




# MATURITA 2018

## EXTERNÁ ČASŤ

### SLOVENSKÝ JAZYK A SLOVENSKÁ LITERATÚRA

**NEOTVÁRAJTE, POČKAJTE NA POKYN!  
PREČÍTAJTE SI NAJPRV POKYNY K TESTU!**

- Test obsahuje **64 úloh**.
- Na vypracovanie testu budete mať **100 minút**.
- Pri riešení úloh budete striedavo používať dva druhy odpovedových hárkov:
  - Do odpovedového hárka č. 1 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s výberom odpovede. Pri týchto úlohách vyberte správnu odpoveď spomedzi štyroch ponúkaných možností, z ktorých je vždy správna iba jedna.
  - Do odpovedového hárka č. 2 označeného piktogramom  budete zaznamenávať riešenia úloh s krátkou odpoveďou. Pri týchto úlohách správnu odpoveď napíšete do príslušného riadka odpovedového hárka. Krátku odpoveď tvorí jedno slovo alebo niekoľko slov.
- Pri práci smiete používať iba pero s čiernou alebo modrou náplňou. Nesmiete používať zošity, slovníky, učebnice ani inú literatúru.
- **Podrobnejšie pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka sú na poslednej strane testu. Prečítajte si ich.**

Želáme vám veľa úspechov!

**Začnite pracovať, až keď dostanete pokyn!**

**Ukážka 1**

**Tri víly na Suchej**

(úryvok)

*Raz za temnej noci prišli z blízkej Matry k červenému mlynárovi tri čarokrásne víly, zaklopali mu potichu na okienko a zavolali naň:*

*– Mlynár Drkan, otvor nám, dovezli sme ti zbožie zomlieť.*

*Mlynár otvoril. A mesiac medzitým spoza oblaku akoby lampášom posvietil. Osem jarých sŕn viezlo dva vozíky, po šesť mechov čistej pšenice na každom vozíku, a štyri jelene so zlatými parohmi viezli voz kukurice. Drkan ešte takejto návštevy nikdy nemal. Nevedel, čo má väčšmi obdivovať – sŕny či jelene a či víly s korunkami na hlavách.*

*– Počuj, mlynár, – povie jedna z víl, – toto zbožie musí byť do rána zomleté do zrnka.*

*Mlynár odvetil: – Z toho nebude nič, jedna noc – na to primálo!*

*Víla zas hovorí:*

*– Musí to byť! Takto to spravíme: Keď Noc pôjde na čiernom koni povedľa nás, zastavíme ju, napečieme jej koláčov a budeme sa s ňou zabávať, kým sa zbožie nezomelie.*

[...]

**Vysvetlivky**

*jarý* – plný sily, elánu; svieži

*zbožie* – súhrnný názov pre kultúrne druhy rastlín, z ktorých sa melie múka

**01** Ktoré tvrdenie o ukážke 1 je správne?

- (A) Je to rozprávka, lebo v nej vystupujú nadprirodzené postavy.
- (B) Je to povesť, lebo dej so zázračnými prvkami sa viaže k reálnemu miestu.
- (C) Je to dedinská poviedka, lebo dej je z reálneho prostredia rodiny mlynára.
- (D) Je to činohra, lebo je zostavená z dialógov reálnych postáv.

**02** Z ľudovej slovesnosti čerpali (námety, žánre, formu veršov, jazyk) aj autori

- (A) klasicizmu.
- (B) romantizmu.
- (C) realizmu.
- (D) naturalizmu.

**03** Ktoré z diel má najbližšie k charakteristickým znakom literárneho žánru ukážky 1?

- (A) Beckov hrad
- (B) Janko Jesenský: Šťastie v nešťastí
- (C) Samo Chalupka: Mor ho!
- (D) A. Sládkovič: Marína

**04** Ktorá z postáv ešte nevstúpila do deja v ukážke 1?

- (A) čulá srnka
- (B) prekrásna bytosť
- (C) alegorická bytosť
- (D) zlatorohý jeleň

**05** Ktorá možnosť obsahuje len príklady so spodobovaním?

- (A) *spravíme, z toho, s korunkami*
- (B) *z toho, nikdy, so zlatými parohmi*
- (C) *odvetil, z blízkej, po šesť mechov*
- (D) *medzitým, väčšmi, dovezli sme*

