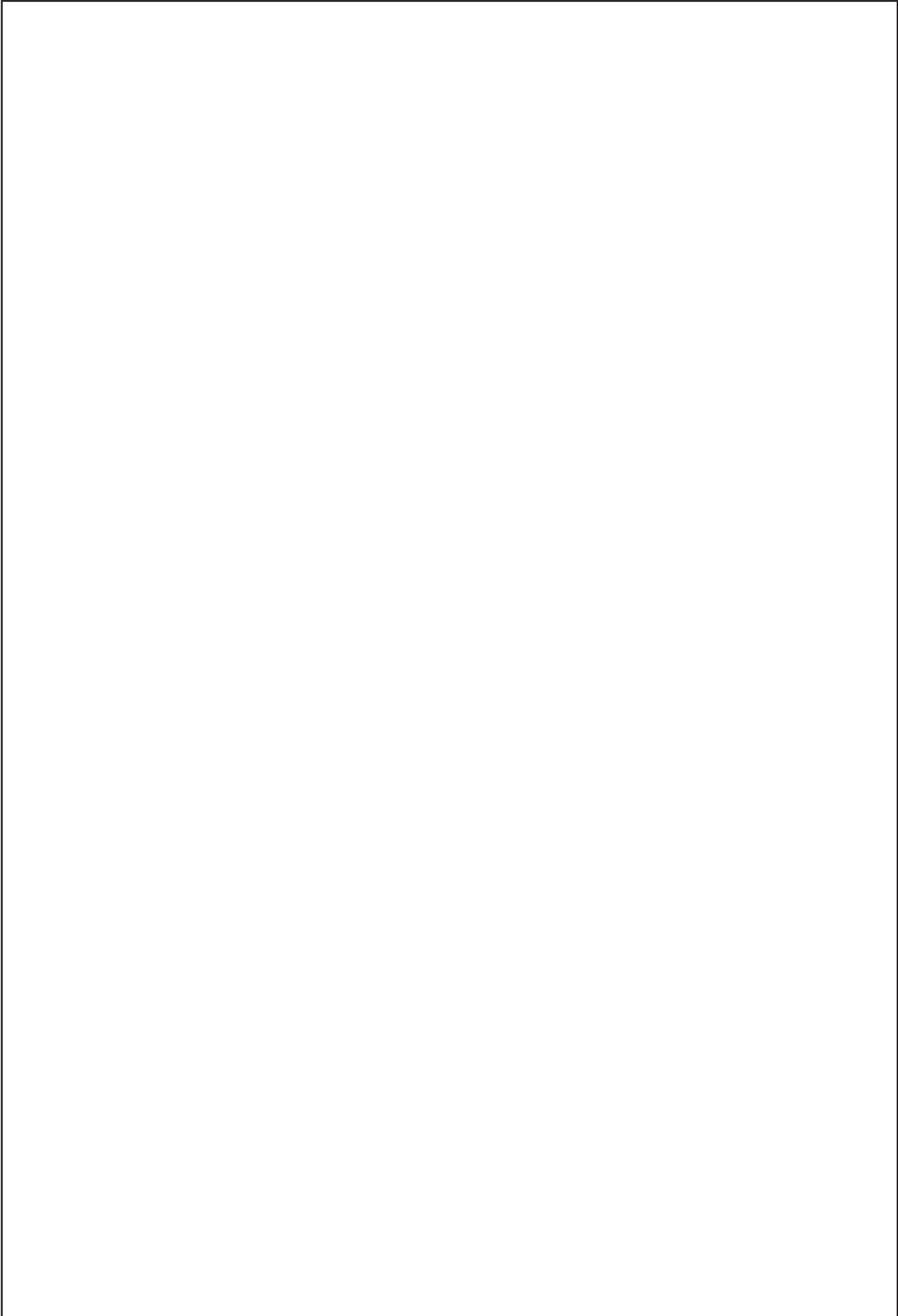
SMREK, J.: *Svet nemôže žiť bez nehy*. Dostupné na: [www.facebook.com/PoeziaDuse/posts/3823921844315988](http://www.facebook.com/PoeziaDuse/posts/3823921844315988), [cit. 02. 10. 2021],

