



MATURITA 2025

EXTERNÁ ČASŤ

SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Na začiatku každej nahrávky sa z inštrukcií dozviete, ktorý odpoveďový hárok máte použiť.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpoveďových hárkov:
 - Do odpoveďového hárka č. 1 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
 - Do odpoveďového hárka č. 2 označeného piktogramom budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpoveďového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpoveďového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!

I. časť testu – počúvanie

Táto časť testu sa skladá z troch nahrávok. Každú z nich budete počuť dvakrát. Počas počúvania odpovedajte na otázky prislúchajúce k jednotlivým nahrávkam. Sledujte inštrukcie a piktogramy, aby ste vedeli, na ktorý odpoveďový hárok máte vyznačovať svoje odpovede.

Prvá nahrávka

Štiavnické jašteričky

Vypočujete si prvú nahrávku. Na základe vypočutého vyberte správnu odpoveď. Vždy je správna iba **jedna** z ponúkaných možností.

Svoje odpovede vyznačte na odpoveďovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh **01–08**.

01 Štiavnické deti

- (A) chránia jašteričky pred zlými ľuďmi.
- (B) zachraňujú jašteričky pred hadmi.
- (C) spievajú jašteričkám uspávanky.
- (D) zbierajú jašteričky pre šťastie.

02 Vyberte správne tvrdenie: *Ak chytíme jašteričku na Ďura ľavou rukou,*

- (A) nestaneme sa majetnými.
- (B) bude nás viac bolieť hrdlo.
- (C) budeme mať pevné zdravie.
- (D) nestaneme sa smoliarmi.

03 Mestskí páni a grófi v Banskej Štiavnici

- (A) za skromnosť dostali odmenu.
- (B) boli nadutí a nevážili si jašteričku.
- (C) dali jednu jaštericu do erbu mesta.
- (D) boli vďační za jašteričkinu veštbu.

- 04** Pastier oviec hľadal kus skaly, aby
- (A) sa mohol skryť pred lúčmi slnka.
 - (B) si vedel priviazať psa po robote.
 - (C) si naň sadol a mohol si oddýchnuť.
 - (D) sa mohol najesť v pokoji a v chládku.

- 05** Jašteričky
- (A) sa skrývali pred pastierom pod kamienkom.
 - (B) nastrašili pastiera svojím žiarivým leskom.
 - (C) sa nepozorovane priplazili k pastierovi.
 - (D) odohnali pastiera svojou zlatou žiarou.

- 06** O pastierovi neplatí, že
- (A) udržal v tajnosti, čo sa mu prihodilo.
 - (B) odgúľal skalú, aby sa pod ňu pozrel.
 - (C) sa čudoval s otvorenými ústami.
 - (D) urobil na sebe znamenie kríža.

- 07** Ak jašterička sedem rokov neuvidí človeka,
- (A) mesto príde o všetko bohatstvo.
 - (B) premení sa na rozprávkovú bytosť.
 - (C) premení sa na slepého mloka.
 - (D) bane viac nevydajú zlato.

- 08** Študenti deviateho septembra
- (A) navštevujú tmavé bane pod zemou.
 - (B) napodobňujú plaziaceho sa draka.
 - (C) idú do ulíc s blikajúcimi svetlami.
 - (D) oslavujú výročie založenia mesta.

Druhá nahrávka**Peter Jaroš – Tisícročná včela**

(úryvok)

Vypočujete si druhú nahrávku. V nasledujúcom texte, ktorý predstavuje zhrnutie vypočutého, doplňte chýbajúce slová **09 – 16** v správnom gramatickom tvare. Doplňte vždy iba **jedno** slovo.

Svoje odpovede napíšte na odpoveďový hárok označený piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie textu s úlohami **09 – 16**.

Pre ženy predstavovali sená ťažkú prácu a veľkú obetavosť. Každý večer museli pripraviť jedlo, nakŕmiť **09** zvieratá a podojiť kravy. Spať chodili neskoro a ráno museli vstať zavčas, aby nakŕmili a obriadili zvieratá a **10** kravy na pašu. Následne museli kráčať po dobu dvoch, niekedy aj troch hodín, aby sa **11** na lúkach vedeli naraňajkovať. Počas **12** ženy tiež neleňošili, hrabali a obracali seno, kládli ho do báb a pred zotmením sa museli vrátiť domov, aby uviazali, **13** a nakŕmili kravy. Potom opäť varili, upratovali a kŕmili. Takto sa to **14** každý deň, ženy sa s batohmi na chrbtoch ráno vybrali na lúky a večer sa vracali späť do dediny. Po dvoch týždňoch boli chudšie, **15** a nežnejšie. Od namáhavej roboty si mohli na dlhší čas **16** počas zimy.