**06** Ktoré sloveso je vynechané vo zvýraznenej vete v ukážke 1?

**07** Nazvite dvojslovným názvom zvýraznenú hlásku v slove *väčšmi*.

**08** Určte vid slovesa *budeme sa zabávať*.

## Ukážka 2

**Božena Slančíková-Timrava – Skon Paľa Ročku**

(úryvok)

Chorý je Paľo už týždeň. Cíti bolesť vo vnútornostiach, tak proti srdcu. Nezná Paľo, čo je to. Či sa pretrhol pri tom dome, či čo. Doktor – bol včera štepiť drobnice deťom v dedine – povedal, že mu je to na pečeni chyba, ale čo by doktor vedel? Peniaze darmo brať! On, Paľo, vie, že mu je to od roboty. Žena hnala ho do nej ako koňa... Paľo vyňal fľaštičku a koštoval z rumu.

Tá žena! Ako si ju vzal, päť rokov tomu, hneď prvý deň položila kantár na jeho plec a rajtuje na ňom, nedajúc mu oddychu. Ver' si inak myslel, keď si ju bral, že bude s ním. Ako sa radi mali! Takej lásky nebolo ani na troch dedinách. Chýr jej šiel. Na celom vidieku ich spomínali. Jej bránil otec, mať aj celá rodina, sužovali aj bili ju, a predsa sa nedala od neho odvrátiť, a on, keď ho odobrali, aby nemusel ísť za vojaka, dal si dokaličiť pri rúbaní v hore pravú ruku – dva prsty sú mu odtrhnuté – lebo sa bál – že kým bude vojacom, dotiaľ ju vydajú za iného. Zobrali sa potom, a čo je z toho? Láska pri biede sa minula a oni stoja proti sebe ako nepriatelia...

**Vysvetlivky**

sužovať – spôsobovať niekomu trápenie, starosti, bolesť

štepiť drobnice – očkovať proti osýpkam

ver' – kratší tvar slova veru

rajtovať – jazdiť na koni (zastarané hovorové slovo; rajtuje na ňom – metaforicky: riadi ho/preháňa ho)

**09** Podľa Paľa láska medzi ním a Zuzou stroskotala, lebo

- (A) nedorozumenia sa medzi nimi vyskytovali už od začiatku manželstva.
- (B) museli stále žiť z ruky do úst – živorili v chudobných podmienkach.
- (C) neudržiavali styky so svojimi príbuznými od začiatku manželstva.
- (D) manželke nemohol byť rovnocenným partnerom – pre chorobu.

**10** V ktorej možnosti sú len slová, ktoré aj v maďarčine majú rovnaký význam alebo podobnú formu?

- (A) pečes, kantár
- (B) brániť, chýr
- (C) koštoval, vidiek
- (D) vidiek, sužovať

**11** Ktorá možnosť obsahuje nepravdivé tvrdenie o Božene Slančíkovej-Timrave?

- (A) Vo svojej novelistickej tvorbe spracovala aj tému prvej svetovej vojny.
- (B) Vytvorila kritický obraz zaostalej slovenskej dediny z konca 19. storočia.
- (C) Spisovateľkini súčasníci boli Jozef Gregor-Tajovský a Martin Kukučín.
- (D) Jej známymi postavami sú Iľa-kráľovná, Anča-zmija a Hanka Čajková.

**12** V oboch odsekoch ukážky 2 prevláda

- (A) úvaha.
- (B) výklad.
- (C) opis.
- (D) charakteristika.

**13** Ktorá veta je napísaná gramaticky správne?

- (A) „Keď teba tvoje dieťa zneuctí tak ako mňa syn, potom vrav...“
- (B) „Keď teba tvoje dieťa zneuctí tak, ako mňa syn, potom vrav...“
- (C) „Keď teba, tvoje dieťa zneuctí, tak ako mňa syn, potom vrav...“
- (D) „Keď teba tvoje dieťa zneuctí tak ako mňa syn potom vrav...“

