





# MATURITA 2025

## EXTERNÁ ČASŤ

### RUSKÝ JAZYK úroveň **B1**

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **60 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Na začiatku každej úlohy sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- V teste sa stretnete s dvoma typmi úloh:
  - Pri úlohách s výberom odpovede vyberte správnu odpoveď spomedzi niekoľkých ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna. Správnu odpoveď vyznačte krížikom do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
  - Pri úlohách s krátkou odpoveďou, ktorých odpoveď tvorí jedno slovo (prípadne zložený slovesný tvar) alebo niekoľko slov, píšete do príslušného políčka odpoveďového hárka označeného piktogramom .
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

## I раздел – АУДИРОВАНИЕ (20 баллов)

*Táto časť testu sa skladá z troch nahrávok. Každú z nich budete počuť dvakrát. Počas počúvania odpovedajte na otázky prislúchajúce k jednotlivým nahrávkam. Sledujte inštrukcie a piktogramy, aby ste vedeli, na ktorý odpoveďový hárok máte vyznačovať svoje odpovede.*

### 1 часть – Ребёнка с аутизмом надо просто любить (7 баллов)

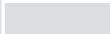
*Vypočujete si prvú nahrávku. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba jedna z ponúkaných možností.*

**Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .**

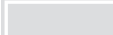
*Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 01–07.*

**01** Сначала Елена Игнатьевна  детский центр.

- (A) основала
- (B) сделала
- (C) открыла
- (D) организовала

**02** Родители жаловались, что в классе с обычными детьми ребёнок с аутизмом  им полноценно учиться.

- (A) мешает
- (B) привлекает
- (C) позволяет
- (D) мечтает

**03** Задачей Елены Игнатьевны было интегрировать детей с особенностями развития в .

- (A) класс
- (B) общество
- (C) школу
- (D) жизнь

**04** Чтобы дети с аутизмом стали  группы, надо сделать несколько шагов.

- (A) отделом
- (B) филиалом
- (C) звеном
- (D) частью

**05** Надо стараться, чтобы было много  между ребёнком и взрослыми.

- (A) доверия
- (B) любви
- (C) смеха
- (D) радости

**06** Маленькие дети принимают  одноклассника вполне нормально.

- (A) странного
- (B) особенного
- (C) интересного
- (D) больного

**07** Девушка с синдромом Дауна стала .

- (A) актрисой
- (B) певицей
- (C) балериной
- (D) моделью



**2 часть – Бухта Стеклянная (6 баллов)**

*Vypočujete si druhú nahrávku. Na základe vypočutého rozhodnite o každom z tvrdení 08–13, či je pravdivé (A), nepravdivé (B), alebo z nahrávky nevyplýva (C).*

**Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .**

*Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 08–13.*

**08** Любимое туристическое место Стеклянная бухта находится на берегу залива.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

**09** Пляж усыпан красивыми разноцветными кусками вулканических камней.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

**10** Погода в Стеклянной бухте ничем не отличается от стандартной владивостокской – весь июнь здесь туманы и дожди.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

**11** Стеклянная бухта возникла вблизи бывшего места вывоза городского мусора.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

**12** До Стеклянной бухты можно добраться на самолёте и лодке.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

**13** Стеклянная бухта – это единственный в мире сверкающий пляж.  
(A) верно                      (B) неверно                      (C) в аудиозаписи не упомянуто

### 3 часть – Вокальное чудо планеты (7 баллов)

Vypočujete si tretiu nahrávku. V nasledujúcom texte, ktorý predstavuje zhrnutie vypočutého, doplňte chýbajúce slová 14–20 v správnom tvare. Doplňte vždy iba **jedno** slovo.

**Svoje odpovede napíšte na odpoved'ový hárok označený piktogramom .**

Teraz máte dve minúty na prečítanie textu s chýbajúcimi slovami 14–20.

Известный во всём мире молодой певец Димаш Кудайберген происходит из **14**. Творчество талантливого музыканта, певца и **15** обожают миллионы людей. Родители Димаша – заслуженные певцы. Поэтому Димаш пел и **16** музыкой уже с раннего детства. Он участвовал в разных фестивалях и конкурсах, где занимал первые места и получал премии. Всемирно известным он стал после участия в вокальном конкурсе в начале 2017 **17** в Китае. Впоследствии он впервые выступил на сцене Государственного **18** Дворца с песней «Любовь уставших лебедей» авторства Игоря Крутого. Димаш мастерски владеет академическим и эстрадным **19**. Зрители со всего мира любят его за феноменальный **20**, а также за умение общаться с аудиторией.



