



MINISTERSTVO

ŠKOLSTVA, VÝSKUMU,
VÝVOJA A MLÁDEŽE
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KÓD TESTU

26 1425

ÉRETTSÉGI VIZSGA 2026

EXTERN RÉSZ

MAGYAR NYELV
ÉS IRODALOM

**NE NYISSÁK KI, VÁRJANAK AZ UTASÍTÁSRA!
ELŐSZÖR OLVASSÁK EL A TESZTHEZ TARTOZÓ UTASÍTÁSOKAT!**

- A teszt **64 feladatot** tartalmaz.
- A teszt kitöltésére **100 perc** áll rendelkezésükre.
- A teszt kétféle feladattípust tartalmaz:
 - A feleletválasztó feladatok esetében a felkínált lehetőségek közül, melyekből minden esetben egy a helyes, válasszák ki a helyeset! A helyes választ jelöljék **X**-szel a válaszadó lap  piktogrammal megjelölt részében!
 - A feleletalkotó feladatok esetében a választ, amely egy vagy több szóból áll (esetleg összetett igealak), a válaszadó lap  piktogrammal megjelölt részébe írják!
- Csak fekete vagy kék tollat használjanak! Nem vehetnek igénybe füzeteket, szótárakat, tankönyveket vagy egyéb irodalmat.
- A válaszadó lap kitöltésére vonatkozó pontos utasítások a teszt utolsó oldalán találhatóak. Olvassák el ezeket!

Sok sikert kívánunk!

Csak akkor kezdjenek dolgozni, amikor erre utasítást kapnak!

1. számú idézet

Batsányi János – A franciaországi változásokra

*Nemzetek, országok! kik rút kelepében
Nyögtök a rabságnak kínos kötelében,
S gyászos koporsóba döntő vas-igátok
Nyakatokról eddig le nem rázhatátok;
Ti is, kiknek vérét a természet kéri,
Hív jobbágyitoknak felszentelt hóhérok!
Jertek, s hogy sorsotok előre nézzétek,
Vigyázó szemetek Párizsra vessétek!*

01 Állapítsa meg, hogy a fenti versben olvasható „felszentelt hóhérok” kifejezés kikre vonatkozhat!

- (A) a felszentelt papokra
- (B) a megtorlást végrehajtókra
- (C) a megkoronázott uralkodókra
- (D) a forradalomra feltüzelt népekre

02 Döntse el, hogy miért említi a költő Párizst mint követendő példát!

- (A) Párizsból indult a forradalmi hullám, a királyság megdöntése.
- (B) Párizsba sok magyar emigrált az elnyomó osztrák uralkodó elől.
- (C) A francia főváros művészeti központ volt már Batsányi János idejében is.
- (D) A franciák szenvedélyessége, felfokozott vérmérséklete pozitív hatással bírt.

03 Sorolja be a fenti költemény utolsó sorát az állandósult szókapcsolatok megfelelő csoportjába!

- (A) szólás
- (B) szállóige
- (C) közmondás
- (D) szóláshasonlat

04 Döntse el, hogy a fenti versben olvasható „*kelepce*” régies kifejezés miként értelmezhető ma!

- (A) fogda
- (B) börtön
- (C) kötelék
- (D) csapda

05 Az alábbi művek közül válassza ki Batsányi János azon írását, amelyben hasonló forradalmi hevület, zsarnokgyűlölet érezhető, mint *A franciaországi változásokra* című versében!

- (A) A látó
- (B) Az estve
- (C) Magyarság
- (D) Napoleonhoz

06 Nevezze meg *A franciaországi változásokra* című költemény műfaját!

07 Nevezze meg Bessenyei azon művét, amelynek megjelenéséhez kapcsoljuk a magyar felvilágosodás kezdetét!

08 Egy szóval írja le, melyik helyesírási elv érvényesül *A franciaországi változásokra* című költemény szerzőjének nevében!