**14** Ako sa správne nazýva interpunkčné znamienko medzi priezviskom a pseudonymom autorky ukážky 2?

**15** Určte druh nasledujúcej vety podľa obsahu/modálnosti.

*Ako sa radi mali!*

**16** Uvedte slovenský spisovný ekvivalent zastaraných slov apatieka (slov.) a patika (maď.).

**Ukážka 3**

**Emil Boleslav Lukáč – Paradoxon**

*Nemám rád, že ma miluješ tak,  
tak ma to mrzí,  
vidíš, som príliš povedomý  
a príliš drzý.*

*Buď ku mne trochu ľahostajná  
a trochu chladná,  
takto je láska pripokojná  
a prisúladná.*

*Nemiluj toľko, nadovšetko  
nie bez prekážky,  
zakazuj lásku, drv ju, mraz ju,  
tak drž cit lásky.*

*Nesmiem byť šťastný, lebo šťastím  
uplynie šťastie,  
len z kyprej pôdy pochybností  
nám láska rastie.*

**17** Cudzie slovo v názve ukážky 3 označuje

- (A) zaujímavý a duchaplný výrok.
- (B) spojenie protirečivých myšlienok.
- (C) výpoveď obsahujúcu znaky irónie.
- (D) výpoveď obsahujúcu mystické prvky.

**18** Lyrický hrdina z ukážky 3 sa domnieva, že

- (A) len pokojná láska bez prekážok môže upevniť vzťah dvoch ľudí.
- (B) za sklamanou láskou netreba smútiť ani po rozchode milencov.
- (C) ozajstná láska potrebuje občas určitú dávku neistoty.
- (D) zákazy vo vzťahu len škodia horúcemu citu lásky.

**19** Ktorý umelecký prostriedok je zvýraznený v umeleckom obraze *láska prisúladná*?

- (A) metonymia
- (B) alegória
- (C) symbol
- (D) epiteton

**20** Predpona *pri-* v slovách *pripokojná, prisúladná* dodáva slovám význam

- (A) ako-tak *pokojná/súladná*.
- (B) viac-menej *pokojná/súladná*.
- (C) až príliš *pokojná/súladná*.
- (D) len trochu *pokojná/súladná*.

**21** Ktoré tvrdenie je správne o slovesách v tretej strofe ukážky 3?

- (A) Uvedené slovesá sú utvorené pomocou predpony.
- (B) Slovesá sú činnostné alebo stavové.
- (C) Slovesné tvary sú v 3. osobe singuláru.
- (D) Uvedené slovesá sú v rozkazovacom spôsobe.

**22** Pomenujte slovom druh rýmu tretej strofy ukážky 3.

**23** Napíšte meno slovenského medzivojnového básnika (súčasníka E. B. Lukáča), ktorý priblížil slovenským čitateľom skvosty maďarskej literatúry.

**24** Utvorte slovesné podstatné meno zo slovesa *milovať*.

## Ukážka 4

**Dušan Mitana – Zjavenie**

(úryvok)

*Rodičia Dušana Eliáša uzreli svetlo sveta vo vzdialenej maďarskej dedine neďaleko rumunských hraníc. Otec bol sirotou, vlastnú matku vôbec nepoznal. Zomrela na týfus počas epidémie v dvadsiatom deviatom roku, keď ľudia padali ako muchy. Pol dediny vtedy vymrelo. O sedem rokov mu zomrel otec.*

*So sestrou, iba o dva roky staršou od neho, sa dostali do opatery starších nevlastných súrodencov, ktorí už mali svoje rodiny; Dušanov otec so sestrou im boli len na príťaž. Rozdelili si ich rovnako ako rodičovský nábytok, stretávať sa mohli iba v nedeľu po bohoslužbách.*

*Otec slúžil u dedinských gazdov najprv ako pastier husí, keď trochu podrástol, postúpil k sviniam a kravám. Mzda bola všade rovnaká: ubytovanie, strava, jedny obnosené šaty a topánky do roka. Pri sviniach k tomu pribudli dva a pri kravách štyri grajciare na Vianoce. Gazdovia si ho požičiavali ako riečicu, najmä v zime, lebo vtedy pásť nemohol. Sekal a pílił drevo, opravoval hrable i kosy, kúril v sedliackych peciach, pomáhal gazdinám pri varení, upratoval parádne izby s vysokými perinami, vyšival, páral perie, zametal sneh, bol jednoducho poskokom: Dones! Urob! A hlavne: Nezavadzaj!*

**Vysvetlivky**

*riečica* – sito s väčšími okami na preosievanie obilia, piesku, štrku ap.