**II раздел – КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА (20 баллов)**

*Táto časť testu sa skladá z dvoch textov. Jej vypracovaniu by ste mali venovať približne 25 minút. Pri každom texte si všímajte piktogram, aby ste vedeli, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.*

**1 часть – Древняя Греция на территории Ростовской области  
(10 баллов)**

*V nasledujúcom texte sú na miestach 21–30 vynechané slová. Za textom nájdete pre každé vynechané miesto štyri možnosti doplnenia. Rozhodnite, ktorá z ponúkaných možností (A)–(D) je správna. Vždy je správna iba jedna možnosť.*

**Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .**

А вы когда-нибудь видели археологические раскопки целого древнегреческого города? Нет, подумала **21** статьи и поехала смотреть на древний город Танаиса под Ростовом, тем более, что как раз отдыхала неподалёку. Вход **22** территорию сразу настраивает на нужный исторический лад. Реконструкция хижины меотов (это – степные племена, которые когда-то там жили). Представьте такое поле, даже степь, по которому проложены деревянные полы, а внизу вырыты каменные лабиринты. Вот примерно так и выглядит древний город. Было холодно и мокро. Экскурсовод как-то грустно, неохотно ходил и рассказывал о поселении и его истории, но при этом терпеливо отвечал на все **23**. Мы видим постройки за пределами центральной части, **24** к валовой стене и основе оборонительной башни. Центральная часть города размерами примерно 225 на 240 **25**. Стены – это основания домов, проходы между – это узкие улочки. Примерная реконструкция того, как выглядели дома при греках: глиняные стены, солома. Как рассказал экскурсовод, копают крайне медленно. Летом приезжают студенты-археологи на практику. Они и проводят основную работу. **26** словам экскурсовода, это и хорошо. Они могут найти способ копать аккуратнее, но быстрее и смогут лучше понять, что тут было, и точнее описать историю Танаиса. Территория города что-то около 3-х гектаров. Основан он в III **27** до нашей эры греками из Боспорского государства. Сам город просуществовал два века – с III до V веков **28** эры. После чего был брошен людьми и опустел. Впоследствии территория бывшего города переходила множество раз из рук в руки. От греков к венецианцам, потом к генуэзцам, в XV веке территорию **29** турки. К XVIII веку эта земля перешла во владения Российской Империи. Археологический

музей-заповедник был открыт в 1961 году. На территории комплекса есть музей, который посвятили истории Танаиса. В нём выставили предметы, которые нашли в **30** археологических раскопок. Амфорное дело, ремёсла, земледелие, военное дело, религия и некрополь.

**21** (A) автору (B) автора (C) автор (D) автором

**22** (A) на (B) к (C) над (D) под

**23** (A) вопроса (B) вопросах (C) вопросам (D) вопросы

**24** (A) подходит (B) подходим (C) подходят (D) подходить

**25** (A) метров (B) метра (C) метрами (D) метром

**26** (A) К (B) На (C) В (D) По

**27** (A) веку (B) века (C) веке (D) веков

**28** (A) нашу (B) наши (C) наших (D) нашей

**29** (A) захватили (B) захватил (C) захватим (D) захватить

**30** (A) ходу (B) ходе (C) хода (D) ход



**2 часть – Как звали Дюймовочку на самом деле? (10 баллов)**

*Najprv sa oboznámte s dvojicami slov v banke slov uvedenej pred textom. Z ponúknutých dvojíc slov vyberte správne slovo a doplňte ho podľa kontextu do medzier 31–40. Použite ho iba raz.*