2. számú idézet

Zrínyi Miklós – Adriai tengernek Syrenája Gróf Zrínyi Miklós
(részletek)

Homerus 100 esztendővel az trojai veszedelem után írta históriáját; énnékem is 100 esztendővel az után történt irnom Szigeti veszedelmet. Virgilius 10 esztendeig írta Aeneidost; énnékem penig egy esztendőben, sőt egy télben történt véghez vinnem munkámat. Eggyikhez is nem hasonlítom pennámat; de avval ő élőtök kérkedhetem, hogy az én professiom avagy mesterségem nem az poesis, hanem nagyobb s jobb országunk szolgálatjára annál: az kit irtam, multságért irtam, semmi jutalmot nem várok érette. ... Fabulákkal kevertem az históriát, de ugy tanultam mind Homerosztul, mind Vergiliustul, az ki azokat olvasta, megismerheti eggyiket az másiktul. Török, horvát, deák szókat kevertem verseimben, mert szebbnek is gondoltam ugy, osztán szegény az magyar nyelv: az ki históriát ir, elhiszi szómat.

Zrínyi Miklós kezének tulajdonítottam szultán Szulimán halálát: horvát és olasz cronikából tanultam, az törökök magok is így beszélnek és vallják. ... Akármint volt, ott veszett Szulimán császár, az bizonyos. Írtam szerelemről is, de csendesen: nem tagadhatom, hogy olykor az is nem bántott; osztán nem egyenetlen az szerelem vitézséggel, abbul az versből tanultam...

*Mars sisakjában fészket raktak a galambok,
kitűnik ebből, mennyire szereti Marst Venus.*

Isten velünk.

09 Keresse ki a fenti idézetből, hogy miért kevert idegen szavakat Zrínyi a művébe!

- (A) Külföldi olvasóknak is szánta írását.
- (B) Ez volt az akkori kor egyik követelménye.
- (C) Nem tartotta eléggé gazdagnak a magyar nyelvet.
- (D) Horvát bán lévén nem ismerte elég jól a magyar nyelvet.

10 Válassza ki az alábbi jellemzések közül azt, amelyik a barokkra vonatkozik!

- (A) a szerzők gondosan ügyelnek a műfajok tisztaságára
- (B) a szerzők hosszú körmondatokban fejezik ki gondolataikat
- (C) a szerzők saját nemzeti történelmükből merítenek ihletet, témát
- (D) a szerzők gondosan figyelnek a szereplők jellemének ábrázolására

11 Állapítsa meg, hogy Zrínyi melyik eposzi kellék alkalmazásával kezd az idézetben szereplő műve megírásába!

- (A) propozíció
- (B) enumeráció
- (C) in medias res
- (D) deus ex machina

12 Válassza ki a *Szigeti veszedelemmel* kapcsolatos helyes megállapítást!

- (A) A mű legfontosabb epizódja az egérfogó-jelenet.
- (B) A mű 1566 strófából áll, ami az ostrom dátumát jelöli.
- (C) A mű végén a hősöknek pompás temetést rendeznek.
- (D) A műben Zrínyi eltér a hagyományos eposzi kellektől.

13 Jelölje meg azokat az alkotásokat, amelyek nem jellemzőek Zrínyi életművében!

- (A) eposz
- (B) emlékiratok
- (C) szerelmes versek
- (D) hadtudományi munkák

14 Egy szóval írja le az idézetben szereplő „deák” szó szövegkörnyezetbe illeszthető magyar megfelelőjét!

15 Írja le Zrínyi Miklós művének címét, amelyben a törököket az ópiumhoz hasonló ártalmas dolognak tartotta!

16 A teljes nevén nevezze meg a barokk kor jelentős személyiségét, aki Nagyszombatban – ma Trnava – alapította azt az egyetemet, amely az ELTE elődje!