*poskok* – pomocník, prisluhovač

**25** Kedy sa Dušanov otec z ukážky 4 stal úplnou sirotou?

- (A) Keď bol dvadsaťdeväťročný.
- (B) V roku 1929.
- (C) V roku 1936.
- (D) Keď dovŕšil tridsaťšesť rokov.

**26** Ktoré tvrdenie o osude postáv vyplýva z ukážky 4?

- (A) Obe malé deti sa dostali do sirotinca.
- (B) Otca a jeho sestru zobrali do opatery starkí a gazdovia.
- (C) Otec a jeho sestra ako sirotky slúžili u dedinských gazdov.
- (D) Obe malé deti si vzali ich súrodenci.



27 Dušanovho otca gazdovia najlepšie platili, keď

- (A) robil pri kravách.
- (B) sa staral o svine.
- (C) robil okolo domu.
- (D) pracoval ako husiar.

28 Ustálené slovné spojenie *je niekomu na príťaž* v ukážke 4 znamená

- (A) prekážať v ceste niekomu.
- (B) byť na ťarchu niekomu.
- (C) obťažovať niekoho.
- (D) zavádzať niekoho.

29 Ktorá možnosť obsahuje správne spojenie číslovky s podstatným menom?

- (A) obidva obnosené šaty
- (B) dva obnosené šaty
- (C) z obadvoch obnosených šiat
- (D) dvoje obnosených šiat

30 Nahradte neutrálnym slovesom zvýraznené obrazné pomenovanie:

*Rodičia Dušana Eliáša **uzreli svetlo sveta**...*

31 Ktorý zo slovenských realistických spisovateľov venoval vo svojich krátkych poviedkach pozornosť biednym sluhom, vdovám, sirotám?

32 Nazvite umelecký výrazový prostriedok využitý v celom slovnom spojení *padali ako muchy*.

**Ukážka 5**

**Stanislav Štepka – KINO POKROK**  
**(Naivný javiskový film)**  
 (úryvok)

**15. obraz**

**Kameraman, Režisér, Rudo, Pištěk, Anička, ľud**

Na scéne sa objaví americko-slovenský filmový štáb a dedinský komparz – americkí Slováci v roku 1921 idú filmať u nás Jánošíka. Kameraman pripravuje záber, chlapi chystajú jednoduchú scénu – plachtu s nakreslenou stenou. Kostymérky obliekajú zbojníkov, ľud a s nemalou námahou aj ťarbavého, tučného Jánošíka a postaršiu Aničku.

*KAMERAMAN* s nevôľou si obzerá obstarožného Jánošíka.

*To už tu, preboha, tlstejšieho nebolo?*

**REŽISÉR**

*Ale vraj je to dobrý charakterový herec. Nejaký Pištěk.*

**KAMERAMAN**

*No – ako vidím, aj pyštek má poriadny! Stopäťdesiatkilový Jánošík! Ten veru ťažko vylezie aj na plošký kameň, a už vôbec nie na šibenicu. Spánombohom! S takýmto filmovým Jánošíkom nás budú, brat môj, hnať od New Yorku po Los Angeles. (Okrične svojho asistenta.) Rudo Matejovič, pod' sem! V Amerike si sľuboval, že to tu všade dobre poznáš. Čo myslíš, prečo sme ťa sem vzali? Toto má byť Jánošík?! Tento nie je súci ani na Surovca!*

*RUDO* pozrie sa na Jánošíka, ale aj na prichádzajúcu plnoštíhlu Aničku, smutno konštatuje.  
*Trochu sa to tu od poslenného prevratu zmenilo. Ale žalbohu, tuším nyje k lepšému...*

[...]

**REŽISÉR**

*No tak si mal zohnať dáku herečku z Bratislavy.*

**Vysvetlivky**

*komparz* – zbor štatistov vo filme alebo v divadle

*Trochu sa to tu od poslenného prevratu zmenilo. Ale žalbohu, tuším nyje k lepšému...* – Trochu sa to od posledného prevratu zmenilo. Ale žiaľbohu, tuším nie k lepšiemu.