Tretia nahrávka

8 dôvodov, prečo piť kávu

Vypočujete si tretiu nahrávku. Na základe vypočutého rozhodnite o každom z tvrdení 17 – 24, či je pravdivé (A), nepravdivé (B), alebo sa v nahrávke nespomína (C).

Svoje odpovede vyznačte na odpoved'ovom hárku označenom piktogramom .

Teraz máte dve minúty na prečítanie úloh 17 – 24.

17 Kofeín je najčastejšie konzumovaná psychoaktívna látka na svete.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

18 Vedci sa nezaoberajú účinkami dlhodobého pitia kávy.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

19 Vďaka kofeínu môžeme zlepšiť svoju fyzickú výkonnosť.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

20 Cukrovka 2. typu je zdravotný problém, ktorý postihuje milióny ľudí po celom svete.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa


21 Pitie kávy nás môže chrániť pred stratou pamäti.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

22 Ak vypijeme 4 šálky kávy denne, zabránime tým vzniku cirhózy pečene.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

23 Pravidelné pitie kávy môže znížiť riziko určitých typov rakoviny.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

24 Káva obsahuje viac antioxidantov ako jednotlivé druhy ovocia a zeleniny dohromady.
(A) pravda (B) nepravda (C) nespomína sa

II. časť testu

Táto časť testu sa skladá z **piatich** ukážok. Pri každej ukážke máte **päť** úloh s výberom odpovede a **tri** úlohy s krátkou odpoveďou. Odpovede na úlohy s výberom odpovede zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom a odpovede na úlohy s krátkou odpoveďou zaznamenávajúte na odpoveďový hárok s piktogramom .

Ukážka 1**Miroslav Válek – Ráno**

*Jednej noci pred východom slnka
chcelo sa mi vidieť zorničku.*

*Išiel som von. Zľakla sa ma srnka
a utiekla po uzučkom chodníčku.*

*Stál som mlčky v zachmúrenej noci,
ešte nikdy nebol som tak sám.*

*Šumel les a mal som taký pocit,
že sa pýta, o čom rozmýšľam.*

*O čom asi rozmýšľajú ľudia
v takej pozdnej nočnej hodine?
Prečo plynie čas a prečo vody prúdia,
prečo aj tá láska sa raz pomínie.*

*Mlčal les a mlčali aj skaly.
Či niečo môj smútok zaženie?
Teplým dažďom mračná zaplakali,
ale potom vraveli, že nie.*

(skrátene)

25 Z ukážky 1 vyplýva, že autor

- (A) opisuje krásy jesennej prírody.
- (B) uvažuje o svojich pocitoch.
- (C) obdivuje daždivé počasie.
- (D) spomína na slnečné dni.

26 Tvorbu Miroslava Válka literárni vedci zaraďujú

- (A) do romantickej literatúry.
- (B) do medzivojnovovej literatúry.
- (C) do poézie po roku 1945.
- (D) do lyrizovanej prózy.

27 Ukážka 1 sa zaraďuje do lyriky

- (A) spoločenskej.
- (B) reflexívnej.
- (C) lúbostnej.
- (D) príležitostnej.

28 V texte ukážky 1 sa nachádza

- (A) epifora.
- (B) anafora.
- (C) oslovenie.
- (D) prirovnanie.

29 Slovo *zelenobiely* je utvorené

- (A) odvodzovaním.
- (B) skracovaním.
- (C) spájaním.
- (D) skladaním.

30 Pomenujte zvýraznený básnický prostriedok v nasledujúcom verši:

Mlčal les a mlčali aj skaly.

31 Napíšte slovom druh rýmu ukážky 1.

32 Utvorte zo slovesa *prúdia* slovesné podstatné meno.

Ukážka 2

Dušan Mitana – Letné hry

Tušil som, že príchod sesternice obráti všetko hore nohami. Pekné prázdniny, len čo je pravda! Zavesia mi na krk mestskú slečinku, čo nad všetkým ohrňa nos, a vraj – venuj sa jej. A pritom je ešte aj o tri roky staršia. To som zvedavý, čo môžem mať spoločné so štrnásťročným mestským dievčaťom, keď nevie hrať futbal. (...)