3. számú idézet

László Ágnes – A tanulók eltérő képességeihez való alkalmazkodás problémái az iskolarendszerben

A tehetséggondozás akkor is komoly kihívás, ha **kiegyenlített** képességstruktúrával párosul, de ha a tehetséges személy akadályoztatva van tehetsége kibontakoztatásában, még nehezebb a feladat. A tehetségesek tudatában vannak problémáiknak, és sok esetben ezt nehezebben fogadják el, mint gyengébb képességű társaik. A tanulási és magatartási problémák az ő csoportjukban is megtalálhatók. Az is előfordul, hogy kiemelkedő képességeik válnak a zavarok forrásává: a gyors gondolkodás sokszor türelmetlenné teheti a tehetségeseket a tanulásban, kapkodóvá az írásban, nehezítheti a társas kapcsolatok kialakulását. Fontos tehát, hogy a tehetséges tanulókhoz is a maguk egyediségében tudjunk viszonyulni.

A tehetségfejlesztés a felismerésnél kezdődik. A felismert tehetség esetében gondot jelenthet, hogy nem esik egybe érdeklődésével. A közoktatásban azokat a tehetségterületeket fejlesztik, amelyek az általános képzés részét alkotják. Ez már önmagában is korlátozza a lehetőségeket. Legkorábban a mozgás, a zene és a matematika területén mutatkoznak meg a kimagasló képességek. A speciális mozgás- és zenei foglalkozások tanórán kívüli keretek között zajlanak. A tanulmányi munkában tehetségesek számára fontos, hogy megkapják a **megfelelő** terhelést, mert ha ez nem történik meg, alulteljesítőkké válhatnak. A **nemzetközi** szakirodalom – meghatározva a pedagógusok felelősségét – **alulellátott** tehetségeknak nevezi őket.

(rövidítve)

17 Az idézet alapján döntse el, hogy az alábbi jellemzők közül melyik igaz a tehetséges személyekre!

- (A) A tehetségek gyengébb társaikhoz hasonlóan reagálnak a problémákra.
- (B) A tehetséges tanulóknál kizárólag magatartási problémák tapasztalhatók.
- (C) Kiemelkedő képességeik megkönnyítik számukra a kapcsolatok kialakítását.
- (D) Gondolkodásuk tempója gyakran okoz problémákat a tanulásban és az írásban.

18 Határozza meg az idézet alapján, hogy kiket nevezünk alulellátott tehetségeknek!

- (A) Azokat, akiket az iskolai közegben nem eléggé motiválnak, terhelnek.
- (B) Azokat, akiket anyagi tényezők akadályoznak képességeik kamatoztatásában.
- (C) Azokat, akik otthon nem kapnak megfelelő támogatást tehetségük fejlesztéséhez.
- (D) Azokat, akik alulteljesítenek, bár minden támogatást megkapnak a környezetüktől.

19 Az idézet alábbi mondatából keresse ki a mély hangrendű szót!

A tanulási és magatartási problémák az ő csoportjukban is megtalálhatók.

- (A) tanulási
- (B) problémák
- (C) megtalálhatók
- (D) csoportjukban

20 A szöveggörnyezetet figyelembe véve jelölje meg az idézet első és a két utolsó mondatából vett szóalakok közül azt, amelyik más szófaji kategóriába tartozik, mint a másik három!

- (A) megfelelő
- (B) alulellátott
- (C) nemzetközi
- (D) kiegyenlített

21 Válassza ki azt a szóalakot, amelyben toldalékként kizárólag képzők szerepelnek!

- (A) nehezítheti
- (B) képességeik
- (C) gondolkodás
- (D) lehetőségeket

22 A lehető legpontosabban, egy szóval határozza meg az alábbi alárendelő összetett mondat fajtáját!

Az is előfordul, hogy kiemelkedő képességeik válnak a zavarok forrásává.

23 Írja le helyesen az idézet szerzője teljes nevének -i képzős alakját!

24 Az idézetben szereplő „*korlátozza*” szóalak igeötvét toldalékolja a következő szempontok szerint: E/1., feltételes mód, jelen idő, általános ragozás!