*prevrat* – politická zmena (tu vznik I. ČSR v roku 1918)

*obstarožný* – dosť starý, postarší

- 33** V ktorej možnosti je uvedená osoba, ktorá nepatrí do každého filmového štábu?
- (A) vedúci výroby/produkčný, kameraman
  - (B) režisér, strihač, majster zvuku
  - (C) maskér, osvetľovač, scénograf
  - (D) rekvizitár, šepkár, koncertný umelec

- 34** Z ukážky 5 vyplýva, že v časoch natáčania filmu dobre poznal/poznala pomery na Slovensku
- (A) jedna z kostymérok.
  - (B) americký režisér.
  - (C) asistent kameramana.
  - (D) nikto z uvedených.

- 35** Ktorý autor patrí medzi dramatikov literárneho obdobia po 2. svetovej vojne?
- (A) Osvald Zahradník
  - (B) Peter Jaroš
  - (C) Ivan Stodola
  - (D) Július Barč-Ivan

- 36** Ktoré tvrdenie o postavách nevyplýva z ukážky 5?
- (A) Obe hlavné postavy sú staré.
  - (B) Rudo je sklamaný z premeny po prevrate.
  - (C) Režisér by dal prednosť umelkyni z mesta.
  - (D) Filmári spracujú zbojnícku tému.

- 37** Rudo v ukážke 5 používa
- (A) spisovnú reč.
  - (B) slovenské nárečie.
  - (C) historizmy.
  - (D) slangizmy.

- 38** Napíšte správne oficiálny slovenský názov štátu, z ktorého prišli filmári z ukážky 5.

- 39** Vo vetnom sklade *americkí Slováci* zmeňte zhodný prívlastok na nezhodný. Dodržte pravopis.

- 40** Vypíšte z ukážky 5 bez chýb synonymný výraz slova *plnoštíhly*.

## Ukážka 6

## Text A

**Vedecká cukráreň**

Čo je Vedecká cukráreň?

Ide o pravidelné stretnutia študentov stredných škôl s osobnosťami slovenskej vedy, výskumu a techniky. NCP VaT (Národné centrum pre popularizáciu vedy a techniky) oslovuje vedcov – odborníkov, ktorí populárnou formou a jednoduchým spôsobom vedú študentom vysvetliť zložitosti vedeckého výskumu. Vedecká cukráreň je pre študentov aj jedinečnou príležitosťou a priestorom na konfrontáciu vlastných poznatkov a názorov na dianie vo vede a technike. Tak ako v každej cukrárni, aj v tej vedeckej, sa diskutuje v uvoľnenej a priateľskej atmosfére pri čaji, minerálke a koláčikoch a svoje zohráva aj mimoškolské prostredie. Témy vedeckých cukrární sa vyberajú podľa aktuálnosti. Vedecká cukráreň trvá cca 90 minút (45 minút vystúpenie vedca a 45 minút diskusia).

## Text B

**POZVÁNKA**

Pozývame Vás na vedeckú debatu na tému:

**Nové objavy slovenskej archeológie**

*Prednášajúci: doc. PhDr. Matej Ruttkay, CSc.  
riaditeľ Archeologického ústavu SAV*

*Dátum a čas: 21. 6. 2016 o 9.00 hod. v CVTI SR  
Miesto: konferenčná miestnosť CVTI SR na 2. poschodí  
Kontakt: ncpvat@cvtisr.sk*

NCP VaT

**41** Ktoré slohové postupy sa využívajú v textoch ukážky 6?

- (A) text A – rozprávací, text B – informačný
- (B) text A – výkladový, text B – informačný
- (C) text A – informačný, text B – výkladový
- (D) text A – informačný, text B – rozprávací

**42** Ktorá možnosť obsahuje odborný názov/termín?

- (A) jednoduchý spôsob
- (B) jedinečná príležitosť
- (C) vedecký výskum
- (D) vedecká cukráreň

**43** NCP VaT je

- (A) skratka.
- (B) značka.
- (C) iniciálová skratka.
- (D) skratkové slovo.