**Svoje odpovede napíšte na odpoved'ový hárok označený piktogramom .**

бедного – богатого

переводится – проводится

дачник – сказочник

принесли – придумали

европейском – еврейском

проявляется – появляется

звание – имя

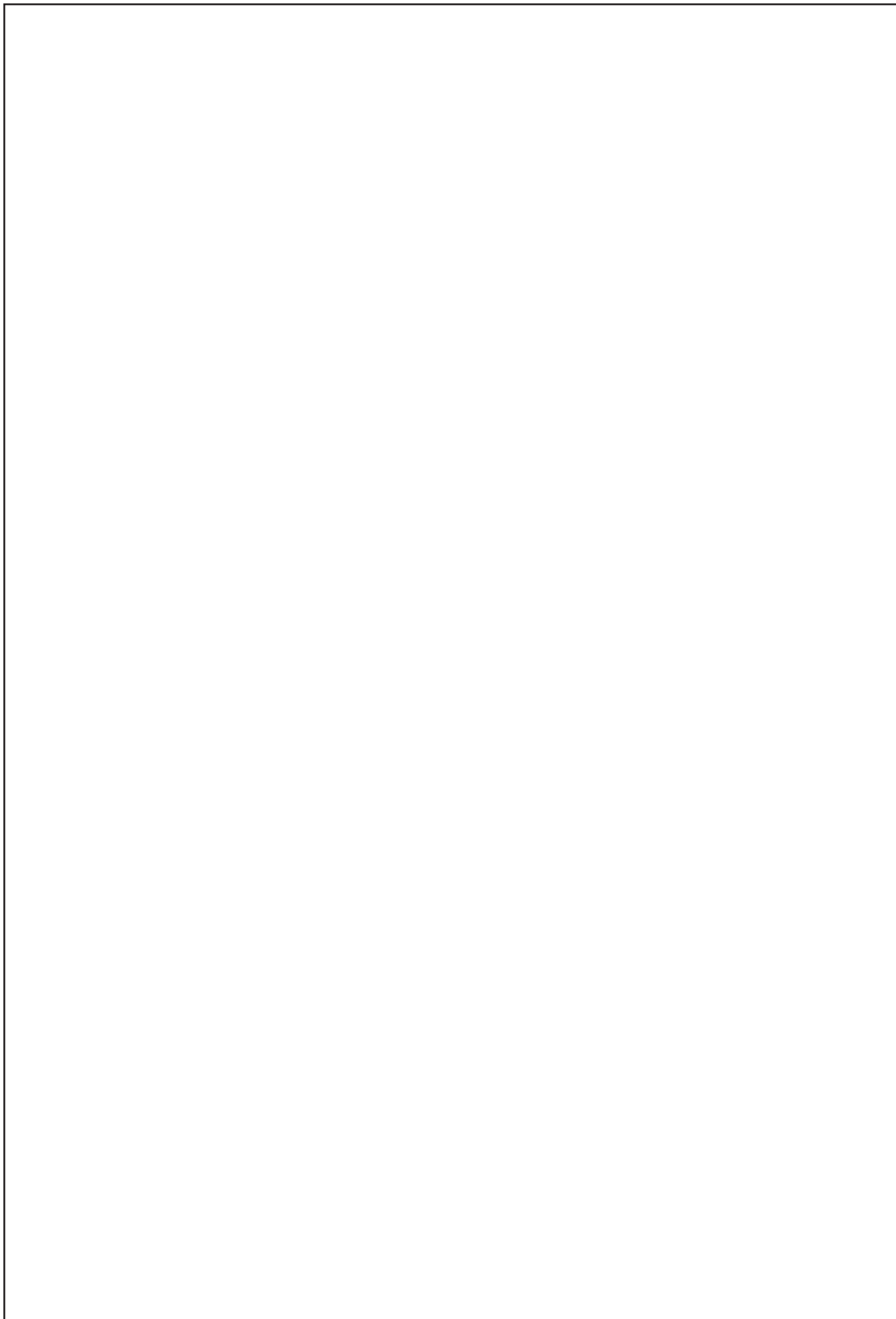
российский – русский

красивой – красной

странно – старательно

Берём оригинал и находим совсем другое имя. Сказку про очаровательную маленькую девочку, которая **31** на свет в чашечке цветка. Сказку написал знаменитый датский **32** Ганс Христиан Андерсен. Сюжет её придуман им самостоятельно, а не является обработкой какой-либо другой **33** сказки. Соответственно имя для главной героини тоже придумал сам великий датчанин. И было это имя... вовсе не Дюймовочка! А как же тогда звали этого персонажа у Андерсена? Для начала оговоримся, что писал он свои истории всё-таки не в вакууме, поэтому в них улавливаются отголоски всего **34** мирового сказочного наследия. Есть в **35** фольклоре и другие маленькие человечки. Например, тот же Мальчик-с-пальчик. То есть это русские его так называют, в английской сказке он зовётся Tom Thumb. Буквально это **36** как Том Большой Палец. Так вот, назвать героиню своей сказки Андерсен решил по аналогии с известным ему персонажем. И дал ей **37** – Tommelise. Чтобы вы понимали, Tommel по-датски – это и есть большой палец. То есть в буквальном переводе Дюймовочку зовут... а даже и не поймёшь, как поласковее это перевести: Большепалка, Большепалочка, Девочка-с-пальчик? Всё звучит как-то **38**. Поэтому русские переводчики сделали хитрый ход и **39** красивое имя – Дюймовочка (дюйм – палец)! А вы как считаете – как правильнее было перевести на **40** язык имя этой героини?





### III раздел – ЧТЕНИЕ (20 баллов)

*Táto časť testu sa skladá z troch ukážok. Jej vypracovaniu by ste mali venovať približne 45 minút. Pri každom texte si všímajte piktogram, aby ste vedeli, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.*

#### 1 часть – Признаки умного человека (7 баллов)

*Prečítajte si pozorne sedem informácií 41–47 a prirad'te ku každej z nich vhodné tvrdenie spomedzi možností (A)–(J). Tri tvrdenia nesúvisia ani s jednou z uvedených informácií. Vždy existuje iba jedno správne riešenie.*

**Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označte piktogramom .**

Что характерно для умного человека?

**41**

Чтобы вырасти, умный человек говорит себе: «Я недостаточно хорош, я могу стать лучше».

Другой стремится возвыситься в глазах окружающих – унижает других и таким образом унижается сам.