Vyzerala ako chlapčisko. Chudá, nohatá, krátke vlasy, nos posiaty hrdzavými bodkami. (...) chodila stále v žltom tričku a v kratučkej sukni. (...) A na hlave nosila baretku. (...)

Nejako sme si liezli na nervy. Áno, pamätám si, že vtedy som nakreslil obraz s názvom lezenie na nervy, ktorý znázorňoval veľkú stojacu ženu, z hlavy jej trčali nervy. (...)

Nič ju nemohlo prekvapiť. Kravy, kone, husi, zajace, sliepky, to všetko videla v kine, nič nebolo pre ňu nové. Dúfal som, že sa aspoň bude báť, keď som rodičom navrhol, aby ju uložili do manzardky. (...) Ale ona? Ani jej nenapadlo báť sa. (...) Všetky pokusy vystrašiť ju dopadli zle. Všetko sa jej darilo. Dokonca aj skočila s dáždnikom z balkóna a nič sa jej nestalo. (...)

Veľmi ma dráždila. Najmä po tom, ako objavila moje sklenené guľky. (...) Vysmiala sa mi, vraj ciciak, hrá sa s guľôčkami. (...) V duchu som jej prisahal za tie guľôčky strašnú pomstu.

(skrátene, upravené)

33 Ktoré tvrdenie o ukážke 2 je nepravdivé?

- (A) Sesternica mala dlhé nohy.
- (B) Sesternica mala aj pehy.
- (C) Chlapec dievčine závidel.
- (D) Dievčina pochádzala z mesta.

34 Ktorý slohový postup prevláda v ukážke 2?

- (A) informačný
- (B) rozprávací
- (C) opisný
- (D) výkladový

35 Ktorá vlastnosť charakterizuje dievčinu v ukážke 2?

- (A) Rozmaznaná.
- (B) Ústretová.
- (C) Príťažlivá.
- (D) Sebavedomá.

36 V ktorej možnosti sa nachádzajú iba slová so slabikotvornou spoluhláskou?

- (A) krk, nervy
- (B) ohŕňa, manzardky
- (C) darilo, obraz
- (D) trčali, ohŕňa

37 Ktorým slovným druhom je zvýraznené slovo vo vete **Všetko** sa jej darilo?

- (A) osobné zámeno
- (B) neurčité zámeno
- (C) vymedzovacie zámeno
- (D) privlastňovacie zámeno

38 Vypíšte z ukážky 2 príklad na zveličujúce slovo.

39 Vypíšte z ukážky 2 jedno slovo, ktoré má podobný význam ako slovo hrozná.

40 Napíšte základný tvar zvýrazneného slova ...*nič nebolo pre ňu nové*.

Ukážka 3

Ivan Stodola – Bačova žena

Druhé dejstvo

Dvanásty výstup

Ondrej, Eva

Ondrej: *Tak, skončime nakrátko. (Zastane.) Eva! Prisahala si mi ty vernosť pred oltárom?*

Eva: *Áno. Prisahala. (...)*

Ondrej: *Tak, prečo nechceš prísahu zachovať?*

Eva: *Prisahala som ti vernosť až do smrti, a tú som zachovala. Vydala som sa len po tvojej smrti.*

Ondrej (Vykríkne bôľne.):

Nie pravda, ja žijem.

Eva: *Päť rokov som to nevedela.*

Ondrej: ***Eva! Ja už viem, ty si ma nikdy nemala rada.***

Eva: *To nie je pravda.*

Ondrej: *Rada ma máš?*

Eva: *Rada, prisahám!*

Ondrej: *A toho druhého?*

Eva: *Rada ho mám, prisahám!*

Ondrej: *Ty blaznieš, to nie je možné, na dvoch nemôžeš prisahať.*

Eva: *Môžem, stalo sa to.*

Ondrej: *Nezlosť ma. Dám to súdu.*

Eva: *Súdu? Súd môže mojím srdcom súdiť?*

Ondrej: *Nuž, tak ťa vyženiem z domu a chlapca si vezmem k sebe.*

Eva: *To nie, to nedám (Divo.), dieťa si nedám, to je moje. Ja sa vás zrieknem obidvoch mužov, ale deti si nedám, ani jedno. Ja by som prijala súd, ktorý by ma medzi vami rozsúdil, ale takého súdu niet, ktorý by mi dieťa odobral.*

(...)