**44** Ktorý údaj sa uvádza v obidvoch textoch ukážky 6?

- (A) téma prednášky
- (B) miesto prednášky
- (C) termín prednášky
- (D) organizátor prednášky

**45** Ktorá možnosť obsahuje správne určené vetné členy nasledujúcej vety?

*Témy vedeckých cukrární sa vyberajú podľa aktuálnosti.*

- (A) vyjadrený podmet, zhodný prívlastok, nezhodný prívlastok, prísudok, príslovkové určenie času
- (B) podmet, zhodný prívlastok, nezhodný prívlastok, prísudok, príslovkové určenie spôsobu
- (C) predmet, zhodný prívlastok, nezhodný prívlastok, prísudok, príslovkové určenie času
- (D) predmet, nezhodný prívlastok, nezhodný prívlastok, prísudok, príslovkové určenie spôsobu

**46** Vypíšte bez chýb z nasledujúcej vety výnimku z rytmického krátenia.

*Témy vedeckých cukrární sa vyberajú podľa aktuálnosti.*

**47** Napíšte gramaticky správne úplný názov vedeckej inštitúcie so skratkou SAV.

**48** Z textu A vypíšte bez chýb citovo zafarbené slovo.

## Ukážka 7

**Vesmír existuje len kvôli nám, tvrdí Hawking**

*Britský teoretický fyzik Stephen Hawking má jednu zázračnú schopnosť. Dokáže ťažkú vedeckú tému preložiť do reči, ktorej rozumie i laik.*

*V knižnom bestselleri *Stručná história času* priblížil komplikované kozmologické teórie bežným čitateľom a teraz by rád ukázal, že prevratných vedeckých objavov je schopný každý z nás.*

*Aj jedinci, ktorí nie sú mimoriadne nadaní, dokážu podľa neho ľahko pochopiť myšlienky najväčších mysliteľov a porozumieť ich spôsobu uvažovania.*

*Televízny štáb vybral niekoľko dobrovoľníkov z radov „obyčajných“ ľudí a Stephen Hawking im v každom diele seriálu *Génius* podľa Stephena Hawkinga položí jednu zásadnú otázku týkajúcu sa ľudstva. Napríklad *Kto sme? Dá sa cestovať v čase? Sme vo vesmíre sami?* a dobrovoľníci s pomocou vedcov a Hawkingových inštrukcií postupne všetky zodpovedia. Ich rozmýšľanie budú sprevádzať experimenty z oblasti molekulárnej biológie, astrofyziky a iných vied.*

*„Uvažovali ste niekedy o tom, prečo sme tu?“ pýta sa Stephen Hawking v jednej z epizód. Väčšina ľudí áno, niektorí veria na vyššie bytosti, iní sú presvedčení, že život je len náhodný sled udalostí bez hlbšieho významu.*

(Alena Štifilová)

**49** Ukážka 7 má v obsahu aj prvky

- (A) prednášky.
- (B) recenzie.
- (C) diskusie.
- (D) prejavu.

**50** Ktorý jazykový štýl používa autorka ukážky 7?

- (A) odborný
- (B) administratívny
- (C) hovorový
- (D) publicistický

- 51** Z ukážky 7 vyplýva, že cieľom S. Hawkinga v seriáli Génium je
- (A) vysvetliť zložité javy v oblasti molekulárnej biológie a astrofyziky.
  - (B) dokázať, že aj bežní ľudia vedia pochopiť myšlienky vedcov.
  - (C) predstaviť spôsob, ako priblížiť ľuďom prevratné vedecké objavy.
  - (D) experimentmi dokázať platnosť a pravdivosť odborných teórií.

- 52** Slovo *bestseller* znamená
- (A) úspešný knižný titul.
  - (B) úspešné masmédiu.
  - (C) súčasný módnny trend.
  - (D) módnny hit sezóny.

- 53** V seriáli Génium S. Hawking pracuje podľa ukážky 7
- (A) s odborníkmi a vedcami.
  - (B) s laikmi a mysliteľmi.
  - (C) s neodborníkmi a vedcami.
  - (D) s experimentátormi a laikmi.

- 54** Koľkokrát sa v ukážke 7 nachádza priama reč s uvádzacou vetou na konci?