**42**

Умный никогда не забывает, даже если все придерживаются одного мнения, что они могут ошибаться. Другие признают мнение правильным, если оно поддерживается большинством. Им достаточно того, что множество других людей считают определённого человека высшей инстанцией.

**43**

Умному совершенно не важно, когда и кем был написан роман или рассказ или когда была сделана съёмка. Приоритет – содержание и смысл. Другой человек отдаёт предпочтение модным произведениям.

**44**

Умный человек общается с архитекторами через здания, с писателями – через книги, с дизайнерами – через интерфейсы, с художниками – через картины, с композиторами – через музыку, с уборщиком – через чистый двор. Он умеет общаться с людьми с помощью того, что они делают. Другие люди понимают только язык слова.

**45**

Умному не скучно со своими мыслями. Он понимает, что важные события и открытия могут происходить внутри человека. Другие, напротив, всеми силами стараются избежать уединения. Им кажется, что важное и содержательное может происходить только вокруг.

Они следят за новостями, стремятся к компаниям и тусовкам, сто раз в день проверяют социальные сети.

**46**

При встрече, по телефону, в чате умный не болтает просто так. Разговор – инструмент для достижения цели. Другие люди ведут разговоры ради самих разговоров. Так они содействуют своей лени, когда заняты. Или борются со скукой и бездельем в свободное от работы время.

**47**

Умный взвешивает между опытом извне и собственным опытом. Между верой в себя и осознанием, что он может ошибаться. Между готовым знанием (шаблонами) и новым знанием (мышлением). Между интуитивной подсказкой от подсознания и точным логическим анализом ограниченных данных. Другие легко ударяются в какую-нибудь одну крайность.

**(A)** Имеет страсть к саморазвитию и росту.

**(B)** Доводит начатое до конца.

**(C)** Избирательно относится к книгам и фильмам.

**(D)** Всё решает путём тщательного обдумывания.

**(E)** Разговаривает с определённой целью.

**(F)** Умеет сосредоточивать внимание.

**(G)** Считает авторитетом лишь того, кого много людей уважает.

**(H)** Комфортно чувствует себя в одиночестве.

**(I)** Понимает людей на уровне их профессиональной деятельности.

**(J)** Стремится расширить круг своего восприятия.



## 2 часть – История одного промысла (6 баллов)

Prečítajte si nasledujúci text. Rozhodnite o každom z tvrdení 48–53, či je pravdivé (A) alebo nepravdivé (B). Uved'te vždy aj označenie toho odseku (a) – (e), na základe ktorého ste rozhodli o pravdivosti alebo nepravdivosti daného tvrdenia. Vždy existuje iba **jedno** správne riešenie.