(skrátené, upravené)

41 Z kontextu ukážky 3 vyplýva, že

- (A) Ondrej a Eva boli manželia.
- (B) Ondrej a Eva sa chcú rozviesť.
- (C) Eva už nemá rada Ondreja.
- (D) Eva sa nechce vydať za Ondreja.

42 Ktorá vlastnosť charakterizuje Ondreja v ukážke 3?

- (A) empatický
- (B) flegmatický
- (C) dôverčivý
- (D) sklamaný

43 V ktorej možnosti sa nachádza jednočlenná veta?

- (A) Nezlost' ma!
- (B) Ty blaznieš.
- (C) A toho druhého?
- (D) Dám to súdu.

44 Ktoré tvrdenie o ukážke 3 je nepravdivé?

- (A) V ukážke nie sú autorské poznámky.
- (B) Literárny druh diela je dráma.
- (C) V ukážke sú repliky dvoch postáv.
- (D) Konflikt medzi postavami je osobný.

45 Ktoré druhy viet podľa obsahu sa nachádzajú vo zvýraznenej replike?

- (A) zvolacia, oznamovacie
- (B) opytovacia, rozkazovacie
- (C) rozkazovacia, želacie
- (D) zvolacia, želacie

46 Vytvorte prídavné meno mužského rodu z podstatného mena *dieťa*.

47 Vyberte z radu slovo, ktoré pomenúva atmosféru ukážky 3.

pohodová – napätá – pokojná – dôverná – láskavá

48 Vypíšte z ukážky 3 jedno podstatné meno, ktoré sa skloňuje podľa vzoru *koš*.

Ukážka 4

Pomôžme prírode nadýchnuť sa

Vplyvy človeka na naše prostredie už nadobudli globálny charakter.

Jedným z **alarmujúcich** problémov sú **plasty** všade okolo nás. Zo začiatku sa výroba plastov zdala ako význačný objav pre našu planétu z dôvodu ich odolnosti a nízkej ceny. Preto sa postupom času prešlo zo sklenených obalov na tie plastové. Žiaľ, dosah plastov na naše životné prostredie je negatívny.

V Európskej únii sa vyrobí viac než 58 miliónov ton plastu ročne. Problémom je, že plast vydrží v prírode oveľa dlhšie ako iná forma odpadu. Vedci odhadujú, že rozklad plastu je v rozmedzí 450 až do 2 000 rokov. Približne 1,4 milióna plastových fliaš končí v oceánoch každú minútu.

Myslíme ekologicky, a tým dokážeme pomôcť nášmu životnému prostrediu. Skvelým pomocníkom nám bude generátor vodíkovej vody FLASKA, ktorá je vyrobená z borosilikátového skla a je určená na opakované používanie. Dlhotrvalé využívanie, nezanecháva plastovú stopu. FLASKA je praktický pomocník počas našej každodennej aktivity. Voda z nej je prospešná aj pre naše telo – podporuje imunitu, dodáva energiu, odbúrava stres, zlepšuje fyzickú aktivitu, má protizápalové účinky, hydratuje pleť a mnoho ďalšieho. Takúto vodu si vyrobíte za 3 minúty z bežnej vody, stačí stlačiť tlačidlo. Podme spoločne chrániť našu planétu nielen pre nás, ale aj pre naše budúce generácie.

(Zdroj: internet – upravené)

Vysvetlivky

borosilikátové sklo – typ skla

49 Ktoré tvrdenie vyplýva z ukážky 4?

- (A) Rozklad plastu podľa vedcov trvá približne jedno storočie.
- (B) Za minútu sa do oceánov dostáva viac ako 1 000 000 fliaš.
- (C) V minulosti plastové obaly boli nahradené sklenenými.
- (D) Vo svete sa ročne vyhodí viac ako 58 000 000 ton plastu.

50 Ktoré tvrdenie o vode FLASKA je nepravdivé?

- (A) Je vhodná na každodenné používanie.
- (B) Je prospešná na psychiku.
- (C) Znižuje obranyschopnosť tela.
- (D) Má pozitívne účinky na pokožku.