- 55** Doplňte názov literatúry, ktorá využíva prostriedky umeleckej literatúry, ale pracuje len s faktami a pravdivým informáciami.
- Je to literatúra (čoho?) .

- 56** Napíšte číslom, z koľkých viet sa skladá súvetie, ktoré tvorí druhý odsek ukážky 7.

**Ukážka 8**

**Podmienky pre cestovanie vlakom zadarmo**

Pre získanie možnosti cestovať vlakmi na Slovensku zadarmo sa musí záujemca registrovať na železničnej stanici v pokladnici Železničnej spoločnosti Slovensko (ZSSK) a po vyplnení žiadanky (PDF žiadanka na vytlačenie) tak získať preukaz preukazujúci oprávnenie cestovať zadarmo. K registrácii je potrebné predložiť určité doklady, podľa typu záujemcu. V nasledujúcej tabuľke sú uvedené bližšie informácie o jednotlivých typoch vydaných preukazov a podmienkach na ich získanie:

[...]

<b>Študenti do 26 rokov s bezkontaktnou čipovou kartou</b>	
<b>Doklady potrebné na registráciu</b>	Študenti stredných a vysokých škôl, ktorí majú školou vydanú bezkontaktnú čipovú kartu (napr. ISIC), potrebujú pri registrácii predložiť túto kartu a aspoň jeden preukaz totožnosti.
<b>Typ vydaného preukazu</b>	Preukaz zákazníka.
<b>Postup pri kontrole vo vlaku</b>	Pri vlakovej kontrole predloží študent cestovný lístok na bezplatnú vlakovú prepravu a bezkontaktnú čipovú kartu (ISIC).
<b>Starobný dôchodca vo veku nad 62 rokov</b>	
<b>Doklady potrebné na registráciu</b>	Dôchodca vo veku nad 62 rokov nepotrebuje žiadne špeciálne doklady, stačí mu občiansky preukaz alebo iný doklad s uvedeným dátumom narodenia a fotografiou. K tomu je treba priložiť fotografiu s rozmermi 2 × 3 cm.
<b>Typ vydaného preukazu</b>	Preukaz zákazníka.
<b>Postup pri kontrole vo vlaku</b>	Cestujúci dôchodca nad 62 rokov predloží pri vlakovej kontrole cestovný lístok na bezplatnú prepravu (s nulovou hodnotou) a preukaz totožnosti, napr. občiansky preukaz.



**57** Ktoré tvrdenie o administratívnom štýle je správne?

- (A) Písané žánre sa využívajú len vo vedeckej komunikácii.
- (B) Využíva sa v každodenných spoločenských situáciách.
- (C) Charakterizuje ho stručnosť, šablónovitosť, prehľadnosť.
- (D) Ústne prejavy majú zväčša predpísanú, heslovitú formu.

**58** Z ukážky 8 vyplýva, že

- (A) študenti i dôchodcovia na registráciu musia predložiť dva preukazy.
- (B) študenti i dôchodcovia pri kontrole musia predložiť cestovný lístok.
- (C) všetci záujemcovia o cestovanie vlakom zadarmo dostanú preukaz po registrácii.
- (D) všetci záujemcovia o cestovanie vlakom sa preukážu len občianskym preukazom.

**59** Ktorá možnosť obsahuje správne tvrdenie o nasledujúcich slovách?

*preukazujúci, oprávnenie, cestovať, vydaný*

- (A) Sú utvorené odvodzovaním – predponou.
- (B) Sú utvorené odvodzovaním – príponou.
- (C) Patria medzi neurčité slovesné tvary.
- (D) Patria medzi zložené slová.

**60** Určte gramatické kategórie zvýrazneného podstatného mena zo slovného spojenia podľa typu **zájemcu**.

- (A) mužský rod, jednotné číslo, genitív, vzor hrdina
- (B) ženský rod, jednotné číslo, akuzatív, vzor žena
- (C) mužský rod, jednotné číslo, genitív, vzor chlap
- (D) ženský rod, jednotné číslo, akuzatív, vzor ulica

**61** Slovo *totožnosť* v ukážke 8 má spojitosť

- (A) so zhodou fotografie a výzorom osoby.
- (B) s potvrdením identity ako pri policajných kontrolách.
- (C) s konštatovaním rovnakých čŕt dvoch odlišných ľudí.
- (D) s potvrdením zhody dvoch rozhodnutí.