Svoje odpovede vyznačte na **odpoveďovom hárku označenom piktogramom** .

(a) Гжель – народный промысел в виде изделий из фарфора с росписью. Его история началась в XVIII веке. Своё название этот промысел получил от названия села Гжель в Московской области, где он возник. В районе Гжели, начиная с XVII века, широко велась добыча глины. Местная глина высоко ценилась и считалась одной из лучших для изготовления посуды. Ассортимент изделий гжельских мастеров был очень велик: посуда, кирпич и даже детские игрушки.

(b) Всем этим Гжель снабжала Москву. Спрос на изделия был велик. Каждый мастер владел своей манерой росписи. На промысел также большое влияние оказывали вкусы покупателей. В середине следующего века гончарное дело в России начинает бурно развиваться, но составить конкуренцию гжельским мастерам никому не удаётся.

(c) Наивысшего исторического расцвета гжельский промысел достиг в конце XVIII века. В это время особого мастерства достигли умельцы, которые изготавливали кувшины и квасники. Мастер должен был обладать большим терпением и высокими навыками росписи, так как она делалась по ещё не обожжённому изделию, которое было покрыто белой эмалью. В рисунках чувствуется отличное понимание их декоративного предназначения.

(d) В 1802 году возле села Монино, однако, нашли светлую глину, после чего в этом регионе началось производство также полуфаянса (вид тонкой керамики). Но эти изделия выглядели грубо и были недолговечны из-за хрупкости материала. Позже в Бронницком уезде была найдена и белая глина, пригодная для изготовления фарфора.

(e) В уезде в 1812 году уже работает двадцать пять заводов по выпуску фарфоровой посуды. Изделия покрывались белой глазурью, на которую наносился рисунок. Цветы, листья, трава – основные мотивы гжельской росписи. Со временем спрос на фарфор увеличивался. Начиная со второй половины XIX века гжельская роспись приобретает сдержанный характер, теперь для неё используется только синий

кобальт. Синий рисунок на белом фоне, усиленный золотыми контурами, – новый этап развития искусства Гжели. Конец XIX века становится периодом наивысшего расцвета в истории гжельского промысла.

**48** Основным мотивом гжельской росписи являются животные.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?

**49** Изделия из полуфаянса были долговечны.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?

**50** Гжель – это народный промысел, который возник в России в XVI веке.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?

**51** Материал для производства гжельских изделий – это светлая и белая глины.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?

**52** Значительное влияние на развитие промысла Гжели оказали интерес и вкус покупателей.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?

**53** Умельцы, которые расписывали гжельские изделия, должны были обладать особым мастерством.

(A) верно (B) неверно

В каком из абзацев (a) – (e) вы нашли ответ?



**3 часть – Почему мы так устаём от видеоконференций (7 баллов)**

*Prečítajte si nasledujúci text. Za textom nasledujú vety, v ktorých chýbajú slová 54–60. Vety nie sú v tom poradí, v akom sú usporiadané informácie v texte. Doplňte vždy jedno alebo dve slová. Tieto slová sa nachádzajú v texte.*

**Svoje odpovede napíšte na odpoveďový hárok označený piktogramom .**

Во время пандемии случился настоящий бум различных платформ, которые предоставляют возможность удалённого коллективного общения с помощью видеоконференций. В первую очередь речь идёт о платформе Zoom, название которой во многих языках, в том числе и в русском, уже стало частотным. Под глаголом «зумить» понимают любое групповое общение с помощью видеосвязи. И глагол «гуглить» теперь означает любой поиск в интернете. При этом многие люди, которые вынуждены по много часов в день проводить в Zoom или на других платформах видеоконференций, часто жалуются на сильное утомление. Появилось уже и специальное название – «зум-усталость».

Во время обычного совещания вы можете то посмотреть на человека, который выступает, то сделать какие-то заметки или перевести взгляд куда-то ещё. Но во время видеоконференции все участники вынуждены постоянно смотреть друг на друга – даже если вы сами в этот момент не выступаете. Вы всё равно видите лица других людей, взгляд которых направлен прямо на вас, как будто вы всё время находитесь на трибуне. Это вызывает сильное нервное напряжение и стресс.