51 Ktorým slovom môžeme nahradiť zvýraznené slovo v ukážke 4?

- (A) zastrešujúcich
- (B) hrozných
- (C) poplašných
- (D) nepresných

52 V ktorej z možností sa nachádza združené pomenovanie?

- (A) opakované použitie
- (B) životné prostredie
- (C) moja generácia
- (D) naša planéta

53 V ktorej z možností je väzba s lokálom?

- (A) vplyvy na prostredie
- (B) určená na používanie
- (C) dosah na imunitu
- (D) zarába na plastoch

54 Od slova *nízky* vytvorte príslovku spôsobu.

55 Rozdeľte slovo *únia* na slabiky.

56 Ktorým slovným druhom môže byť slovo *okolo*?

Ukážka 5

Unikátna publikácia o Leonardovi da Vincim

Pri príležitosti 500. výročia úmrtia (v roku 2019) renesančného génia z Vinci vyšla luxusná publikácia v limitovanom náklade 111 očíslovaných výtlačkov v slovenskom jazyku.

Spoznajte Leonardovu techniku maľby, jeho vedecké a technologické metódy, podrobné štúdie anatómie a množstvo návrhov. Všetky publikované práce a obrazy dopĺňa podrobný opis a technické nákresy.

Leonardo da Vinci. Dokonalá renesančná osobnosť, ktorá mala ruky umelca a myseľ vedca. Teraz ho môžete ešte lepšie spoznať vďaka unikátnej výpravnej publikácii Leonardo 500. Ako na dlani vidíte jeho ilustračnú techniku, vedecké a technologické bádanie, anatomický výskum a všetky ďalšie inšpirácie a nápady vytvorené touto geniálnou osobnosťou.

Komplet LEONARDO 500 zahŕňa:

- exkluzívnu knihu (304 strán, 300 × 402 mm) so špeciálne kombinovanou väzbou z pravej kože a plátna, razenú zlatou fóliou a s podpisom Leonarda da Vinciho, razeným slepotlačou a červenou metalickou fóliou,
- výnimočné puzdro s výsekom na chrbte, cez ktorý vidieť podpis Leonarda da Vinciho razený zlatou farbou,
- 160 jednostranových alebo dvojstranových malieb,
- tlač v Taliansku,
- rukavice.

Autori:

Martin Kemp – je profesor dejín umenia na Univerzite v Oxforde. **Zorganizoval** niekoľko výstav zasvätených Leonardovým dielam a radí sa k jedným z jeho najväčších znalcov.

Fabio Scaletti – je spisovateľ, vedec renesančného umenia.

(Zdroj: internet – upravené)

Vysvetlivky

slepotlač – tlač-razba aplikovaná bez fólie – iba vytlačením motívu do materiálu

57 Z textu ukážky 5 vyplýva, že kniha

- (A) je dielom autorského kolektívu.
- (B) bola vydaná na Slovensku.
- (C) vyšla iba v slovenskom jazyku.
- (D) obsahuje iba maľby autora.

58 V ukážke 5 sa nenachádzajú informácie

- (A) o rozmeroch knihy.
- (B) o predaji knihy.
- (C) o obale knihy.
- (D) o obsahu knihy.

59 V ktorej z možností nastáva spodobovanie vo všetkých slovách?

- (A) množstvo, výskum
- (B) výtlačky, podrobný
- (C) návrhy, fóliou
- (D) cez ktorý, s podpisom

60 Viacerí renesanční umelci boli

- (A) géniusi.
- (B) géniovia.
- (C) génovia.
- (D) génusi.

61 Slovné spojenie *podrobné štúdie* je sklad

- (A) prisudzovací.
- (B) podradňovací.
- (C) určovací.
- (D) priradňovací.