4. számú idézet

Anakreón – Gyűlölöm

*Gyűlölöm azt, aki telt kupa mellett bort iszogatván
háborut emleget és lélekölő viadalt.
S kedvelem azt, aki bölcs és Aphrodité meg a Múzsák
szép adományairól zengve szeretni tanít.*

- 25** Válassza ki az alábbi meghatározások közül azt, melyik a leginkább vonatkozhat Anakreónra!
- (A) a bordalok legkiválóbb művelője
 - (B) a közéleti problémák megverselője
 - (C) a múzsák szépségének megéneklője
 - (D) a bölcséleti elégiák megfontolt szerzője
- 26** Az idézet fenti sorait értelmezve állapítsa meg, hogy kit kedvel a költő leginkább!
- (A) azt, aki a Múzsák és Aphrodité szerint kíván boldogulni az életben
 - (B) azt, aki megfontolt és a szerelem, valamint a művészetek értékeit dicsőíti
 - (C) azt, aki bölcsen kívárja a háborúk végét, és részesül az istennők ajándékaiban
 - (D) azt, aki Aphrodité és a Múzsák szépségéről akar írni, és így dicsőíti a hatalmukat
- 27** Döntse el, hogy az alábbi költők közül melyikük újíította meg költészetében az ókori ekloga műfaját!
- (A) Ady Endre
 - (B) Babits Mihály
 - (C) Radnóti Miklós
 - (D) Kosztolányi Dezső
- 28** Határozza meg a versláb típusát, amely a fenti idézetből kiemelt „háborut” szóban felfedezhető!
- (A) jambus
 - (B) daktilus
 - (C) trocheus
 - (D) anapesztus

29 Jelölje meg a műfajt, amely az ókori irodalomban még nem létezett!

- (A) óda
- (B) elégia
- (C) novella
- (D) himnusz

30 Egy idegen szóval nevezze meg az ókori eposzi kellékek közül azt, amely megszakítja a fő cselekményt, ezzel késlelteti az eseményeket s egyben fokozza is a feszültséget a műben!

31 Pontosan írja le az angol romantikus triász azon tagjának vezetéknévét, akinek *Óda egy görög vázához* című költeménye is igazolja, mennyire magával ragadta őt az antik kultúra!

32 Számmal írja le, hány igenevet talált a fenti vers első és az utolsó sorában együttesen!

5. számú idézet

ENSZ: „fülsiketítőek” a mesterséges intelligencia ügyében megkongatott vészharangok

Fülsiketítőek a mesterséges intelligencia (AI) veszélyei ügyében megkongatott vészharangok – mondta António Guterres ENSZ-főtitkár sajtótájékoztatóján. Külön kiemelte az AI egyik legújabb formáját, a generatív mesterséges intelligenciát, amelynek vészharangjait „maguk a fejlesztők kongatják a lehangosabban”. Mint elmondta, kutatók és szakértők már a nukleáris fegyverkezéssel egyenrangú egzisztenciális fenyegetésnek nyilvánították az AI-t, és felszólították a világot, hogy cselekedjen. A generatív mesterséges intelligencia, akárcsak az amerikai OpenAI cég által kifejlesztett ChatGPT, több nyelven is képes pillanatok alatt komplex szövegek megalkotására. A hat hónappal ezelőtt elindult ChatGPT minden idők leggyorsabban növekvő alkalmazásává vált, ám az elmúlt hetekben számos szervezet és a szakmában érintett magánszemély is aggodalmát fejezte ki az AI jelentette veszélyek miatt, az AI-szoftverek fényképek és videók manipulálásával ugyanis könnyen alkalmazhatóak szándékos félreinformálásra és befolyásolásra is. Sajtótájékoztatóján a főtitkár közölte, hogy még az idén hozzálátnak egy szervezet alapításához, amely rendszeresen felülvizsgálja az AI-t érintő kormányzati intézkedéseket, és javaslatokat tesz arra, hogy miképpen lehet az emberi jogok tiszteletben tartásával szabályozni a mesterséges intelligenciát.