Кроме того, монитор искажает размер лиц участников видеоконференции, делая их неестественно крупными. Из-за этого возникает ощущение, что ваше личное пространство нарушено. В реальной жизни, когда лицо другого человека слишком приближается к вашему, мозг интерпретирует эту ситуацию как экстремальную, за которой последует либо поцелуй, либо драка. Поэтому, когда вы по много часов находитесь в зуме, ваш мозг приходит в перевозбуждённое состояние.

Чтобы снизить этот эффект, советуют не выводить видеоконференцию на полный экран, чтобы минимизировать размер лиц участников, а также пользоваться во время видеозвонков внешней клавиатурой, чтобы повысить объём своего личного пространства, увеличив расстояние между собой и коллегами на экране.

Большинство видеоплатформ предусматривает, что во время общения с другими людьми вы постоянно видите самого себя. Но это странно. Это как если бы в реальном мире кто-то всё время преследовал вас с зеркалом в руках, и что бы вы ни делали – разговаривали, принимали решения, узнавали чьё-то мнение, – вы бы постоянно в зеркале видели своё отражение. Это может свести с ума.

<p><b>54</b> Во время видеоконференции вы постоянно видите и <input type="text"/> себя.</p>	<p>(1 слово)</p>
<p><b>55</b> Монитор <input type="text"/> увеличивает размер лица и тем нарушает личное пространство.</p>	<p>(1 слово)</p>
<p><b>56</b> На обычном совещании не нужно смотреть только на человека, <input type="text"/> <input type="text"/>, но и сделать что-то другое, например, заметки.</p>	<p>(2 слова)</p>
<p><b>57</b> Сегодня само <input type="text"/> платформы Zoom уже стало в языках общепринятым словом.</p>	<p>(1 слово)</p>
<p><b>58</b> Люди, которые работают целыми днями с компьютером через Zoom, <input type="text"/> на «зум-усталость».</p>	<p>(1 слово)</p>
<p><b>59</b> Если быть всё время с коллегами на видеосвязи и одновременно постоянно воспринимать и свой образ, то это может даже свести <input type="text"/> <input type="text"/>.</p>	<p>(2 слова)</p>
<p><b>60</b> В настоящее время любой поиск в интернете означает слово « <input type="text"/> ».</p>	<p>(1 слово)</p>

**KONIEC TESTU**

### Zdroje

- [https://humaninside.ru/vokrug-nas/53585-drevnyaya\\_gretsiya\\_na\\_territorii\\_rostovskoy\\_oblasti\\_html](https://humaninside.ru/vokrug-nas/53585-drevnyaya_gretsiya_na_territorii_rostovskoy_oblasti_html), 09. 09. 2021, upravené.
- [https://zen.yandex.ru/media/litinteres/kak-zvali-diuimovochku-na-samom-dele-5cb2c8f235fb3300b3289722?fbclid=IwAR06J5lu-0o0M57QyNC3vsTQk6ljp80A70wkmshdNjVQkPk-\\_vLWIRUT9CU](https://zen.yandex.ru/media/litinteres/kak-zvali-diuimovochku-na-samom-dele-5cb2c8f235fb3300b3289722?fbclid=IwAR06J5lu-0o0M57QyNC3vsTQk6ljp80A70wkmshdNjVQkPk-_vLWIRUT9CU), <https://wallpapercave.com>, <https://www.wallpaperup.com>, <http://primgazeta.ru>, 29. 08. 2021, upravené.
- <https://lifehacker.ru/18-priznakov-umnogo-cheloveka/>, 18. 10. 2021, upravené.
- <https://xn----dtbjalal8asil4g8c.xn--p1ai/posuda/gzhel-istoriya-promyisla.html#more-3339>, 10. 09. 2021, upravené.
- [https://health.mail.ru/news/pochemu\\_my\\_tak\\_ustaem\\_ot\\_videokonferentsiy/](https://health.mail.ru/news/pochemu_my_tak_ustaem_ot_videokonferentsiy/), 20. 10. 2021, upravené.

## Pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka

Odpoveďové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko písuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)  
A B C D

A B C D

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.  
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpoveďový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A B C D

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A B C D

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpoveďového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**