62 Radovú číslovku z prvého odseku ukážky 5 prepíšte slovom gramaticky a pravopisne správne.

63 Vypíšte z časti **Autori** ukážky 5 jeden príklad na privlastňovacie prídavné meno.

64 Zvýraznené sloveso *zorganizoval* z ukážky 5 napíšte v rozkazovacom spôsobe.

Použitá literatúra

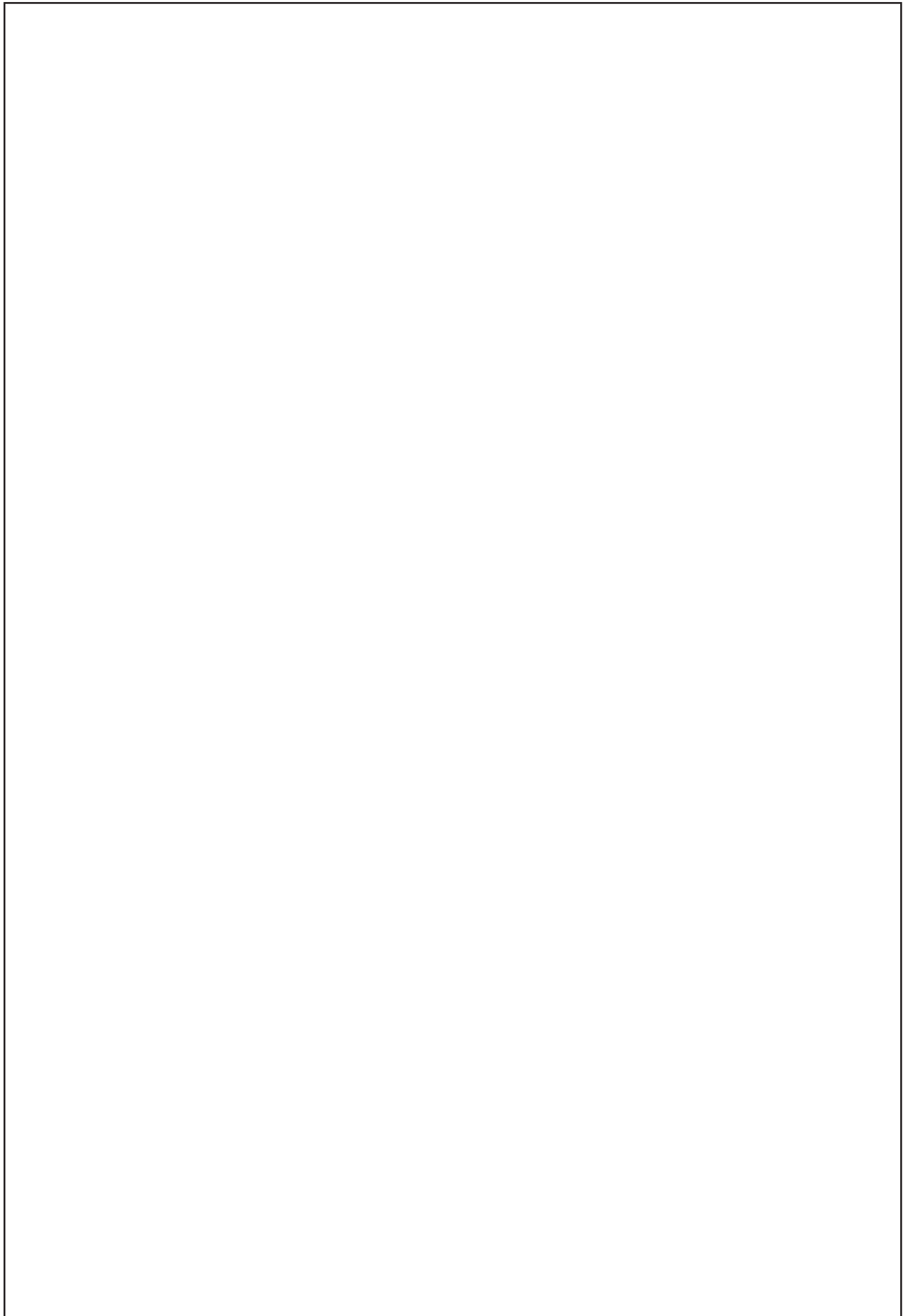
Zoznam knižných zdrojov:

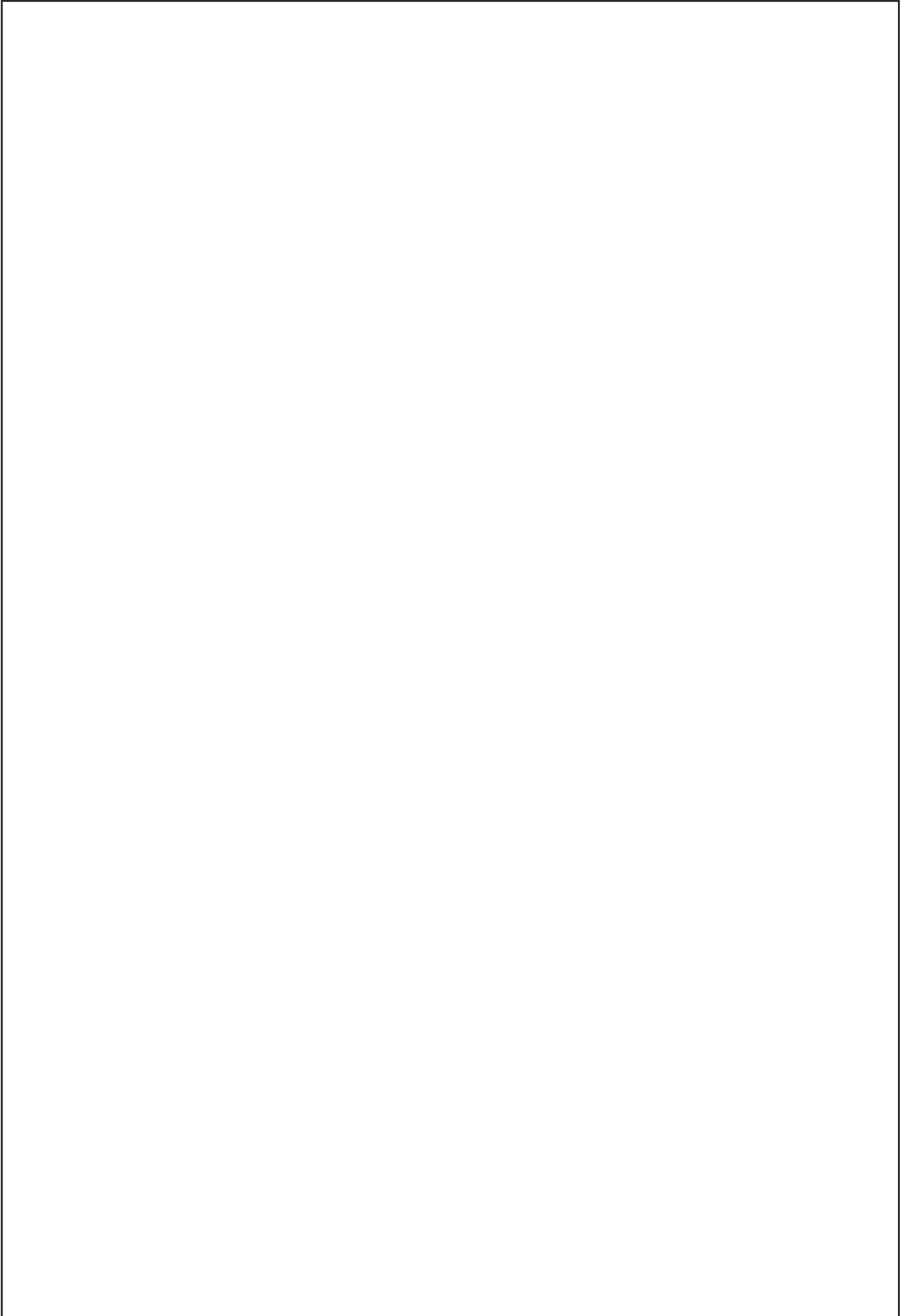
- STODOLA, Ivan: Bačova žena. In *Literatúra III pre stredné školy*. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2013, s. 119. ISBN 978-80-8120-176-9.
- MITANA, Dušan: Letné hry. In *Psie dni*. Levice : Koloman Kertész Bagala, 2012, s. 7–9. ISBN 978-80-8108-063-0.
- MELICHER, Jozef: Štiavnické jašteričky. In *Hontianske povesti*. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1996, s. 32. ISBN 80-7090-366-X.
- JAROŠ, Peter: *Tisícročná včela*. Agentúra SIGNUM s.r.o., 2014, s. 57–58. ISBN 978-80-970958-6-4.

Zoznam internetových zdrojov:

- <https://vat.pravda.sk/clovek/clanok/605297-vedecky-overene-12-dovodov-preco-pit-kavu/> [cit. 26. 11. 2022].
- *Pomôžme prírode nadýchnuť sa*. Dostupné na: www.metoo.sk/23880/pomozme-prirode [cit. 08. 08. 2022], upravené.
- *Unikátna publikácia o Leonardovi da Vincim*. Dostupné na: www.metoo.sk/23484/unikatna-publikacia-leonardo [cit. 08. 08. 2022], upravené.
- Válek, Miroslav: *Ráno*. Dostupné na: www.fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksllv/Mikula_dokumenty/publikacie/Valek_Basnicke_dielo.pdf [cit. 22. 07. 2022].

Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.





Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuče perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (C)
A B C D

A B C D

- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.

A B C D

- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.

A B C D

- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačeným písmom. Pri použití tlačeného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!