(rövidítve)

33 Állapítsa meg, hogy kitől származik a szöveg második mondatában az idézőjelbe tett szó szerinti idézetet!

- (A) a mesterséges intelligencia fejlesztőitől
- (B) a sajtótájékoztatót tartó António Guterres ENSZ-főtitkártól
- (C) az AI-t a nukleáris fenyegetéshez hasonlító kutatóktól és szakértőktől
- (D) az aggodalmukat megfogalmazó szervezetektől és magánszemélyektől

34 Jelölje meg azt a válaszlehetőséget, amely megfogalmazza a szakértők fő aggályát a mesterséges intelligenciával kapcsolatban!

- (A) A nukleáris fegyverkezésben való felhasználása a legnagyobb veszélyforrás.
- (B) Fülsiketítővé válhat a mesterséges intelligencia a gyors fejlődése következtében.
- (C) Könnyen lehetségessé válik általa a tömegek félretájékoztatása és manipulálása.
- (D) A fényképek és videók rossz irányba befolyásolhatják a mesterséges intelligenciát.

35 Döntse el, hogy az állandósult szókapcsolatok mely csoportjába tartozik a „*megkongatja a vészharangot*” szókapcsolat!

- (A) szólás
- (B) szállóige
- (C) közmondás
- (D) szokványos kifejezés

36 Határozza meg, hogy milyen szóalkotási móddal jött létre az idézetben szereplő *ENSZ* szó!

- (A) betűszó
- (B) szóképzés
- (C) szórövidülés
- (D) szóösszevonás

37 Válassza ki az idézetben szereplő alábbi szavak közül a többjelentésű szót!

- (A) hat
- (B) tesz
- (C) nyelv
- (D) képes

38 Idegen szóval nevezze meg a stílusréteget, amelybe a fenti idézet besorolható!

39 Egy szóval írja le, milyen alárendelői viszony fedezhető fel az idézetből kiemelt „*vészharangok*” összetett szóban!

40 Írja ki a szöveg utolsó tagmondatából az alanyi-állítmányi szószerkezetet!

... *miképpen lehet az emberi jogok tiszteletben tartásával szabályozni a mesterséges intelligenciát.*

6. számú idézet

Émile Zola – Nana

(részletek)

Mikor Nana látta, hogy a közönség nevet, maga is nevetni kezdett. ... Csak várt, mint aki otthon érzi magát, csöppet sem jött zavarba, tüstént összebarátkozott a közönséggel, mintha egy kacsintással maga megvallaná, hogy a tehetsége ugyan fabatkát sem ér, de hát az nem baj, mert van egyebe. ... – és elkezdte a második strófát.

Ugyanaz a bántó hang volt, de most épp jó helyen csiklandozta a közönséget, hogy az többször összerezett bele. Nana nem hagyta abba a nevetést... A tapsvihar szinte őrjöngéssé vált. ...

A felvonás vége már kevésbé hatott. ...

Egy kritikus megjegyezte, hogy alaposan le kellene rántani a darabot. De a darab nem is érdekelte a közönséget, hanem annál több szó esett Nanáról. ...

Mégiscsak disznóság, hogy a közönség így ünnepeljen egy jöttment lotyót! Maholnap egy tisztességes nő se teszi be a lábát a színházba. ...

A folyosón két galléros fiatalember perlekedett. Az egyik azt hajtotta: „Undok! gyalázatos!” – anélkül, hogy megmondta volna, hogy micsoda; a másik csak annyit felelt rá: „Remek! elragadó!” – s ő is feleslegesnek tartott minden magyarázatot.

41 Mérlegelje, hogy miként mutatta be a szerző Nanát a fenti idézetben!

- (A) Mint egy félkegyelmű nőt, aki azt sem tudja, mi történik körülötte.
- (B) Mint aki tudatosan megosztja a közönséget, s egymásnak ugrasztja őket.
- (C) Mint egy hipnotizőrt, aki bájos hangjával elveszi a férfiközönség józan esztét.
- (D) Mint aki tisztában van képességeivel, adottságaival, s azokat a hasznára fordítja.