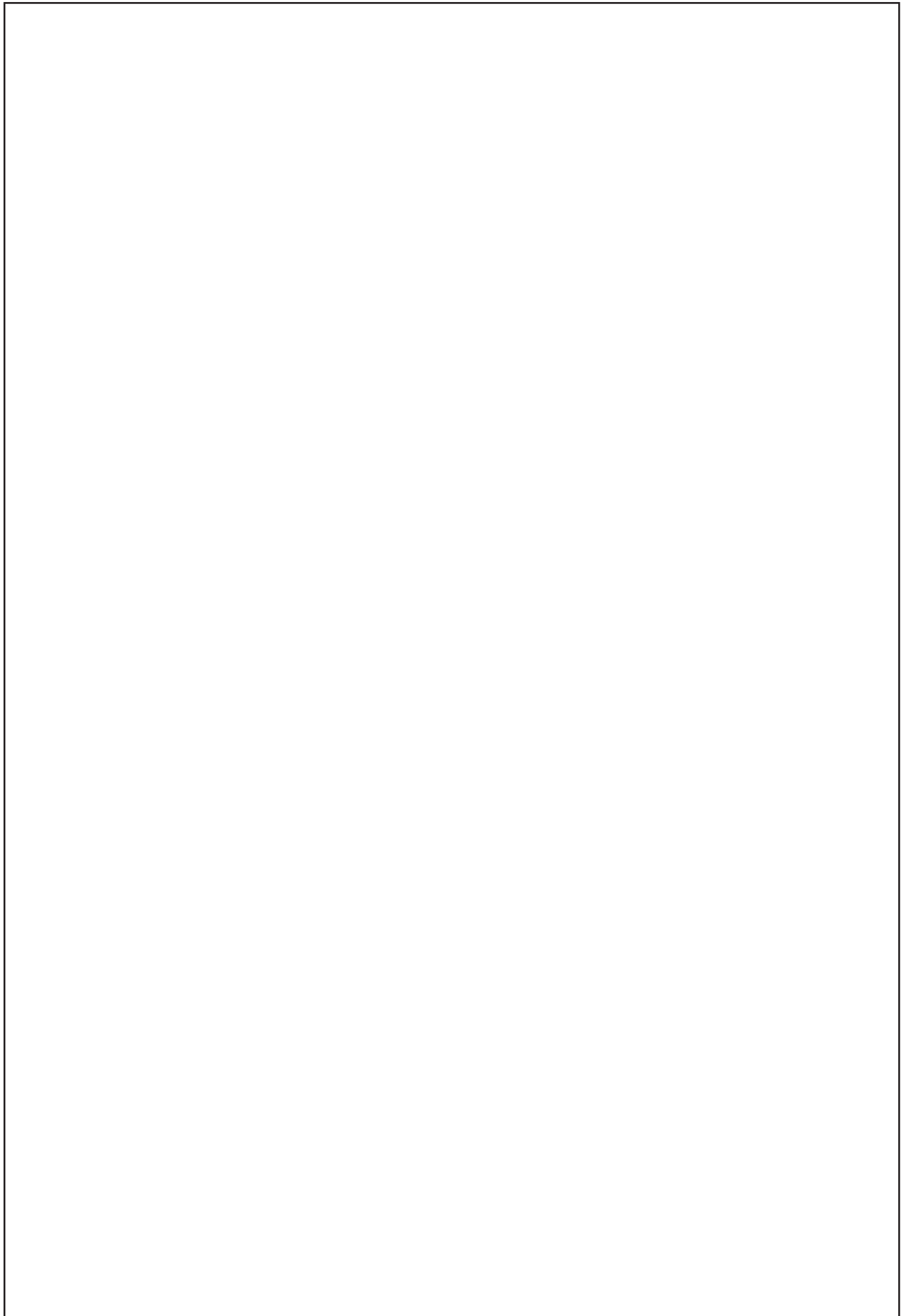
*Strojca krásy tatranskej prírody – Kriváň*. Dostupné na: <https://mozgovna.pravda.sk/spolocnost/clanok/19384-precu-je-krivan-krivy/> [cit. 13. 11. 2021], upravené

STODOLA, I.: *Jožko Púčík a jeho kariéra*. Dostupné na: [www.ulozto.sk/file/5J9bsWLQx1lc/jozko-pucik-a-jeho-kariera-pdf#!ZGtKBGR1BQyxBQxmAGV3AQMxAzL2jkrTWBD2SYoyllZwtl](http://www.ulozto.sk/file/5J9bsWLQx1lc/jozko-pucik-a-jeho-kariera-pdf#!ZGtKBGR1BQyxBQxmAGV3AQMxAzL2jkrTWBD2SYoyllZwtl) [cit. 03. 10. 2021], upravené.

*Užite si to, čo faraóni mali až po smrti...* Dostupné na: [www.meteoo.sk/1714/u9eite-si-to-e8o-mali-faraf3ni-a9e-po-smrti](http://www.meteoo.sk/1714/u9eite-si-to-e8o-mali-faraf3ni-a9e-po-smrti), [cit. 01. 10. 2021], upravené.







*Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.*

## Pokyny na vyplňovanie odpoved'ového hárka

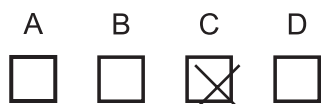
Odpoved'ové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

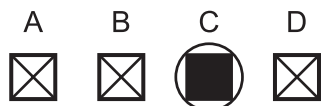


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.  
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoved'ový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoved'ového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**