**62** Napíšte pravopisne správne zdobneninu slova *vlak*.

**63** Napíšte pravopisne správne množné číslo oboch slov slovného spojenia *starobný dôchodca*.

**64** Vypíšte pravopisne správne z tabuľkovej časti ukážky 8 slovné spojenie, ktoré je pre nás relatívne čerstvým neologizmom.

## Použitá literatúra

### Zoznam knižných zdrojov:

- LUKÁČ, E. B.: *Paradoxon*. In: *Čítanka 3 pre 3. ročník gymnázií a stredných škôl*. Bratislava : Vydavateľstvo LITERA, 1995, s. 129. ISBN 80-85452-46-4.
- MITANA, D.: Zjavenie. In: MITANA, D.: *Prózy*. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2014, s. 266–267. ISBN 978-80-8101-865-7.
- TIMRAVA, B. S.: Skon Paľa Ročku. In: *TIMRAVA : Hrdinovia*. Bratislava : Tatran, 1985, s. 9.
- Tri víly na Suchej. In: *Slovenské báje*. Bratislava : Mladé letá, 1973, s. 106–107.

### Zoznam internetových zdrojov:

- *Podmienky pre cestovanie vlakom zadarmo*. Dostupné na: <https://www.vlakyzadarmo.sk/podmienky-pre-cestovanie-vlakom-zadarmo#.V2HEtvmLTIU> [cit. 16. 06. 2016], upravené.
- ŠTEPKA, S.: *Kino Pokrok (Naivný javiskový film)*. Dostupné na: [http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/stanislav-stepka#production\\_sample](http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/stanislav-stepka#production_sample) [cit. 13. 06. 2016], upravené.
- *Vedecká cukráreň*. Dostupné na: [http://ncpvat.cvtisr.sk/sk/vedecka-cukraren.html?page\\_id=285](http://ncpvat.cvtisr.sk/sk/vedecka-cukraren.html?page_id=285) [cit. 13. 06. 2016], upravené.
- ŠTIFILOVÁ, A.: *Vesmír existuje len kvôli nám, tvrdí Hawking*. Dostupné na <http://kultura.sme.sk/c/20187337/vesmir-existuje-len-kvoli-nam-tvrdi-hawking.html> [cit. 14. 06. 2016], upravené.

*Texty ukážok boli z didaktických dôvodov gramaticky, štylisticky alebo pravopisne upravené.*

## Pokyny na vyplňovanie odpovedového hárka

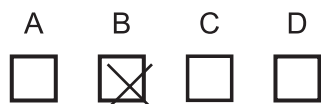
Odpovedové hárky budú skenované, nesmú sa kopírovať, krčiť ani prehýbať.  
Aby skener vedel prečítať vaše odpovede, musíte dodržať nasledujúce pokyny:

- Píšte perom s čiernou alebo modrou náplňou. Nepoužívajte tradičné plniace perá, veľmi tenko píšuce perá, obyčajné ceruzky ani pentelky.

- Riešenia **úloh s výberom odpovede** zapisujte krížikom .

- Správne zaznačenie odpovede (**B**)  
A B C D

- Nesprávne zaznačenie odpovede (**B**)  
A B C D

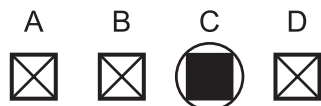


- V prípade chybného vyplnenia údajov alebo odpovedí postupujte podľa nasledujúcich pokynov.  
V žiadnom prípade nepoužívajte nový odpovedový hárak.

- Keď sa pomýlite alebo neskôr zmeníte názor, úplne zaplňte políčko s nesprávnym krížikom a urobte nový krížik.



- Ak náhodou znovu zmeníte názor a chcete zaznačiť pôvodnú odpoveď, urobte krížiky do všetkých políčok a zaplnené políčko dajte do krúžku.



- Odpovede na **úlohy s krátkou odpoveďou** napíšte do príslušného poľa odpovedového hárka čitateľne písaným alebo tlačným písmom. Pri použití tlačného písma **rozlišujte veľké a malé písmená**.

**Neotvárajte test, pokiaľ nedostanete pokyn!**