42 Állapítsa meg, hogy mit szimbolizál Nana a róla szóló regényben!

- (A) ő a határtalan francia szabadságvágy megsemmisítője
- (B) ő a dekadens polgárság utolsó reménye, a boldog élet illúziója
- (C) ő a romlást, az emberek mocsokba és semmibe taszítását jelképezi
- (D) ő a művészet mindent felszabadító és korlátok nélküli világát képviseli

43 Válassza ki azt a művet, amelynek központi témája a menekülésvágy, mégis a szerző azt sugallja, hogy a hétköznapi szürkeségéből nincs menekvés!

- (A) Nana
- (B) Bovaryné
- (C) Goriot apó
- (D) Romlás virágai

44 Döntse el, hogy az alábbiak közül mi vált a legfontosabbá a 19. század végi világirodalom lírai alkotásaiban!

- (A) a látszat
- (B) a lélekrajz
- (C) a hangulat
- (D) az érzelem

45 Határozza meg, hogy melyik szerző írt a kábítószeres romboló hatásáról a *Mesterséges mennyországok, ópium és hasis* című művében!

- (A) Émile Zola
- (B) Paul Verlaine
- (C) Arthur Rimbaud
- (D) Charles Baudelaire

46 Egy idegen szóval írja le, miként nevezzük a valóság részletekbe menő ábrázolását, amely kedvelt kifejezési mód volt a 19. század végi és a századforduló francia irodalmában!

47 Pontosan írja le az író vezetéknevét, akinek *Bovaryné* című regénye óriási felháborodást váltott ki a megjelenésekor!

48 Pontosan írja le Zola regényének címét, amelyben aprólékos részletességgel mutatja be a bányászok nyomorult munka- és életkörülményeit, valamint e létforma elleni lázadásukat!

7. számú idézet

Hogyan számítják a felvételi pontszámot?

Alapképzés és osztatlan mesterképzés

A maximálisan elérhető pontszám: 500 pont

A pontszámítás kétféle (A és B) módszer szerint történik:

A:	tanulmányi pont 200 pont	érettségi pont 200 pont	többletpont 100 pont
B:	2 × érettségi pont 400 pont		többletpont 100 pont

A kétféle számítási mód közül automatikusan a jelentkező számára kedvezőbbet veszik figyelembe.

TANULMÁNYI PONT

Maximum 200 pont

Öt középiskolai tantárgy két utolsó tanult évének év végi osztályzatai összege **szorozva** kettővel = max. 100 pont + az érettségi bizonyítványban szereplő négy kötelező és egy választott tárgy százalékos eredményének átlaga = max. 100 pont.

ÉRETTSÉGI PONT

Maximum 200 pont

Az általános szabály szerint az érettségi követelményként meghatározott két érettségi vizsgatárgy százalékos eredményének összege. Nézd meg, hogy közép- vagy emelt szintű érettségit írnak-e elő az általad választott egyetemen vagy főiskolán és szakon!

TÖBBLETPONTOK

Maximum 100 pont

49

Döntse el, hogy az alábbi állítások közül melyik vonatkozik a B pontszámítási módra!

- (A) A maximálisan elérhető pontszám három tételből áll össze.
- (B) Az érettségiért kapott pontok többet érnek a többletpontoknál.
- (C) Ugyanannyi pontot jelent az érettségi és a korábbi tanulmányok.
- (D) A többletpontoknak nagyobb a súlya a maximális pont elérésében.

50 Állapítsa meg, hogy az alábbi felvételi szempontok közül melyik következik helyesen a szövegből!

- (A) A pontszámítási szabályok csak egy képzési formára vonatkoznak.
- (B) Tanulmányi pontokat csak az érettségi bizonyítvánnyal lehet szerezni.
- (C) Minden felsőoktatási intézmény kötelezővé tett emelt szintű érettségit.
- (D) A többletpontok a tanulmányi és az érettségi pontoknál is alacsonyabbak.

51 Jelölje meg azt a szóalakot, amelyben mássalhangzó-rövidülés szerepel!

- (A) összege
- (B) érettségi
- (C) pontszám
- (D) többletpont

52 Válassza ki a szövegben szereplő összetett szavak közül a birtokos jelzős összetételt!

- (A) pontszám
- (B) többletpont
- (C) vizsgatárgy
- (D) pontszámítás

53 Jelölje meg a „kedvezőbb” szó toldalékos alakjai közül azt, amelyben az egyszerűsítés elve érvényesül!

- (A) kedvezőbbre
- (B) kedvezőbbel
- (C) kedvezőbbek
- (D) kedvezőbbet

54 Egy szóval nevezze meg azt a pontfajtát, amelynek kiszámításában szerepe van a diák által választott felsőoktatási intézménynek!

55 Nevezze meg a szöveg címében szereplő kérdő mondat fajtáját!

56 Számmal írja le, hány mellérendelő szószerkezet van a szöveg alábbi mondatában!

Nézd meg, hogy közép- vagy emelt szintű érettségit írnak-e elő az általad választott egyetemen vagy főiskolán és szakon!

8. számú idézet

Karinthy Frigyes – Moslék-ország

(részlet)

Moslék-ország, hajh, cudar ország,
 Hajh, Hortobágy, zsír-szívű rém;
 Hajh, Átok-város, Redves-ugar:
 Piszok-hazám, mit kapaszkodsz belém?
 Fekete vizeken jöttem én.
 Vagyok a nyugati sirály –:
 De magyarnak köpött ki a föld
 Moslék-ország a nyakamon ül
 Engemet Moslék-ország örökölt:
 Nyöszörög a hájszagú föld.
 Már nem megyek el, fekete hajó
 Moslék-ország hagy' örülj, szegény!
 Laza ferdinen, laza ferdinen
 Fekete vizen, fekete legény,
 Hajh, kutya-fáját, szomorú legény.

57 Döntse el, hogy Ady melyik költeményének paródiája lehetne a *Moslék-ország* című vers!

- (A) Föl-földobott kő
- (B) A magyar ugaron
- (C) Góg és Magóg fia vagyok én
- (D) nem konkrét versét, a stílusát parodizálta

58 Válassza ki a paródia meghatározását, amely többnyire Karinthy irodalmi karikatúráira is jellemző!

- (A) eléggé bántó, sértő gúnyirat, amellyel a szerző gyakorlatilag porig alázható
- (B) a kritika nemesebb formája, amellyel finoman lehet utalni a szerzőre, a stílusára
- (C) élcélődő, enyhe gúnyolódás, amellyel a szerző szakmai hiányosságai kritizálhatók
- (D) a kritika élesebb formája, amellyel a szerző hibáira lehet rámutatni, ezzel kigúnyolni

59 Állapítsa meg, hogy Karinthy mit parodizált Adyban a *Moslék-ország* című irodalmi karikatúrája által!

- (A) Ady költői túlkapásait
- (B) Ady költői magatartását
- (C) Ady művészi hiányosságait
- (D) Ady verseinek témaválasztását

60 Határozza meg, hogy milyen hatással voltak Karinthy irodalmi karikatúrái a parodizált nyugatosokra, ill. műveik megítélésére!

- (A) A Nyugat középszerű íróit sarkallták jobb művek írására.
- (B) A kifigurázott nyugatosok plágium pert akasztottak a nyakába.
- (C) A Nyugat nagyjainak népszerűségét növelték, érhetőbbé tette őket.
- (D) A kifigurázott nyugatosok vérig sértődve kizárták őt az irodalmi berkekből.

61 Döntse el, hogy Karinthy melyik íróit/költőt parodizálhatta azzal a művével, amelyben a következőképp mutatta be az illetőt!

„... néhány nappal születése előtt rávette édesanyját, hogy utazzék Szegszárdra, nehogy »Szegszárdon Születtem, Színésznőt Szerettem« című versében az alliterációt elrontsák.”

- (A) Ady Endrét
- (B) Krúdy Gyulát
- (C) Babits Mihályt
- (D) Juhász Gyulát

62 Nevezze meg a kötet címét, amelyben a fenti idézet található!

63 Írja le Karinthy művének címét, amelyben kora diákéletét és az oktatás fonákságait mutatta be!

64 Nevezze meg Karinthy híres naplóregényét, amelyben humoros-ironikus módon, aprólékosan írja le betegsége tüneteit, saját lélekrajzát a műtétje kapcsán!

Források

- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 2. rész*, TERRA, Bratislava, 2001. 156. old. ISBN 80-89050-04-2
- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 5. rész*, TERRA, Bratislava, 2005. 15-16. old. ISBN 80-89050-63-8
- Kulcsárné Sz. Zsuzsanna – Kulcsár Mónika: *Szöveggyűjtemény 6. rész*, TERRA, Bratislava, 2006. 81. old. ISBN 80-89050-79-4
- <https://folyoiratok.oh.gov.hu/uj-pedagogiai-szemle/a-tanulok-eltero-kepessegeihez-valo-alkalmazkodas-problemai-az>, rövidítve, letöltve: 2023. 06. 22.
- <https://www.citatum.hu/idezet/129832>, 2023.05.28.
- <https://ujsoz.com/panorama/ensz-fulsiketitoek-a-mesterseges-intelligencia-ugyeben-megkongatott-veszharangok>, szerkesztve, letöltve: 2023. 06. 28
- https://www.felvi.hu/pub_bin/dload/FFT_23A/Felvi_kisokos_2023.pdf, szerkesztve, letöltve: 2023. 06. 22.

Az idézetek szövegét didaktikai okokból nyelvtani, stilisztikai és helyesírási szempontból módosítottuk.

Útmutató a válaszadó lap kitöltéséhez

A válaszadó lapokat lapolvasóval dolgozzuk fel. Másolásuk, gyűrésük, összehajtásuk tilos. Ahhoz, hogy válaszaikat a lapolvasó felismerhesse, vegyék figyelembe a következő utasításokat:

- Írjanak fekete vagy kék tollal! Ne használjanak hagyományos töltőtollat, túl vékonyan író tollat, hagyományos vagy rotringceruzát!

- A **feleletválasztó feladatok** megfejtéseit jelöljék X-szel! 

- A **(C)** válasz helyes megjelölése:
- | A | B | C | D |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ☐ | ☐ | ☒ | ☐ |

- A **(C)** válasz helytelen megjelölése:
- | A | B | C | D |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| ☒ | ☐ | ☒ | ☐ |

A	B	C	D
☐	☐	☒	☐

- Az adatok vagy feleletek helytelen kitöltése esetében a következő utasítások szerint járjanak el! Semmi esetben ne használjanak új válaszadó lapot!
- Ha tévesztenek, vagy később véleményüket megváltoztatják, a helytelenül megjelölt mezőt teljesen fessék be, és jelöljék X-szel a másik mezőt!

A	B	C	D
☒	☐	☒	☐

- Ha esetleg ismét meggondolják magukat, és az eredetileg X-szel jelölt, majd befestett választ szeretnék megjelölni, jelöljék X-szel az összes mezőt, és a befestett mezőt karikázzák be!

A	B	C	D
☒	☒	☒	☒

- A **feleletalkotó feladatok** válaszait írják írott vagy nyomtatott betűkkel, olvashatóan a válaszadó lap megfelelő mezőjébe! A nyomtatott **betűknél különböztessék meg a nagy- és kisbetűket!** **Ne használjanak kizárólag csak nagy nyomtatott betűket!**

Csak akkor nyissák ki a tesztet, amikor erre utasítást kapnak!